

۲۱ سوور

رۆمانه چاپکراوه کانی نووسەر
شاخوئینه‌ری سه‌رکرده
ترس و رق

گۆران سەباح

۲۱ سۈر

رۆمانىك لى بارەى

تووپەيى گەل و وزەى خۆشەويستى و ھونەر و ئيمان

گوران سەباح

۲ى سوور

ژانرى ئەدەبى: فېكشن

ھەلەگىرى: كاروان سەباح و كارمەند خدر

تابلۆى بەرگ: بالا بېيجان

فۆتۆى بەرگ: گەيلان حاجى

ديزاينى بەرگ و ناوھوھ: ئاراس ئەكرەم

چاپخانى ى رۆژھەلات

چاپى يەكەم، ۲۰۱۳

تىراژ: ۱۰۰۰ دانە

لە بەپۆھەبەرايەتى گشتى كىتەبخانە گشتىيەكان لە ھەولير ژمارە (۷۷۱)ى

سالى ۲۰۱۳ دراوھتى

مافى لەبەرگرتنەوھى پاريزراوھ بۆ نووسەر

پیشکشہ بہ وانہ ی دہ وئرن بلین نا

گۆران سه باح باشتربناسه

گۆران سه باح نووسهر، وهرگيپر و رۆژنامه نووس، نووسهري رۆمانى "شاخوينبهري سه ركرده" و رۆمانى و "ترس و رق" ه. "شاخوينبهري سه ركرده" له سالى 2005 دا چاپى يه كه مى له چاپخانهى نازه كرا. دووهميش له 2010 له هه مان چاپخانه. رۆمانى دووهمى گۆران سه باح به ناوى "ترس و رق" ه دهزگهى موكرىانى له 2013 دا چاپ و بلاوى كردووته وه.

گۆران سه باح دهيان وتار و كورتيله چپرۆكى بلاوكراوهى ههيه. وهك باكگراوندى نووسين تا ئىسته خاوهن سى رۆمانه به "2ى سوور" يشه وه. گۆران سه باح هه لگري باشترين وهرگيپر له كوردستان له فيستيفاللى لاوى سالى 2009. وهك باكگراوندى وهرگيپر تا ئىسته 24 كتيبى له ئينگليزييه وه كردووته كوردى، لىستى كتيبه وهرگيپراوهكان له كۆتايدا ببينه.

گۆران سه باح دبلۆم له ئازانسى هه وال له ئەلمانىا (2008) و ماستهر له راگه ياندن له ئەمهرىكا له 2010 ى ههيه. وهك باكگراوندى رۆژنامه وانى، گۆران دهستهى دامه زرينهري ئاكانيوز بوو، ههروهها له چه ندان به لاقۆكى ناوخۆ و بيانيدا كارى كردوو.

راھینەریکی رۆژنامەوانی دیارە لە ناو کایەى رۆژنامەوانیدا کە تا ئێستە چەندان رۆژنامەوانى گەنجى پېگەیاندووە. خاوەن ئیمتياز و سەرنووسەرى گۆڤارى ئادەمگەزىن بوو لە ساڵى ۲۰۰۸-۲۰۱۰ کە یەكەمین گۆڤارى ھونەر و ریکلامى سەربەخۆ بوو.

لە ۱۸ ئابى ۲۰۱۳دا، گۆران لە زانکۆى کانزەس، شارى لۆرینس، لە ویلايەتى کانزەسى ئەمەریكى وانەى "میدیا و كۆمەلگا" و "نوسینی میدیایى" دەلێتەو، ھاوکات، قوتابى دکتۆراشە ھەر لە ھەمان زانکۆ لە بواری میدیا.

نوسەر خەلكى شارى ھەولێرە و قوناخەكانى خويندنى، بە كۆلیجی شەو، ھەر لە ھەولێر تەواو کردووە.

وتەيەك

شىۋىزادە سەن

"دوۋى سوور" تازەترىن رۇمانى "گۇران سەباح" ە كە ناكىت
ۋەك رۇمانىكى بى كىشە تەماشى بىكەن، چ ۋەك فۇرم و
تەلارسازى و چ ۋەك مانا و ناۋەرۇك، كارەكتەرەكانى لە نىۋان
ئايكۇن و مۇقى راستەقىنەدا وىلمان دەكەن، كە نووسەر ناۋى
ناۋن پەيكەر: پەيكەرى ھەموو دۇخەكان و دياردەكان، چ دزىو و چ
ناشیرين، نىگەتىف يان پۆزەتىف: نمونەى پەيكەرەكانى خوین،
جوولە، درۇ، پارە، گومان، خۇشەويستى، چلئىسى، سەرخۇشى،
نەزانى، ئيمان... ەتد.. كە ھەر ھەمووشيان ۋەك ئايكۇنى دۇخ و
دياردە و ئايدىايەك، رەش بىت يان سىپى، لە ناۋئاخنى تىكستەكەدا
شى دەكرىنەۋە.

رەنگە فەزا فانتازىاكەى كە زىدە خەيال بلاۋى تىدايە
لەنگەرپىت بە مەنتق و واقعىكى كۆنكرىتى چىژ لەم دەقە ببىنين،
بۇ من پتر ۋەك ناۋ بە دەقىكى كراۋەى تىدەگەم تا رۇمان، ھەر
چەندە رۇمانى تازە فۇرمىكى پىرۋزى نەماۋە و لق و پۆپى نۇرى

لیدەبیتهوه، بۆیه نووسەر ئازاده ناو له تیكستهكهى بنیت رۆمان
یان نارۆمان یان دهره رۆمان و میتارۆمان. میژووی ئەدهبی
داستانی تازه لای خۆمان له سهدهیهك تیپه‌ری نه‌کردووه، له
هه‌نووكه‌دا هه‌موومان ئەزموونكارین، كه پتر خۆتاقی‌کردنه‌وه‌یه
تاوه‌كو جیگیربوون.

رۆمانه‌كه به‌ خوین ده‌ست پیده‌كات و هه‌ر به‌ خوین كۆتایی دیت
كه به‌ هه‌ق تۆماری میژووی ئیمه‌یه، شوین: " شازلاند" ه كه
ناوه‌كه گوزارشته له شیواوی و ناته‌بایی و نا‌ئاسایی بوون.
جیهانیکی ته‌واو نامۆ و خه‌ونئامیز، نووسەر ناچار نه‌بووه ریژ له
توخم و پایه‌ كلاسکییه‌كانی رۆمان بگریت، دونیایه‌کی سوریالی،
زمانیکی زبر و توو‌په و برینداركه‌ر وه‌ك واقعی کاره‌ساتئامیزی ناو
ده‌قه‌كه‌ خۆی، وه‌ك تابلۆیه‌کی ئەبستراكت ده‌یبینم، گه‌رچی زه‌مه‌ن
له‌ نیوان ئیستا و رابردوودا پتر جۆلانی ده‌كات، به‌لام جاروبار
هه‌لمانه‌داته‌ داهاتوو، له‌ ناو ئەو زه‌مه‌نه‌دا ته‌نها ده‌نگی زāl هه‌ر
به‌ ته‌نیا هه‌قايه‌تخوانیكه‌ كه‌ ده‌كریت نووسەر بی‌ت یان كه‌سیکی
دیكه‌.

پال‌ه‌وانی هه‌میشه‌ نادیار كه‌له‌گا و برا گه‌وره‌ و دكتاتۆره‌، وه‌ك
خودا زāl، جیهانیکی جه‌ه‌ننه‌م ئاسای بۆ مه‌ردوومه‌كان ساز

کردووه، که له وه دهچیت له دوا دیمه ندا هه مووان لیی
هه لښگه پینه وه.

له م رۆمانه دا ناوی که سه کان و شاره کانیش ره مز و ره هه ندیک
ته عبیریان هه یه که پتر گه مه ی هیما و نیشانه بازییه بۆ مانا
شاراوه کان که له ناوئاخندا قسه کردنه له سه ر میژووی گه نده لښوون.
مانیفیستیکی توورپه یه له به رامبه ر واقعی تالی رامیاری و
کۆمه لایه تی. جیهانیکه هه ر هه مووی له لایه ن "دووی سوور" وه
داگیر کراوه، که پتر رۆمانی " ۱۹۸۴ " ی جۆرج ئوروئل – مان
دینیتته وه یاد که تیایدا برا گه وره چاودیری هه ر هه موو که سه کان و
شته کان ده کات.

پانتایی تراژیدی ئه وه نده به رینه که ته نها له به شی " په یکه ری
خۆشه ویستی " به ر دیمه ونیکی ئیروتیکی ده که وین، ئه وه ش له
سۆنگه ی ئه وه وه دیت که تۆماری رۆژگاری دا پوو خانی ئه خلاق
زالتره، بۆیه نووسه ر له و دیو ئه م تیکسته وه په یامیکی
ره وشتپاریزی هه یه. هه ر له به ر ئه وه شه که نووسه ر له پشت
رۆحیکی ئه لیگوری خۆی هه شارداوه که کۆی به ره مه که له بازنه ی
ره مز و ره مزکاری قورتاری نه بووه. ئه وه یان چیرۆکی که وتنی
هه موو ره مزه کانی شۆرشه وه ک نمونه ی " شاخپ و کاک روکن ".
شۆرشیک بووه دژی به هاکان و هونه ریش خۆی وه ک له پاژی "

پەيكەرى موزىك"دا خۆى دەنۆيىت. كرۆكى دەقەكە گومانكردنە
لەوہى سياسەت گەمەى بە گەمژەكردنى مرۆكانە، چونكە پيرۆزى
سەرۆك و دەستەلآت ناھيىلئت كەس ئاوەزى ھەبيئت بىر بكاتەوہ،
چونكە سەرۆك لە باتى ھەر ھەمووان بىر دەكاتەوہ.

دوا جار رق و توورەيى پيرۆزى خەلكى ژيىر دەستە لە قەلاوہ
وہك تۆفان ھەلدەستيت و ھەموو رەمزەكانى ستەم رادەماليت،
گەرچى ھيچ ئاماژەيەك نيە بمانباتەوہ سەر ريگاي سەرفرازى و
دلىيايى لە سەرکەوتنى شۆرشىكى وەھا سوور.

په بیکه راس خویښ

له ۲ / ۲ / ۲۰۲۲د، ئاپۆره يه كى سوور له سه ر قه لای شاری زیندووان له ولاتی شازلاند كۆ ده بنه وه . قه لآ وهك ئیسته نابى: سه وز له كژی به هاران و زهرد و وشك له پایزان. قه لآ وهك جه سته يه كى خوساو له خوین، تك تك خوینی لی ده چۆرپته وه و سوور سوور ده بى. دار، دیوار، زهوى، شه قام، ته نانه ت دیواری مزگه وتی قه لاش سوور ده كرى. ئەگەر به كۆپته ريك له سه ره وه وینه يه كى قه لآ بیته گرتن، ته نیا رهنگی مۆر، سه وز، زهرد و سپی ئالای شازلاند ده رده چى، ته واوی شته یلی تر، هه ره موویان، سوور ده رده چن. ئەگەر بیر له سالانى هه شتاكان بكه يته وه، قه لآ وهك ده ریايه ك له خوین دیته پيش چاو: خوینی شه هیدان وهك بلئی له حه ژمه تاندا مه ییى بى و قه تماخه له سه ر قه تماخ، چين چين قه لآيه كيان دروست كرد بى. ئەگەر سالانى دواى راپه رپینیش بیئیته به رچاو، قه لآ وهك تۆپه له خوینیكى كه وتووی دايك ده بى وهك بلئی شازلاندی له بار چوو بى یان له باریان برد بى.

نیوه ی خه لكی شاری زیندووان و ده وروبه ری، سیچاره كى شاری مه ستى و نیوه ی شاری (مهنگ)یش له سه ر قه لآ شانبه شانى يه كتر

سەر تا پى جلى سوور دەپۆشن. بە خوینی خویان نهخشەى شازلاند لەسەر دەموچاویان دەنەخشیئن. ھەر لەسەر کۆپتەرەكە، خەلكەكە وا دەردەكەون لە ھەر دلۆپە خوینی شەھیدیكى مەرد مړوئیک دروست بووبی و دوو قاچی گرتبی و ھاتبیتە ئوئی. قەلا لە سەرەو و لە دوورەو بە شوپشی خوین دەچی.

ھەر بابایە و بەرەو قەلا را دەکا. ھەیه گەشتوووتە دامینی قەلا، بەلام ھێندە قەرەبالغە ناتوانی وەھا ئاسان بچیتە سەرەو، ئوانەشی کە دەگەنە سەرەو دەسبەجی جلیان سوور دەبی، نهخشەى شازلاند لەسەر روویان دیتە نهخشاندن. راستەوخۆ دەبن بە بەشیك لە تۆپەلە خوینەكە یان دەریاکە. شوئینیک نامینی لەسەر قەلا، مړوئیکى خوینینی تیدا نەبی. قەلا سیفەتى میزەلان وەردەگرئ، چ میزەلانیك، ھەر چەند فووی تییکەى نەتەقی، قەلاش وای لی دی، ھەر ۹ ملیار مړوئیکەى سەر رووی زەو بچی، لەوئ شوینی دەبیتەو.

پۆلېس، بە ھەموو لك و پېكھاتەكانى، سەرى لەو ھە دەر ناچى ئاخۆ
ئەو خەلكە لەسەر قەلا چيان دەوى و بۆ وا دەكەن. ھىزەكانى
سەپاندنى ياسا، ھەر ھەموو داوودەزگاييكيان، لە چوار دەورى قەلا
كۆ دەبنەو ھە و قورستىن چەكيان ئاراستەى چىاى خوئين دەكەن.
ھەرچى دەنگ گەرەكەر ھەيە بەكارى دەھىنن و ھاوار دەكەن و
دەلّين: "تكاىە با نوینەريكتان بى و قسە بكە تا بزائين داواكاريتان
چىيە." ھەر كەسيك يان شتيكى دەسلالت لە قەلا نزيك ببيتەو،
دەسبەجى بە گەرمايى رەنگى سوور دەتويتهو. دەيانەوى بە
كۆپتەر بچن راستەوخۆ لەسەر ھەو ھە بنيشنەو، كەچى كۆپتەر
دەسبەجى سوور دەبى و دەتويتهو.

بۆيە ھەر ھەموويان لە دورى يەك كيلۆمەترەو بە دەنگ
گەرەكەر ھاوار دەكەن: "تكاىە با نوینەريكتان بى و قسە بكە تا
بزائين داواكاريتان چىيە." ئەگەر لە ئاسمانەو ھە سەيرى قەلا بكەى،
ھىچ نابىنى، جگە لە گپرکانىكى سوور نەبى، گپرکانىك تزی لە مرۆى
سوور و توورە. فرميسك، توورەيى، سووى و ھەنسكى مرۆگەلى
سوور دەبيتە شلەى گپرکان و ھەموو شتيك دەتويتهو.

له سه ر قه لا ته مه ن نامي ني، هر چي له وييه ته مه ني ۲۵ سال ده بي،
 هر مندالي، پيري، پيره ژنيك بگاته ئوي، راسته وخو ته مه ني
 ده بيته به ۲۵ سال و سوور هه لده گه ري. غه ريزه في ترييه كان
 نامين، كه س برسي نابي، كه س تي نووي نابي، كه سيش خوي
 نايه ت، كه س مه يلي سيكسي ناميني ت.

له رۆژي ۲۲ه مي ئاپوره كه دا، گه وره ترين كار به ده ست،
 وه زي رگه ل، ئه ندام په رله مان، هر چي به رپرس و كار به ده ست و
 دادوهر و حاكم و ميري ئه م ولا ته هه يه دي ن له دووري يه ك كيلومه تر
 به ده نگ گه وره كه ر هاوار ده كه ن: تكايه با نوينه ريكتان بي و قسه
 بكه تا بزاني چيتان ده وي."

هه والي ئه م قه لا سووره به هه موو دنيا دا بلاو ده بيته وه.
 كو پته ريكي ته له فزيوني "بينازان" و كو پته ريكي ته له فزيوني
 "خه يال" و يه كيكي ش هي "بي بي ني ت" ده تو يته وه دواي ئه وه ي
 هه ول ده دن له ئاسمانه وه وي نه كه بگوازنه وه. هر چي ده زگاي
 را گه يان دن هه يه له دنيا، به ئازانس هه زه به لاحه كانيشه وه، له وي كو
 ده بنه وه و راسته وخو قه لاي سوور له دووري يه ك كيلومه تره وه

دەگوازنەوہ بۆ ھەموو دنیا. لەسەر شاشەکانی دنیا ئەم دیاردەییە
دەبیئتە ھەواییکی بە پەلە و سەردیڤری جۆرەوجۆر دەنووسری:

بە پەلە: قەلای شاری زیندووان سوور دەبی

بە پەلە: خەلکی شازلاند لەسەر قەلای کۆ دەبنەوہ و رەنگی سوور

دەپۆشن

بە پەلە: کەس نازانی مۆ سوورەکانی سەر قەلای سوور چییان

دەوی

بە پەلە: دووی سوور داوا لە مۆ سوورەکان دەکا قسە بکەن

بە پەلە: قەلای سوور وەك شلە ی گڕکان شت دەتوینیتەوہ

بە پەلە: سی کۆپتەری میدیا دەتوینەوہ لەسەر قەلای سوور

بە پەلە: پەرچۆی شازلاند پلورە ی خوینە

قه لای سوور نهك هەر له رۆژهه لاتی ناوه پاست، بگره له سه رانسه رى دنيا دهنگ ده داته وه و ده بیته جی سه رنجی گشت سه رۆك، سیاسه توانان، چالاكوانان، بازرگانان، نووسه ران، رۆژنامه نووسان، ریکخواوگه لی مرۆیی و ناحکومی.

گه وره ترین کاربه ده ست به دهنگ گه وره که ره که ی ده ستی دیسان هاوار ده کاته وه: "تکایه با نوینه ریکتان بی و قسه بکه تا بزانی داواکاریتان چیه. تکایه، ئه ی خه لکی به شه رپه فی شارلاند پیم بلین چیتان ده وئ؟ هەر چییکتان بوئ من ئاماده م جیبه جی بکه م."

له ناکاو، لافیته یه کی سووری گه وره له قه لاوه به رز ده کریتته وه. به گه وره یی و به ره شی له سه ری نووسراوه: "ئیمه ده مانه وئ داهینه ری دووی سوور له زیندان ئازاد بکری!"

ته واوی هیزه کانی سه پاندنی یاسا، گه وره کاربه ده ستان، ته نانه ت گه وره ترین کاربه ده ستیش بی دهنگ ده بن و ناتوانن هیچ وه لامیکی ئه م داوايه، ئه م په یامه ی مرۆگه لی سووری سه ر قه لای

سوور بدهنه وه. ئه مه ده بئته سه ردئری ته واوی میدیای جیهان.
هه موو کهس له دنیا ده پرسئ: "دووی سوور چیه، کییه؟"
یه کئک له سه ری سه ره وهی په یکه ری خوئن، له هه موو لاشه ی
خوی نووسیویه تی: "ئیمه هه موومان په یکه ری جووله ین." یه کئکی
تر نووسیویه تی: "په یکه ری جووله هه رگیز نامری!"

پہیکہری جوولہ

له ۲۲/۰۲/۲۰۱۳د، بارانیکی به خوړ دایکرد. سی رۆژ له سهر يهك، باران نه براهه وه. دلوی باران به قه د پشكی گوره ی گوشت و ابوو كه قاپی برنج به جاريك داده پوښی. تهنانهت بو يهك خوله كیش باران نه وه ستا. نه گهر بارانه كه به پرحمته بی، وهك نه وه وایه نه م ولاته هینده چلكنه له پیسی و تاوان و گندهلی، خوا بارانیکی وه های ناردووه تا پاكیان بكاته وه. نه گهر بارانه كه ش غه زه ب بی، وهك نه وه وایه نه م ولاته هینده چلكن، پیس، تاوانبار، گندهل، دوزمنی خوا و نه خلاق، خوا لیان تووپه بووه و به باران نغرویان دهكا. كهس نه یده زانی بارانه كه ره حمته یان نیقمهت.

زۆربه ی زوری گه پره گه كانی شاری زیندووان، مهستی و مهنگ ژیر ئاو كه وتن. گه پره كه هه بوو ئاو سی مه تر هاتبووه ئاو ژووره كان. گه پره كه هه بوو له بهر لافاو، هه رچی ئوتومبیل، دار و بهرد هه بوو رایمالی.

له گه پره كیكي شاری زیندووان، ته وای قوتاخانه یه کی سهره تای بن ئاو كه وت، ۲۲۲ مندالی چاوگه شی بی تاوان له ئاودا خنكان. له گه پره كیكي مهستی، نه خوشخانه یهك ژیر ئاو كه وت،

هەرچی نەخۆش و دکتۆر و ستافی نەخۆشخانه هەبوو تییدا خنکا .
لە مەنگ، گەرەکیکی نوێ بە تەواوی نغرۆ بوو، ۲۲۲۲ کەس بوونە
قوربانی. رۆژیکی یەكجار بە دووم بوو بۆ شازلاند. وەك بلیی رۆژی
رووخانی شازلاند بێ. باری دەروونی خەلك تەواو تێكچوو بوو،
خەريك بوو دلی دايباب و جەرگسووتان شەق ببا. لەو رەوشە
ناخۆش و دۆزەخییەدا، يەك کەس نەبوو بلی ئەرێ بۆچی بە ئاوی
باران ولات وا نغرۆ دەبێ.

باران براهیه وه و ولات بووبوو به ده‌ریا. رۆژی دواتر، کهس باسی
 قوربانیا نی نه‌کرد. کهس باسی نه‌و مندا له چاوه‌شانه‌ی
 قوتابخانه‌که‌ی نه‌کرد. کهس نه‌یگوت کاکه نه‌خۆشه‌کان خنکان،
 کهس نه‌یگوت له مه‌نگ گه‌په‌کیک ژیر ئاو که‌وت. ته‌له‌فزیۆنگه‌لی
 ناوخوا و سه‌ته‌لایت، هه‌ر هه‌موو شاشه‌کان، سه‌ما و هه‌له‌په‌رکی و
 قوونبادان بوون. سه‌یری شاشه‌کانته‌ ده‌کرد، شازلاند شامی شه‌ریفه
 و دلۆپیکیش باران نه‌باریوه، که‌سیش نه‌بووه‌ته‌ قوربانی. دوا‌ی
 بارانه‌که، هه‌ر کهس چوو هه‌ر کاری خۆی و کهس نه‌پرسی ئاخۆ
 له‌م ولاته‌ زی‌راب هه‌یه‌ یان نا. باشه‌ ئاو بو نه‌چوووه‌ ناو زی‌رابه‌کان،
 بو نه‌م لافاوه‌ دروست بوو؟

گهنجیکی بالا مامناوهند، روو گهش، دهموچاو کرژی تووپه. چاو
 قاوهیی، قژ پری به سمیل و ریشیکی باریک. قول و باسکی به هی
 پالواهرانهکان دهچوو، بهلهکی پیی ریځ وهک هی یاریزانهکانی ئاسن
 وا بوو. لهشیکی ریځ و توکمهی ههبوو. دهستهکانی دهتگوت له
 کهرته شاخ دروست کراون. له گهپهکیکی ههژاری قهلا، دایک و
 باوکی نهخویندهوار، خوئی کولژی هونهری تهواو کردووه و ئیسته
 بیکار. له م لافاوهی شازلاند، له هه ر سئ شارهکهدا، ئه و زیانی
 گیانی پیکهوت. خوشکیکی شهش سالانهی له قوتابخانهکهدا بوو،
 خنکا. برای ماموستای وانهی کوردی بوو له مهنګ، لهوئی له و
 گهپهکه نیشتهجی بوو، ئه ویش خنکا. مامی، تاکه مامی
 خوشهویستی که شوینی دیبابی بو پړ کردبووهوه، له
 نهخوشخانهکهی مهستی خهوینرا بوو به نیازی نهشتهرگهری
 جومگهی ههوزی چهپ، ئه ویش له کاتی ژیر ئاوکهوتنی
 نهخوشخانهکه، فهوتا.

ئه م گهنجه وهک برووسکه ئاسا له وفهرمانگه حکوومییه دهچوو
 ئه و فهرمانگه، له و وهزارهت بو ئه و وهزارهت، له و بنکه بو ئه و

بنكه، له وی بۆ وی دهیپرسی: "کی بهرپرسیاره له زیربه کانی شازلاند؟"

دهیگوت: "پیم بلین بۆچی کاتی باران دهباری، هه موو شتیك ژیر ئاو دهکه وی له م ولاته؟"

هینده خیرا بوو، دهتگوت پهیکه ری جووله یه. پهیکه ریك له توورپه یی، له پرسیار، له ههستی بهرپرسیارانه، پهیکه ریك له قوربانی. پهیکه ری جووله چوو بهنج و بنهوانی پرسهکه، هه موو شوینیکی کرد بۆ ئه وهی بگاته سۆراخیك، بزانی بۆچی زیربه کانی شازلاند پهکیان کهوتوو.

به ههزار ئه ملانو ئه ولا، خه لک پیوه نان، پیداگرتن و سووربوون، گه یشته لای وهزیری نه زانی ۲۲. وهزیر پۆشته و پهرداخ، قات و ریباتیکی له بهردا بوو بای شهش سهت و ۲۲ دۆلار. ئۆفیسه که ی بای ۱۰ دهفته ر و پینجسهت و ۲۲ دۆلار کورسی و میز و جوانکاری تیدا بوو. ریك له پشت سهرییه وه، تابلویه که هه لواسرا بوو. تابلۆکه دوو سهری تیدا بوو به یه کتر پیده که نین، له خوار ئه وانیش لافاویک ته واو ولاتی نغرو کرد بوو.

پیلاوی وهزیر قاوه یی قاوه یی بوو، کاتی پهیکه ری جووله سهیری پیلاوه کانی کرد، شله ژا. ئیستهش نهیزانی بۆچی شله ژا و شپرزه بوو. ویستی بهرده که ی پيش بهرده می وهزیر، که له سهری نووسرا بوو "وهزیری نه زانی ۲۲: بیسه وادی ۲۲ کوپی نه زان"،

هه لگريٽ و توور هه لڊاته تابلوکه و هه پروون به هه پروونی بکا، به لام ئارام بوو له پیناو گفتوگوکه و کردنه وهی گری لافاوه که . بئ دهنک بوو تا بزانی بۆچی زیربه کان له شازلاند کار ناکهن، تا بزانی ئیشی وهزاره تی نه زانی ۲۲ چیه، مه گهر پالاندانان نییه بۆ ته وای شازلاند به زیراب و ئاوه پۆشه وه .

په یکه ری جووله له سهر ئه و قه نه فه یه دانیشته که له لای راستی وه زیری نه زای ۲۲ دا دانا بوو . بئ ئه وهی چاوه پئی چا، یان به خیره یانی بکا، یه کسه ر، بئ سی و دوو، له وه زیری پرسى: "هوکاری لافاوه که له شازلاند چی بوو؟"

وه زیر رهنگی کی هینا و رهنگی کی برد، ده میك سوور ده بوو، ده میكیش شین، هه ندی جار مۆر خوی ده نواند، له م ده مه دا له هه ژمه تان و له نه زانیندا بووبوه هه ربا، هه ر جاره و رهنگی گ خوی پیشان ده دا. چه ند ساتیك په له ی سوور به سهر روویه وه بوو وه ك بلی له م ده مه دا تووشی ئالۆش بووبی.

" راستیه که ی ئه مه کاره ساتی کی گه وره بوو ئی ... ئی ... ئی، به لام ئیمه ... "

له م قسانه دا بوو زهنگی ته له فۆنه که ی وه زیر لییدا . په یکه ری جووله ته ماشای سهر میزه که ی کرد، ۲۲ ته له فۆنی جوړه و جوړی لی بوو . ئه و ته له فۆنه ی لیی دا دوا هه مین جوړ و پیشکه و تووترینیان بوو .

"به لئی فەرموو..."

ورته ورت. (که په یکه‌ری جووله هیچی گوی لئ نه‌بوو).

وه‌زیر به‌وه‌نده قسه‌یه‌ی ناو ته‌له‌فۆنه‌که سامت بوو، ره‌نگی تیدا نه‌ما، ئیسته له‌هه‌رباوه‌ بوو به‌ مارمیلکه‌یه‌کی سپی وه‌ک چۆن له‌ ترسانا خۆی تووند به‌ دیواره‌وه‌ ده‌نووسیڼی، به‌م شیوه‌یه‌ سپی هه‌لگه‌را. دواتر ره‌نگی زه‌رد بوو، زۆر کز ده‌هاته به‌ر چاو، وه‌ک بلیی یه‌کیک بئ له‌وه‌ نه‌خۆشانه‌ی ئه‌وه‌ نه‌خۆشخانه‌یه‌ی له‌ مه‌ستی ژیر ئاو که‌وتوو. یه‌کسه‌ر ته‌له‌فۆنه‌که‌ی داخسته‌وه‌.

ماوه‌یه‌ک بئ ده‌نگ دۆش داما، وه‌ک بلیی هه‌والی مردنی کورپکی پئ درا بئ، وه‌ک پێیان گوت بئ کورپ هه‌شت سالانه‌که‌ت له‌ قوتابخانه‌که‌دا ژیر ئاو که‌وت، ئاوا تاسا و مه‌لوول بوو. وه‌زیر که‌وته نیو تیرامانیکی قووله‌وه‌.

په‌یکه‌ری جووله‌ زانی وه‌زیر به‌ ته‌له‌فۆنه‌ ۲۲ چرکه‌یه‌یه‌که‌دا زۆر تی‌کچوو. بیرى بۆ ئه‌وه‌ چوو ئاخۆ ده‌بئ کام چایه‌چی حزبی بالا ده‌ست له‌سه‌ر ته‌نده‌ری یه‌کیک له‌ پرۆژه زه‌به‌لاحه‌کان ره‌زێل و سه‌فیلى کرد بئ له‌ ته‌له‌فۆن. بیرى بۆ ئه‌وه‌ چوو ده‌بئ داواى چى لئ کرا بئ هینده تی‌کچوو به‌ ته‌له‌فۆنه‌که‌. په‌یکه‌ری جووله‌ زۆر زوو تی‌گه‌یشت که‌ ئه‌م نه‌زانه‌ ۲۲ هه‌یچ له‌ شته‌کان نازانى، ناتوانی قسه‌ بکه‌، هوکارى لافاوه‌که‌شى لا نییه‌. بۆیه هه‌ستا سه‌ر پئ و نی‌گایه‌کی سووکایه‌تى دا به‌ وه‌زیر و برووسکه‌ ئاسا لی‌یدا رو‌یشت.

په يکەری جوولە گەيشته لای وهزیری نهزانی ١٤. به هه مان شیوه
هیچی پێ نه بوو، لای ئه و نه بای ده هات و نه باران. گەيشته لای
پاریزگاری قه لا. له بهر میوان، له بهر تهندهرچییه کان، پاریزگار
قسه یه کی پێ نه گوت سوودی لی ببینی. یه کێک له رسته کانی به م
شیوه یه بوو: "لافاوه که، دوینی، به لی تهندهر که ده رچوو به ٢٢٢
ملیۆن دۆلار، به لی ببوره، لافاوه که گەيشته کن مالی ئیمه، به لام
ئیمه... به لی ئه م تهندهر ه جاری ده ر نه چوو..."

په يکەری جوولە تیگەيشته پاریزگار ئاگای له هیچ نییه، بۆیه
له ویش رویشته. ئه م په يکه ره، به تهنیا رۆژیک، زۆر به خیرایی
هه رچی داووده زگه ی حکوومی هه یه کردی، به لام هیچی
ده سنه که وت. بیزاری، توورپه یی، هه ناسه ساردی، خه م، ماندوویتی
سه رو سیمای په يکه ری جوولە یان به جاری شیواند بوو، خه ریک بوو
ببیتته په يکه ری بی هووده یی.

رۆژی دواتر، پەیکەری جوولە چوو لە یەکیک لە ھاوپیکانی کە لە خیزانیکی دەولەمەند بوو. ھاوپیکی خاوەن چەندان پرۆژەیی خۆی بوو لە شارێ زیندووان. هەرچەندە گەنج بوو بەلام باوکی پێش ئەوەی بمری میراتەکی دابەش کردبوو و ئەویش چەند سەت ملیۆنیکی دۆلاری بەرکەوت بوو و خەریکی بازرگانی بوو. ئەو بازرگانە زۆر زیرەک بوو، لەگەڵ ئەوەشدا، زۆرجار بێ ئومێد دەبوو چونکە وەها ئاسان پرۆژەکانی بۆ نەدەچوو سەر. هەر پرۆژەییەکی دەست پێکردبا، مشەخۆرەکانی ولات وازیان لێ نەدەھێنا تا پشکێکیان بەر نەکەوتبا. کەچی هەر سەرکەوتووش بوو لە بازرگانی، هەردەم بە پەیکەری بازرگانی بانگیان دەکرد. وەک بازرگانانی تر نەبوو شەو و رۆژ گری دا تا فیل لە گەل و نیشتمانی بکە بۆ عەنەیک.

پەیکەری جوولە و پەیکەری بازرگانی دوو ھاوپی کۆنی یەکتەر بوون. کاتی خۆی لە کۆلیژی پیکەو بوون. جار جار یەکتریان دەبینی و باسی ئەم دنیا یەیان دەکرد.

په يکەری جوولە له په يکەری بازرگانی پرسى: " ئاخۆ بۆچى لافاو به وهنده بارانه هه لسا، له بهرچى زيراب و ئاوه پوکان کاريان نه ده کرد و ئه وه موو که سه بوونه قوربانى. "

په يکەری بازرگانی، ده موچاوى سوور بوو، چاوى بچوک، هيندهى خه و ده هات چاوى هه لئه ده هات، وهك بللى دوينى شه و تا چواری به يانی خوارد بى تىيه وه. جگه ره يه کى ده ره ينا و داى گيرساند. مژىکى قوولى لى دا، ئه و جا ده ستى به قسان کرد:

"کاکه له بهر ئه و ئه ژديه ايانه وه زعه که هه ر ئه وها ده بى. پرژه يه ک ده رچووه بۆ چاککردنى هه موو سيستمى زيراب و ئاوه پۆى شازلاند. پرژه که بۆ ئيمه ده رچووه، ئيمه ش کۆمپانيا يه کى به ريتانىمان هيناهه، که نامه ي گه وره ترين کاربه ده ستى ئه وى پىيه، هينده ناوبانگ و ناسرا و جى متمان يه. ئه و کۆمپانيا يه ده توانى به ماوه ي شه ش مانگ ته ووى زيرابى شازلاند چاک بکا و چى تر باران خه لک نه خنکينى. پرژه که باى يه ک مليار دۆلاره. هه موو شتىک ته واو بوو ويستيان ده ست پى بکه ن، له پر نامه يه ک له لايه ن گه وره ترين کاربه ده ستى ولات هات. له نامه که دا نووسرا بوو: "تکايه نرخى پرژه که بکه ن به دوو مليار دۆلار، مليارىک بۆ ئيوه و مليارىکيش بۆ ئيمه، ئه گه ر وا نه که ن ئه و ناتوانن کار له م پرژه يه بکه ن. "

"مەبەستت ئۇەيە ئۇ و گەورە كاربە دەستە سەرانبە دەوئ؟"

پەيكەرى جوولە پرسى.

"بەلى. ھەر بۆيەشە پرۆژەكان سست و خاون و تەواو نابن."

هەردوو پەیکەر بۆ ماوەیەک لە یەکتەری رامان و بیریان لەو بەزمەى دەسەلات دەکەردەو. پەیکەرى جوولە وەلامى خۆى وەرگرت. تیگەیششت بۆچى پڕۆژەکان ئەنجام نادرین. تیگەیششت کەوا کەس خەمى هاوالاتى و ولاتى نییه. کاربەدەستان خەمى گیرفانى خۆیانە و هەردەم راوى دۆلار دەکەن تا ژمارەىەک بەخەنە سەر سەتان ملیۆن دۆلارەکانیان. گرنگ نییه قوتابخانەىەک ژیر ئاو دەکەوى یان نا، گرنگ نییه نەخۆشخانەىەک و گەرەکیک دەبنە قوربانى یان نا، گرنگ وەرگرتنى سەرانه کەیه. هاوکیشە کە وای لێهاتوو:

**پڕۆژەى زوو تەواو بوو یەكسانە بە گەرە کاربەدەست +
پڕپوونى گیرفان. پڕۆژەى دواکەوتوو و تەواونەکراو یەكسانە بە
گەرە کاربەدەست – پڕپوونى گیرفان.**

دواتر هەردووکیان، پەیکەرى جوولە و پەیکەرى بازرگانی، چایەکەى بەردەمیان تیك دا و یەکە و فریکیان لە چایەکە دا. دواتر پەیکەرى جوولە گوتى:

"بێگومان تۆ یارى کۆنکان دەزانی."

"زۆرباش،" پەیکەرى بازرگانی وەلامى دایەو.

" وەرەقەيەك ھەيە لە كۆنكان سيفەتى زۆر سەخيفى ھەيە،"
پەيكەرى جوولە گوتى.

" كام وەرەقە؟"

" كىللى. سيفەتى ئەو گەورە كاربەدەستە وەك سيفەتى كىللى
وايە،" پەيكەرى جوولە گوتى.

" كىللى دىنار يان كوپ؟" پەيكەرى بازىرگانى، بە پىكەننەو،
پىرسى.

"مەبەستم دووى سوورە!"

پهیکه راس درو

له ۲۲/۲/۲۰۰۰د، له گۆږه پانی گه وره له مهستی، ۲۲ شاشه ی ۵۲
 له تەنیشته یه کتر ریز کران. شاشه کان به ده وری گۆږه پانه که دا
 بازنه یه کیان دروست کرد. به جۆریک دروست کراون که هه ردوو
 روویان شاشه بی. وهک شاشه ی ئاسایی نین ته نی یه ک روویان
 هاوینه بی. ئەم جۆره شاشانه ی گۆږه پانی گه وره هه ردوو روویان
 وینه و دهنگ پییشان ده دن. به تایبته دروست کراون بۆ ئەوه ی
 هیچ که سیك دربارزی نه بی، بۆ ئەوه ی هه موو که س بیانبینی.
 دهنگیان زۆر بهرز بوو، هه موو پیکه وه دهنگیان ده گه یشته
 ئەوپه ری قولایی ئاسمان. ئەم دهنگه گه وره یه کاری کردبووه سه ر
 ته واوی سیستمی رادیو و شه پۆله کانی تری کارپۆموگناتیسی له
 نیوان زهوی و ئاسماندا. شاشه کان بابویر بوون.

ھەر لە ھەمان رۆژدا، لە لای قەلای شارى زیندوواندا، ۲۲ شاشەى
 ۵۲ لە تەنیشەت یەکتەر ریز دەکرین. شاشەکان بەدەورى قەلادا
 بازنەیهکیان دروست کرد. بەجۆریک دروست کراون کە ھەردوو
 روویان شاشە بێ. وەك شاشەى ئاسایى نین تەنێ یەك روویان
 ھاوینە بێ. ئەم جۆرە شاشانەى چوار دەورى قەلای ھەردوو روویان
 وینە و دەنگ پێشان دەدەن. بەتایبەت دروست کراون بۆ ئەوەى
 ھیچ کەسێک دەربازى نەبێ، بۆ ئەوەى ھەموو کەس بیانبینێ.
 دەنگیان زۆر بەرز بوو، ھەموو پیکەو دەنگیان دەگەشتە
 ئەوپەرى قولایى ئاسمان. ئەم دەنگە گەورە کارى کردبوو سەر
 تەواوى سیستەمى رادیۆ و شەپۆلەکانى تری کارپۆمۆگناتیسى لە
 نێوان زەوى و ئاسماندا. شاشەکان بابویر بوون.

له هه مان رۆژدا، هه مان کات و سات، له ناو جه رگه ی بازاری شاری مه نگ، هه مان به زم هه بوو. شاشه کانی هه ر سی شار راسته وخۆ وابهسته ی یه که سه ته لایت بوون له ئاسمان. ده نگ و شه پۆل و له ره له ری ئه م که ناله، ته واوی که ناله رادیوی و ته له فزیونه کانی تری وه ستاند بوو. له سه رانسه ری شارلاند، له هه موو مالی، له هه موو ئوفیسی، له هه موو کونجی، ته نیا یه که که نال کاری ده کرد. که نالیکی ره نگاوره نگ، فوول ئیچ دی، ساف و روون.

له شاشه کاندا، هه ر سه عاته و گه وره کاربه ده ستیکی ولات قسه ی ده کرد. هه موو سه ره سه عاتی که کاربه ده ستیک و تاره که ی ته واو ده بوو، یه کیکی تر ده هات. هه ر یه که و په یامیکی پی بوو، هه ر هه موو په یامه کانیش خزمه تی یه که په یامی گه وره یان ده کرد ئه ویش ئه مه بوو:

ئیمه تا ئه به د هه ر لیږه ده بین و خزمه تتان ده که بین، که سی تر له ئیمه باشت ر نییه بۆ خزمه تکردنی ئیوه.

که ناله که سیفه تی ئالوده بوونی هه بوو، هه ریه کی له ناو شار،
بازار، یان له ماله وه بو یه چرکه ته ماشای کردبا، یه کسه ر
داده نیشته به دیارییه وه. هه بوو زاوا بوو، هاتبووه سهرتاشخانه له
بازار تا خوی پراژینیته وه بو زه ماوه ند، به پیکه وت بو ماوه ی یه
چرکه چاوی به شاشه یه که له شاشه کان که وت، که چی زه ماوه ند و
بووک و سهرتاشخانه ی بیر چوو وه، چوار مه شقی به رامبه ر
شاشه کان دوش داده ما.

دايكيك بېپەلە كۆپە تاقانەكەي ھېنايە نۆرينگەي پزىشك لە شەقامى پزىشكانى شارى زىندووان. ئەويش بەرپكەوت بۆ ماوھى يەك چركە لەلاي پەيكەرەكەي دووى سوور، لەبەردەم وینەگرى ئۆتىزىم، سەرى ھەلپى و چاوى بە يەككە لە شاشەكان كەوت لەلاي قەلا. ئىتر ئاگاي لە كۆپە تاقانەكەي نەما. وردە وردە بەرەو شاشەكان چوو. بە دەنگە گەورەكەي شاشەگەل، كۆپە تاقانە نەخۆشەكە، بارى خراپتر بوو، ھىندەي پى نەچوو بوورايەو. دايك ئالوودەي شاشەيل، وايدەزانى كۆپە تاقانەكەي لە ژيانيدا نەخۆش نەكەوتوو و حالى زۆر باشە. تەنانەت بۆ جارېكيش، نىگايەكى يەك چركەيشى نەدا بە كۆپە تاقانە نەخۆشەكەي.

بەم شىۋەيە، ھەرچى دەھاتە ناو بازارى مەستى، بەتايىبەتى گۆرەپانى گەورە، شارى زىندووان، بەتايىبەتى لاي قەلا، مەنگ، بەتايىبەتى ناو جەرگەي بازار، رىك چوار مەشقى دادەنىشت و بەرامبەر شاشەگەل شىت و شەيدا، وەك بلىي بۆ يەكەم جار بى كچەكەي كافرووش بەراستى و بەرووتى بىنن ئاوا چاويان ئەبلەق دەبوو، تەنانەت بۆ يەك چركەش چاويان ھەلنەدەگرت. جارى وا

هه‌بوو، شوین نه‌ده‌ما، هه‌مووی ریزی ده‌به‌ست، یه‌ك به‌دوای یه‌ك،
وه‌ك بلیی رۆژی هه‌ینییه و وتار ده‌خوینریتته‌وه. وه‌ك ئه‌وه وابه‌وو
مه‌لاگه‌ل له‌سه‌ر شاشه‌كان بن و باسی ئه‌فلامی رووته‌مه‌نی بکه‌ن،
یاخود كچه‌كه‌ی كافرووش به‌پرووتی نمایشی خۆی بكا بۆ یه‌كه‌م جار
له‌ شارلاند. مزگه‌وته‌كان چۆل بووبوون، چونكه‌ له‌به‌ر ئالوده‌یی
شاشه‌گه‌ل، كه‌س نه‌ده‌چووه‌ نوێژی هه‌ینی.

لەسەر شاشە، یەككە لە گەورە کاربەدەستەکان، وەزیری نەزانی ۵
 بوو. ورگی تا بەردەمی بوو. سەری خەرخەوێك كە لا بەرد كە كاتی
 خۆی وەك دەسكە لا منداڵان بە کاریان دینا لە یاری كە لایانی. برۆی
 رەش و ئەستوور. چاوەکانی زەق زەق، سەمیلکی گەورە
 رەشکراو بە بۆیە، تا ناوەراستی سەری تالە موویکی پیو نەما
 بوو، هەندێ موو لە لا تەنیشتهکانی و لە ناوەراستی سەری تا پشته
 ملی هەبوو. قات و بۆینباخەكە ی بای هەشتسەت دۆلار بوو، شیک و
 رێك و راقی. بۆ ماوەی یەك سەعات وتاریکی پیشکەش کرد. باسی
 خۆشگوزەرانی دەکرد. کوردییەكە ی دوو کەلی دەکرد وەك چۆن
 ئۆتۆمبیلێك سەرف بکا و بەزینەكەشی جۆری بیجی بی. ئەمە ی
 خوارەو کورتە ی وتارەكە یەتی، دەسکاری زمانەكە ی ناکەم و
 کاری نووسپاری بۆ ناکەم، بگرە کورتە یەکی وەك خۆی
 دەنووسمەو:

"سوپاس بۆ خوا لە سایە ی سەری سەرورمان، گەرەمان، حالی
 حازر کوردەستان بە خوشی و کامەرانیدا دەچی. گەرەمان خوش
 بی، ئەمە هیچ عەیبمان نییە. هەموومان لە مال رۆژانە سی جەمە

نان و گوشت دەخۆين. كاكە جاران ھەموو خۆمان لە شاخ نابوو،
بە دوو مانگ جارەك، نەماندەتانی خۆمان بشتۆين، ئیستە ھەموو
رۆژ خۆمان دەشتۆين و باشتەين بۆن لە خۆمان دەدەين. كاكە جاران
نان نەبوو لە شاخ بخۆين، ئیستە ھەموو رۆژ گوشت و برنج
دەخۆين. كاكە جاران لە شاخ بە دەكەس يەك كەرمان ھەبوو،
ئەوسەر و ئەمسەرمان پێ دەكردن، ئیستە، لە سايەي گەرەمان،
ھەريەك لەمە ھەر ھیچي نەبي دوو باشتەين سەيارەي ھەيە."

دوای نه زانی ژماره ۵، ئەوجاره نه زانی ژماره ۶ هاته سهر شاشه. قات و بۆنباخیکى راقى، سهرى رهش کرد بووه وه، له نیوان دهم و لووتیدا، يهك خهت سمیل هه بوو، ورگى تا بهردهمى، كورت، چاوى قۆل، روومه تى قۆلتى بچووك بچووكى تیدا بوو، كوونه لووتى فش فش، چاوه كانى سوور سوور، وهك بلێى تازه له مه یخانه گه رابیتته وه مال و يهكسهر فه رمانى پى كرا بى بیتته سهر شاشه. پى گوتراوه ئیسته نۆره ی ئەوه قسه بكا. وهك بلێى به سوغره رهوانه ی سهر شاشه كرا بى. ئەوهش كورته ی وتاره كه ی ئەوه:

"شازلاند زۆر خوشه. هیچ موشكیله مان نییه له سایه ی گه وره مان، هه موومان خوش ده ژین. ئینشالا تا هه تایهش هه روا ده بین، گه وره مان خوش بى، گه وره مان سه به رز و پارێزراو بى، ئینشالا هه ر وا ده بین. بژی گه وره مان، بژی گه وره مان. پیم بلین ئیوه ی گله یی له چى ده كه ن، ته ماشای ده وروپشتان بکه ن، بزانه شه قامه كان هه مووی قیرتاوه، ته ماشا که ن به م دره نگه ئیوه له سه ر شه قام دانیشتون و كه س نالێ مالتان له كوێیه."

ئىتر بەم شىۋەيە لە ھەر ۲۴ سەعاتى شەو و رۆژدا، ھەر ھەفتە رۆژى ھەفتەدا، يەك لەدوای يەك، كاربەدەستانى ولات وتاريان پيشكەش دەکرد. وتارى بيسەروبەر، بى مانا و بىتام. ھەبوو خۆيشى بىزار بوو بوو، دەھاتە سەر شاشە تەنيا قسەى ھەلەق و بەلەقى دەکرد. ھەبوو دەھات تەنيا چەند ورتەيەكى لىۋە دەھات و دەپۆيشت، كەسپىش تىيەدەگەيشت. كاربەدەستانىش بىزار بووبوون، بەلام كارەكەيان ھەر دەکرد، جا بە ھەر شىۋەيەك بووبا. كاربەدەستى وا ھەبوو، خەلك وتارەكەيان لەبەر كرد بوو. ھەركە دەھاتە سەر شاشە، خەلكى يەك بەيەك وشەكانيان دەگوتەو پيش ئەوھى ئەو دەريانبىرپى. ئەو زمانەى كاربەدەستان قسەيان پى دەکرد زۆر لاواز، تىلى لە ھەلە، بيسەروبەر، بى رەوانبىزى، رىزمانى ناپاست، دەستەواژە و رستەى بەرەواژى، دەتگوت ھىچيان ھى ئەو ولاتە نين. دەتگوت زمانى دايكيان رووسىيە، تازە فىرى زمانى خويان بوونە.

په يکهري جووله، تهاو بيزار بوو له به زمی شاشه کان، رۇژيک له لای قهلا، دانيشت بوو به ديار يه کيک له وتاره کانی يه کي له کاربه دهستانی ولات. کاربه دهسته که باسی باشی خزمه تگوزاری ده کرد له سایه ی گه وره ی ولاتدا. په يکهري جووله گومانی هه بوو له قسه کانی. بويه له به رده م خو يه وه گوتی "به خوا راست ناکه ی!"

له به رنه وه ی نه و سیستمه ی شاشه کانی هه ر سی شاره که ی به يه کتر ده به ستايه وه، سيفه تی خو يندنه وه ی گومانی هه بوو له هه ر گويگر و بينه ريک له هه ر شو ينيک با. کاتي په يکهري جووله گومانی هه بوو له قسه کانی، يه کسه ر وتاره کان هاته وه ستاندن و گه پان و پشکنين به دواي گومانليکراودا دهستی پي کرد. له به رنه وه ی په يکهري جووله زور زور خيرا بوو، له وي ون بوو. ده ربازی بوو له ده ست سیستمی نه منی ناو شار. پاش ماوه يه ک گه پان و سورپان، چه ندان که سيان ده سگير کرد به تومه تی گومانکردن له وتاره که، نه و جار دuxe که هيور بووه وه و وتاره که دهستی پي کرده وه.

بينه ر، چاوی نه بله ق، وه ک بلایي بو بينینی جووله ی هه رده مه کانی میسر دانيشتبی، به رامبه ر شاشه گه ل دانيشته وه.

په يکړی جوولۀ گه پايه وه مال. له وی هیچ شاشه يه ك نه بوو،
 ته له فزيونه کې مالی خويانی له نیو خاوليیکی گه وره دا
 پیچا بووه و له کونجیکی مالۀ که یدا خستبوویه ژیر میزيکی
 گه وره ی بی که لك. شه و تا به یانی بیری له م به زمه کرده وه. به یانی
 له گه ل بانگی مه لا، چوه سهر فه یسبوک، ئەم په یامه ی
 خواره وه ی بلاو کرده وه:

" شاشه کانی شازلاند په يکړکیان دروست کردووه له درو.
 هه موو پیکه وه قیزه وه نترین په يکړی درويان دروست کردووه له
 جبهاندا. هاوشار و هاو لاتیانم، نه وه ی ده بیستن درو یه، نه وه ی
 ده بیستن له و شاشانه دا درو یه، ته وای سیستمه که به درو به پړوه
 ده چی. تکایه دوورکه ونه وه له په يکړی درو، ورنه وه سهر خو.
 دووباره ی ده که مه وه، نیوه روژانه ته نیا سهیری په يکړی درو
 ده که ن: په يکړی ناسرینی کا ژیر قوپاو."

رۆژی دواتر دیدی خۆی بۆ درۆ له سەر فەیسبووک دووپات کردەوہ:
 "درۆ لە شازلاند شوینی راستی گرتووہ تەوہ. کاربە دەستانی ئەم
 ولاتە درۆتان لە گەڵ دەکەن تا بتانخە لە تێنن، چاوتانیان کوێر
 کردووہ بە درۆ. دەزگاگەلی میدیا، بە ھەموو رۆژنامە، تیڤی، کۆوار و
 تۆنلاینیکەوہ، درۆ ئاو دەدەن. تۆوی درۆ لە ھەموو کونجیکی
 شازلاند چێنراوہ و وا گەشە دەکەن. لک و پۆپی دارگەلی درۆی
 شاخدار خەریکە چاومان دەردەھێنن، گوێچکەمان سڤ دەکەن و
 زەینمان کوێر دەکەن."

چەند رۆژیک بە سەر پەيامەکەى لە سەر فەیسبووکدا تێپەڕی.
 بینەری شاشەیلی ناو شار، وردە وردە رووی لە کەمى دەکرد.
 داودەزگەى دەسەلات درکیان بەمە کرد و دەستیان کرد بە گەپان
 بەدوای ئەو کەسەى ئەو پەيامەى وەشانووہ لە سەر فەیسبووک و
 بووہ تە ھۆی داپاندنى بینەر لە شاشەیل. بەپەلە بەیاننامە یەکیان
 دەرکرد، ئەمەش دەقی بەیاننامە کە یە:

"ھاۋلاتییانی بەشەپەفی شازلاند، لە ھەر کوئیەك بن، سلاوی
 گەرمی شوپشگێرپانە و نەبەردانەتان ئۆ بۆ. ئێمە وەك بەشێك لە
 دڵسۆزییەكانمان بۆ ئێوەی خوشەویست، لە ھەلمەتێكدا ھەستاوین
 بە دەسگیرکردنی ئەو كەسە كە پەيامێکی درۆیینەیی بۆ بنەمای
 لەسەر ئێنتەرنێت بڵاو كردوووە. تەكاتان ئۆ دەكەین، ھەر
 زانیارییەكتان ھەیە، یان شەكتان لە ھەریەكێك ھەیە، تەكایە سەردانی
 ئەم ناوێشانە بکەن. تەكایە ھاوکارمان بن لە گێرپانەوێ دۆخەكە
 بۆ باری پیشووی خۆی. وەك دەزانن ئێمە شەو و رۆژگێڕ دەدەین
 بۆ پاراستنی ئێوە، ئێمە ھەموو شتێكمان بۆ ئێوە كردوو و
 دەیکەین. بەپێی زانیارییەكانمان، ئەمە ھەمان ئەو كەسە كە
 "٢ی سوور"ی داھێناوە و ھەلیبەستوووە. تەكاتان ئۆ دەكەین
 ھاوکاریمان بکەن لە دەسگیرکردنی داھێنەری "٢ی سوور" كە
 بەتەواوی بوووەتە ھۆی شتواندنی باری ئەمنی."

پہیکہ رسی پارہ

له ۲۲/۲ / ۱۹۸۷ د، له نوای کهرته شاخیکدا، له یهکی له شاخه جوان و سهوزهکانی شازلاندا، سی نه بهرد، سی پالوان، سی رزگارکه ری شازلاند له ژیر دهستی دکتاتور و خوینمژی دیرینی گهل، سی جهرگسوزی ولات چه کهکانیان ئاراسته ی دوزمن و چه لاوخورانی دکتاتور کرد بوو. یه کیکیان شهروالکی رهش، کراسیکی سپی، له چکیکی سوور به ملییه وه، ریشی تا سهر سنگ جوان و سه نگی، چاوهکانی بازئاسا نیشانه ی له دوزمن ده گرت. دووه میان جلیکی شازلاندانه ی مه یله و زهردی له بهردا بوو، توپه ریشیکی تژی له بویری و خهم، جامانه یه کی سپی به سه رییه وه، له برساندا هه ناوی به پشتییه وه نووسا بوو، ده تگوت ۲۲ رۆژه نانی نه خواردوو. سییه میان کراسیکی سهوز، شهروال و شالکی رهش به سهر شانیه وه. هه موو گیانی تۆز بوو، له دووره وه به په یکه ری تۆز ده چوو. ئه و رۆژه له به یانییه وه تا کاتی عه سر بهرگی تۆپ و ته یاره ی دوزمنیان گرت، نه بهرد و دلیرانه جهنگان. هه رسیکیان به خویان و تفهنگه کانیه وه له په یکه ری شه رپان شه ره فی ولات ده چوون.

دوای تۆمارکردنی داستانیکى تری تری له شانازی و سهركهوتن و
دهسكهوت، ههرسى پالەوانهكه گهپانهوه لانهى شیرانهى خویان.
دوای خواردنی نان و پیازیک له گهل فرکردنی جامه ماستاوى
خهستى ماستى مهپ، ههرسیکیان پالیان به گاشه كهفرهکانى شاخ
دادا و كهوتنه بیرکردنهوه: بیرکردنهوهیهكى قوول له پاشهروژ و
ئایندهى شارلاند.

جامانه سپییه که ناسراو بوو به شاخې، هیڼده ئازا و به جهرگ بوو. داستانی وا هه بوو، شاخې سى شاخى ده برى و راوى دوزمنى دهنه. شاخې ئاوى په یدا ده کرد بۆ هه قالانى ئه گهر ۲۰ هه زار مه تریش له ژیر شاخ بووایه. بى ئه و، هه موو ده مردن له تیئوان. چه ندان جار به تاقى ته نیا، شاخى بریوه و دزه ی کردووه ته ناو ره بایه ی دوزمن و نارنجوکیکی تیده گرتن و ده گه رایه وه. چه ندان لووتکه شاخى گرتووه. هه ر لووتکه یه کیش بکه وتایه ته ده ست دوزمن، ئه و بۆ شاخبریان جیده هیشت و دواى ماوه یه کی که م ده یگرته وه.

جله مه یله و زه رده که ناسراو بوو به کاسپهر. سیفه تی کاسپهری هه بوو، چونکه له کاتى شه ردا به که لیڼه شاخى وادا ده رده چوو، مه گهر ته نى به کاسپهر بکرى. له هه موو شوینیک ئاماده بوو، به تاییه تی له کاتى پیکداداندا له گه ل دوزمن. سه تان هه قالى خوى له چنگى مه رگ رزگار کردووه. هه قالى وا هه بوو له ژیر لووله ی تفهنگى دوزمندا بووه، ئه و به دیار که وتووه و له دووره وه دوزمنى کوشتووه و هه قاله که ی رزگار کردووه. کاسپه رئا سا نان و خه و و پشووی نه ده ناسی.

كراس سهوزهكه ناسراو بوو به كاك روكن. له كاتى نانخواردندا
هر له روكنيځك داده نىشت و وهستايانه نانه كى حه په لوش ده كرد.
له كاتى خه وتندا، ده چوو له سووچيځك پيڅه فكه كى چا ده كرد و
ده نووست. له كوښوونه وه كاندا، روكنيځكى ده گرت و گوښى راده ديږا.
له كاتى روښتندا، روكنه و روكن ده روښت و كه س نه يده گه ىشتى.
له كاتى شه ږدا، سهنه گه رى ئه و هه رده م له روكنيځكا بوو. تا بليى
زيرهك، چالاك و ليژان بوو له پلانى دارايى و پلانى شه ږ.

دوای بیرکردنه وه قوولّه که، شاخبر رووی له کاسپهر و کاک روکن کرد و پیی گوتن

"ئه ری به پاست، ئیوه خۆتان چۆن ده بینن له ئاینده دا؟"

هه ردووک، کاسپهر و کاک روکن، نیگایه کی یه کتریان کرد و پرسیان، "مه به ستت چیه له ئاینده،" پاشان ده ستیان کرد به پیکه نین و گوتیان "مه گهر ئاینده ی ئیمه هه ره شه پ نییه؟"

شاخبر، تفهنگه که ی، که به شاخه که دا دادا بوو، هیئایه سه ره کۆشی خۆی و به هه ردوو ده ستی ئه وسه ره و ئه وسه ری گرت، ئه و جا گوتی: "نا کوپینه، مه به ستم ئه وه یه دوای ئه وه ی ولّات رزگار ده که ی، ئیوه به نیازی چین، واز دینن و داده نیشن، یان هه ره خه ریکی خزمه تکردن ده بن؟"

کاسپهر، ده ستی له کونه لووتی ده ره یئا، قورگی ساف کرد و گوتی، "مه به ستت چیه له خزمه تکردن؟"

"مه به ستی ئه وه یه ئاخۆ ده مانه وی له به ره که ی بخۆین، یانیش دانیشین و ری بۆ ئاقل و بیرمه ندانی ولّات چۆل بکه ی تا بتوانن

ولائىكى رىك و جوان و مۆدېرن دروست بىكەن، "كاك روكن، دواى
 ئوۋەى دەستىكى بەپىشى داهىنا و خەنىيەۋە و واى گوت.
 "ئەھا، ئى ئى ئى،" كاسپەر سەرىكى بادا و دوور تىپراما.
 كاك روكن، كە لەم دانىشتەش روكنى گرت بوو، گوتى، "ناۋەلا،
 من ھەمان پىرسىار لە خۆت دەكەم كاك شاخېر،" كەمىك جىي
 خۆش كرد و بەردەوام بوو، "تۆ چى دەكەى دواى رىزگار بوون؟"
 "ئەى بۆ خۆت نالئى كاك روكن؟" كاسپەر ھەلىدایە و
 پىرسىارەكەى ئاراستەى ئەو كىردەۋە.

دوای چه‌ندجاره کردنه‌وهی پرسیاره‌که له یه‌کتري، هه‌رسیکیان په‌تویه‌کی قوولیان هه‌لمژی و ماوه‌یه‌ک به‌رامبه‌ر سروشت دوش دامان. هه‌ر یه‌که بیرى لای مال و منداله‌که‌ی بوو. بیر و خه‌یال گه‌یشته سالی ١٩٩١ و ئه‌ودیو راپه‌پین. خه‌یال بلقی دا که‌وا هه‌رسیکیان په‌یکه‌ری خویان له‌سه‌ر شه‌قامه‌کانی شان‌لاند ده‌بینن، به‌پژ و سه‌نگین و دل‌سۆز سه‌یر ده‌کرین. خه‌یال فپی که‌وا هه‌رسیکیان به‌دوای پاره و پوول و پۆستدا نه‌چن، بگره هه‌ر خزمه‌ت بکه‌ن له بواری سه‌ربازی تا ئه‌و ده‌مه‌ی گه‌نجه‌کان پی ده‌گه‌ن و دواتریش دانیشن.

"په‌یکه‌ریک له پاره دروست ده‌که‌م،" شاخه‌پ په‌یکه‌ری خه‌یال و دل‌سۆزی شکاند و له پپ‌وای گوت.

"من په‌یکه‌ریک له مولک دروست ده‌که‌م،" کاک روکن ئه‌مه‌ی خسته سه‌ر قسه‌کانی شاخه‌پ.

"منیش په‌یکه‌ریک به‌ فیلا دروست ده‌که‌م،" کاسپه‌ر که‌می‌ک خوی ره‌پیش کرد و وای گوت.

دواتر هه‌رسیکیان به‌ خه‌یالی ئه‌م قسانه‌وه، که‌می‌ک پالکه‌وتن.

نۆ پایز به سەر ۱۹۸۷/۲/۲۲ دا تیپه پری. داستانه مه زنه کان بهریان گرت. ئەو شەڕ و قاره مانایه تیپانه ی شاخېر، کاسپەر و کاک روکن کردیان له شاخ وهك گهنم پیگه ییو و به ره مه که له لایه ن ئەوان و هاوشیوه ی ئەوان دوورایه وه. سهرده می شەڕ، تفهنگ، شاخ و تۆز به سه رچوو. سهرده می مه نسه ب و ئۆتۆمبیل، باله خانه، قات و ریبات، پیلاوی ئیتالی، فئلا، په یکه ری پاره، میزی دیالۆگ و په رله مان و حکومه ت بوو. به کورتي سهرده می شاخ گۆرا به سهرده می شار، هی تفهنگ بوو به قه له م، شەڕ بوو به گه ر.

په یکه ری جووله کتیبیکی له سه ر دیروک و خه باتی شارلاند خوینده وه. له دوا هه مین شه ودا، که ۱۲۲ لاپه ره یه کی کتیبه که ی مابوو، تا نیوه شه و به دیارییه وه دانیشته و ته واوی کرد. کتیبه که به وردی و درێژی باسی داستانه کانی تیدا بوو. باسی قاره مانیتی شاخېر، کاسپەر و کاک روکنیشی تیدا بوو. دوا ی ئەوه ی ته واوی کرد، هه ر له سه ر میزه که ی که له سوچیکی ژووره بچوکه که ی بوو، که میك بۆرژا. ژووره که په نجه ره یه کی بچوکی یه ک به یه کی هه بوو، دۆلابیکی بچووک، چه ند تابلویه کی بچووک. ژووره که بی ته له فزیۆن

بوو. ئەو شەوہ دواى تەواوکردنى كەتتەبەكە، نەچووە سەر
كەرویتەكەى بۆ نووستن، بگرە ھەر لە شوینی خۆى لەسەر
كورسییە دارینەكەى، رووى لە مێزەكە و سەرى بە قۆلەكانى كرد.
پاش كەمێك بۆرژان، خەو بردییەوہ. ھێندەى نەبرد ھاواریكى كرد و
راپەرى. ھەموو گیانى ئارەق بوو، ھیلاك و شەكەت.

كاتىك رۆژى كرده وه به پله چوه لای په يكه رى نووسين و
خه ونه كه ي بۆ گيڙايه وه. ئه مه ي خواره وه كورته كه يه تى:

"هريه ك له شاخېر، كاسپەر و كاك روكن، له حكومهت
پۆستيان وه رگرت. شاخېر كرا به بهرپرسى سهربازى، كاسپەر
بهرپرسى پاراستن و ئاسايشى ولات و كاك روكنيش بهرپرسى
دارايى ولات. له ماوه ي ته نانه ت يه ك سال، نا سالتيكيش ته واو
نه سورپاوه، خه ونى راسته قينه ي خويانيان هينا دى: شاخېر
په يكه ريكي له پاره دروست كرد، كاسپەر په يكه ريكي له قىلا. له
زه وييكدا ۲۲۲ قىلاى دروست كرد، هر هه مووى كرد به ناوى
خۆيه وه، له ئاسمانه وه قىلاكان به په يكه رى قىلاكان ده چوون.
كاك روكنيش بوو به خاوه نى په يكه رى مولك، چونكه هه رچى روكن
هه بوو له م ولاته به ناوى خۆيه وه كرد."

په‌یکه‌ری نووسین داوای له په‌یکه‌ری جوولّه کرد بچنه دهره‌وه و چاییک بخۆنه‌وه. به‌دهم ریوه په‌یکه‌ری نووسین پرسى: "باشه بۆ هینده به‌م خه‌ونه تیځچووی. هه‌ست ده‌که‌م زۆر کارى تیکردى."

په‌یکه‌ری جوولّه جانتاکه‌ی له شانى چه‌پی گواسته‌وه بۆ شانى راستى و ده‌ستیکی به جانتاکه‌وه و ده‌سته‌که‌ی تریشى له نیو گیرفانى دانا، ئه‌وجا هیمنانه گوتى:

"ئه‌و ماوه‌یه‌ی بوورى کتیبیځم خوینده‌وه که به‌وپه‌رى ئازایه‌تى و دل‌سۆزى و مه‌ردایه‌تى باسى له‌و سى‌که‌له‌ پیاوه ده‌کرد. باشه تۆ بلێی ئه‌مه راست بى‌ و هه‌ریه‌که و په‌یکه‌ریکی دروست کرد بى‌."

"بۆ نا، ریی تى ده‌چى، چونکه ئیسته هه‌رسیکیان پۆستى گه‌وره و هه‌ستیارییان هه‌یه،" په‌یکه‌ری نووسین داوای هه‌ناسه‌یه‌کی سارد وای گوت.

"ئه‌گه‌ر هه‌ر یه‌کى شتى له‌باره‌ی مه‌زنى و پیاوه‌تى و شکۆمه‌ندى ئه‌وان بخوینیته‌وه، هه‌رگیز باوه‌ر به‌م خه‌ونه‌ی من ناکات،" په‌یکه‌ری جوولّه، که هه‌رده‌م هه‌نگاوێک و دووان له پيش په‌یکه‌ری نووسین بوو له رۆیشتن، گوتى.

پهیکه‌ری نووسین، هه‌ربه‌ده‌م ریۆه جگه‌ره‌یه‌کی داگیرساند،
دوای یه‌که‌م مژ‌رووی له ئاسمان کرد و دووکه‌له‌که‌ی به‌په‌لا کرد،
پاشان گوتی، "کاکه ئه‌گه‌ر خه‌ونه‌که‌ی تو راست بی، ئه‌وا بی شک
خه‌تای دووی سووره."

هەردووکیان دەستیان کرد بە پێکەنین. تا ماوهیهك بێ دەنگ بوون. پاشان سەیریکی یەکتریان کرد. هەردووک دووی سووریان دووبارە کردەووە و دیسان پێکەنین. ئیتر تا گەیشتنە چایخانە باس باسی دووی سوور بوو. چایخانەکە زۆر بچووک بوو، لە کونجیکی ناو جەرگەی بازاردا بوو. هێندە بچووک بوو هەر بەشی هەشت نەفەری دەکرد لێی دانیشن و بەپەلە چایەك بخۆنەووە. بەلام ئەم چایخانەیه شوێن و پەناگەی پەیکەرەکان بوو، دەهاتن لەوێ تاوتوویی زۆر شتیان دەکرد. هەندێ جار لە ناوہخۆیاندا دەیانگوت:

"باشە ئەو کە ی چایخانەیه، باوەر بکە سە ی تەنگاو بکە ی رووی تێ ناکات."

هەردوو پەیکەر چوونە ژوورەووە. لە شوێنێک دانیشن. لە پێشەووە سەماوەر و شەکردان و پیالە لەسەر دیواریکی کاشیکراو دانرا بوون. عادیەتەن چایچی لەوێ رادەووەستا و چای بۆ موشتەرییەکان تێدەکرد. ژوورەووەش بەدریژایی پیتی ئێڵ ریزێک کورسی درێژی پێکوەنووساوی ئاسنین هەبوو، لەگەڵ چەند تەپڵەیهکی بچووک، ئەوانیش ئاسن بوون. بە دەم چایخواردنەووە

په يکهری نووسين گوتی "دهزانی ئیسته زور کهس دهزانن دووی
سوور کییه."

"تو بلایی روژیک بی هموو ولات له وه تیښگه ن و بزانه به کی
دهگوتری دووی سوور، بزانه سیفه تگه لی دووی سوور چیه؟"

پہیکہری گومان

له ۲۲/۲۲ ۲۰۰۹د، له مال به ره و کۆبوونه وه یه کی فراوان له ده قهری به رزایی سپی له شاری زیندوان که و ته ری. برو ره ش، پان و ئه ستوره که ی دوو سانتیمه تر له سه ر چاویلکه ره شه که ی له دووره وه ده بینرا. قاتیکی ره شی خه ت خه تی ئاچووغ، بۆینباغیکی شینی خه ت خه ت باریکی سپی، پیاوه به ژن مامناوه ندییه که یان له کۆمه لیک پیاوی قات له بهر و چاویلکه له چاو جیا ده کرده وه. هر قات و ریباته که نه بوو، ئه و پیاوه یان وه ها جیا پییشان ده دا، بگره سه عاتی دهستی که بای چار ده فته ر دۆلار بوو، پیلاره ئیتالیه گرانبه ها که ی، هیما ئه لماسیه که ی سه ر سینگی له لای راست، بۆنه دانسقه و گرانبه ها که شی، که له دووره وه هه موانی مه ست ده کرد، ئه وانه ش هه موویان ئه و پیاوه یان له وانی تر جیا ده کرده وه.

۲۲۲ که س له پشتیه وه ده رۆیشت. هر ۲۲۲ چوارشانه، باش راهینراو، چاو تیژ و قوول، قات ره شی به ژن بلند بوون. هر ۲۲۲ یه ک ئاست ده رۆیشتن، یه ک جووله و یه ک جوړه پیلاره و یه ک جوړه چاویلکه یان له چاو بوو. تیژ گوشت و تیژ نان ده هاتنه بهرچاو. پر، به تاقه ت و به زه بر بوون. هر ۲۲۲ پاسه وانه تاییه ته که ئامیریکیان

بەلا سەتەو ە بوو و وایەریکی سەپیش لە گوێچکە ی راستیان بەسترا
بوو. لە دوورەو ە ەیندە رێک و پۆشتە و پەرداخ و زیت
دەردەکەوتن، دەتگوت پەیکەری مۆدەن.

پیاو ە سەعات لەدەستە چوار دەفتەر باوییەکە سەرۆکی
دەستە ی گومانکردنی شازلاند بوو. مەروییکی تزی لە گومان. گومانی
لە نزیکترین کەس و ەاوپیکیانی ەبوو، تەنانەت دایباب، خوشک و
براکانیشی. لەبەرئەو ە ی بەرزترین ئاستی گومانی ەبوو لە دلیدا،
ەلبرژێردرا بە سەرۆکی دەستەکە، گوايە ئەمە باشترین کەسە بۆ
پاراستنی شازلاند.

هەندى جار شەوانە بە ۲۲ زنجىر دەیانبەستاوہ چونکە گومانى لە ئەندامانى لەشى خۆى دەکرد، بۆیە بەدردانەترین شیوہ ئازارى خۆى دەدا. لە ساتى گومانکردن لە خۆى، ئەگەر وازى لى بىنى بە قەپالتان وەردەگەرپتە گیانى خۆى و خۆى دەخوا. وەك بلیى لە ناو سکی دایکى، تۆوى گومان لە دل و ھەناویدا چىنرابى، لەگەل گەورەبوونى خۆى، دار گومانەكەش گەشە کرد بى. درەختى گومان لە ناخیدا لك و پۆپى دەرکردبوو. لکەکانى ئاسایى نەبوون. لکىكى رك بوو، لکىكى ئازاردانى خەلکى بوو، لکىكى گەندەلى بوو، لکىكى گومان بوو دژى شازلاند، لکىكى ویرانکردنى شازلاند، لکىكى گرتنى خەلک بوو، لکىكى کوشتن بوو، لکىكىشى ھەلبەستانى کەیسى تیرۆر بوو بۆ ئەو کەسانەى لەخۆیان ھەلەدەگەرپانەوہ.

کاتى گەشتنە ھۆلى کۆبوونەوہکان لە بانەیلی سپى، ھىشتا ئۆتۆمبیلە گرانبەھاکەى نەوہستا بوو، پاسەوانگەل لە ناو ئۆتۆمبیلەکانیان فرین و ھەر چوار دەوریان گرت، بیست کەس خۆى بە دەرگە دادا تا لەگەل وەستانى ئۆتۆمبیل دەرگەکە بکەنەوہ.

پەيكەرى گومان ھاتە خوارەوھ و بروسكەئاسا راى كرده ھۆلى
كۆبۈنەوھ. ئەوانەى لە ھۆلەكەدا بوون بۆ پيشوازى، بە گەنج و
پيرەوھ، بە ئافرەت و پياوھوھ، دەست لەسەر سىنگ، خۇيان
چەماندەوھ و پيشوازييان لى دەكرد و دەيانگوت: "بەخىرھاتى
گەورە و سەرورەمان." ئەمانەى خوارەوھ چەند رستەيەك بوون لە
دەمى پيشوازيكەرەكان دەردەپەرپين:

"لە شازلاند ھەرتەنيا تۆ مرۆى، تۆ پياوى، ئەوانى تر ھەمووى
دەردە و گورگ و پشيلەن."
"جەنابت نەبى، ئيمە ھەموومان دىينە خەساندن."
"تۆ نەبى، ئيمە ھىچ نين."

سەرۆکی دەستەى گومان لە شارلاند ناسراوه بە پەیکەرى گومان،
 ھەندى جارىش پىی دەگوترى پەیکەرى بزرکردن چونکە زۆر
 کارزانە لە بزرکردنى ھەر شتىک بیهوى، جا ھەر کاتيک ھەزى لى بى
 يان ئەلھای نەبى.

پەیکەرى گومان لەسەر کورسییە دارین و زىرپینەکەى دانىشت.
 "ئىوارەتان باش،" قورگى ساف کرد و سلاوى کرد.

ھەموو ئەوانەى لە ھۆلەکەدا بوون ھەستان سەر پى و خۆيان
 دانەواند، سلاويان ھەرگرتەوھ. بەتەنیا سلاويکى سەرليوانەى
 پەیکەرى گومان ھەر ھەموويان شاگەشکە بووبوون لە خۆشيان،
 روويان گەش بووھوھ، وەك بللى تام لە خۆشترين ساتى ژيانيان
 بکەن ئاوا کەيفخۆش بوون بە لموزە سلاويکى پەیکەرى گومان.

ھەرچى کەنالى میديا و راگەياندن ھەبوو لە سووچيکى ھۆلەکەدا
 کۆ بووبوونەوھ و وتارى پەیکەرى گومانيان راستەوخۆ دەگواستەوھ
 بۆ ئەو شاشانەى لە سەرانسەرى شارلانددا دانرا بوون. خەبوونەوھى
 میدياگەل لەبەر پرۆفیشنالییان نەبوو لە سووچيک کۆ بووبوونەوھ،
 بگرە لە ترساندا کەس نەیدەويړا بێتە پيشەوھ. ريزى پيشەوھى

هۆلەكە، ھەموویان، پیاو ماقوول، پیاوی زانست، پیاوی ئەدەب،
ریش سپی و بە ئەزمونانی شارلاند بوون. ھەر ھەموویان بە
دانیشتنیشەو دەستیان لەسەر سنگیاندا بوو. لە پشیتی پەیکەری
گومان سی پیاو وەستا بوون، بە ھەرسیکیان یەك شاخیان دروست
کرد بوو. ھێندە مپ و مۆچ، ناشرین و قیزەوون بوون پەیکەریك
بوون لە ترس و تۆقین.

په يکەری گومان مايکه که ی پیکرد و دەستی کرد به قسه. ئەمە ی خواره وه کورته ی وتاره که یه تی که به بۆنه ی هه لېژاردنی به سه رۆکی ده سته ی گومان پېشکه شی کرد:

"من ده توانم بتانپارێزم، ته نیا من. هه ر یه کێک بیهوێ شازلاند تێک بدا، ئەوا پارچه پارچه ی ده که م، تێک و پێکی ده شکێنم. نه ک بیهوێ، ته نانه ت خه ونیش به لاچوونی من، یان تێکچوون ببینی، ئەوا له داری ده ده م. ئەم خه باته له باوو باپیرانه وه بۆم ماوه ته وه، که س ناتوانی له م رێچکه یه به لاړێمدا ببا. هه ولی هه یج شتواندن و لادانی من یان تێکدان یان خۆپێشاندانی که مه ده ن، چونکه من سیستمی کۆنترۆلی ویست و سۆز و بیرکردنه وه م داناوه. شه وان ئەم ئامێره به سه ر هه ر ناویکدا به ئینم، یه که سه ر ئامێره که پێم ده لێ ئاخۆ ئەم که سه نیازی چی هه یه و چی نییه. بۆیه من ئاگه دارتان ده که مه وه، له وه ی که که س بیر له شتی نه کاته وه بیهاته ژێر گومانه کانی من. هه روه ک ده زانن، دره ختیکی گه وره، به سه تان لک و پۆپ، له دلی مندا گه شه ده کا. ئەوه دره ختی گومانه.

له م ساته به دواوه، هر يه کيک له نيوه کومپانيایيکی دانا،
 ده بي پشکيکي بو من بي. هر که سيک کارگه يه کی کرده وه، ده بي
 پشکيک پيشکه شي من بکا. هر بازرگانک بيه وي و به رهينان بکا،
 جا له هر بواریکدا بي، ده بي ره زامه ندي من و هر گري و پشکيکي
 باش بو من دابي. له وانه يه بپرسن، باشه، بو من پشک و هر ده گرم،
 ناخو مافي نه وه م هيه، من چ پيوه نديم به وه وه هيه؟ بلې مافم
 هيه، زوريش پيوه نديم پيوه هيه. بينه به رچاوت نه گه يه کيک
 بيه وي و به رهينان بکا و دواتر له بهر نه بووني نه من و نه مان،
 پاره که ي بچي له ناو. نه وه منم هه موو شتيک ده پاريزم و ناھيلم
 کاره که تان هيچي به سهر بي، بويه منيش ده بي پشکم هه بي و
 سوو ديک ببينم. هه روه ها خاليکي تر هيه ده موي پيتاني
 رابگه يه نم، نه ويش نه وه يه: نه و ده سته ي من سه روکايه تي ده که م،
 هر يه کيکي ده سگير کرد، که س بوي نيه لتي بپرسنه وه، يان
 فزه يه ک بکا و بلې چي به سهر هات. زور باش ناگه دارتان ده که م وه
 که واکه س ده ست نه خاته کاروباري من، نه وه ي من ده يکه م، ته نيا
 من، بو پاراستني نيوه يه. نيوه ش م هر د بن وليو مه جولنين."

له کاتي پيشکيکي شکردني وتاره که ي، نه ندانان سهری ئه رينيان بو
 راده وه شانند. هه بوو زهرده خه نه ي بو قسه کان ده کرد. جار جاريش

چەپلەيەكى توونديان بۆ لى دەدا. ھەر وەھات دەکرد، يەككە
ھەلدەستاوہ يەك بەدەنگى خۆى ھاوارى دەکرد:

"بژى سازلاند و بژى گەورەمان."

ھەر لە کاتی وتارە کەیدا، گەنجیک ھەستایەو و پرسیاریکی کرد. پەیکەری گومان رای لە پرسیارە کە ی نەبوو، بەتۆمەتی ئەو و ی قسەکانی پچراندوو، ھەر بەچاو ئاماژە یەکی بۆ دیوەکانی پشت سەری کرد. ئەوانیش دەسبەجی بەیەك چنگە دەست و بە شاپان لە ھۆلە کەدا بردیانەو و دەرەو. گەنجە کە وەك میزەلان لە ژێر مستوگۆلەکان ھەلە بەزییەو. پاش سی رۆژ، تەرمە کە ی لە دەرەو و ی شاری زیندووان بەمردووی دۆزرایەو، کەسیش نەویرا بلی لەل.

دوای تەواوبوونی وتارە کە ی، ھۆل بوو چەپلە پێزان و گولباران. ھەر ھەموو دەستخۆشییان لی کرد و تا ناو ئۆتۆمبیلە کە بە چەپلە لیدان بە پێیان کرد. وتارە کە ی پەیکەری گومان راستەوخۆ پەخش کرا لە سەر ھەموو شاشەکانی شازلاند.

پەيكەرى جوولە لەگەڵ خۆشەويستەكەى لە ناو جەرگەى شارى زىندووان لە كافترىاييىك دانىشتبوون. بە دەم دوو شەربەتى ئەناناسەو، بەناچارى سەيرى وتارەكەى پەيكەرى گومانىيان دەکرد. چارى چى، سەيرى ھەر لايىكت كردبا، ھەر شاشە بوو، ھەر چۆنىك رووت وەرگىرا با شاشەكانى دەولەتى شازلاندت دەبينى.

"ئەرى پيم نالايى ئەم خەلكە چۆن باوەر بەم قسانە دەكەن؟" خۆشەويستى پەيكەرى جوولە پرسى.

پەيكەرى جوولە فريكى لە شەربەتەكەى پيشى دا و گوتى: "واز لە باوەركردن بينە چونكە ئەوانە ميشكيان شووراوەتەو و تووشى تيرۆرى ميشك بوونە. ئەى ئەم ھەموو چەپلەيە."

"ھەمووى خەتاي دووى سوورە،" خۆشەويستى پەيكەرى جوولە وای گوت.

پەيكەرى جوولە سەيرىكى كرد و پيكنى، "تۆش مەسەلەى دووى سوور دەزانى؟"

"ئەى خۆت ئەو رۆژە بۆت باس نەكردم."

"ئەھا، راست دەكەي."

لەو قسانەدا بوون، يەككەك لە ناو كافتریاكە بە ئاستەم گوئی لە قسەكانی ئەوان بوو. هاتە پێش و پرسى، ئەرى ئەو بەسى دووى سوور دەكەن.

"دووى سوور؟" پەيكەرى جوولە بە پرسىار و سەرپرمانەو وای گوت، وا خوێ پێشان دا كە نازانى باسى چى دەكا. كابرە زەردەيەكى گرت و گوتى: "كوپى باش مەترسە، منیش پرسى دووى سوورم بىستووە."

پەيكەرى جوولە بەمە هەندى خوشحال بوو، چاویكى لە خوشەويستەكەى داگرت و بەئامازە پێى گوت كە ئەویش لەخۆيانە، دواتر بە كابراى گوت، "تۆ چۆن باسى دووى سوورت بىستووە؟" كابرا بەدەنگىكى بەرز گوتى: "لە گەرەكەكەى ئێمە، هەموو دەربارەى دووى سوور دەزانن، كەس نىيە نەيبىستبى و نەزانى دووى سوور چىيە و كێيە!"

"تۆ پێت وایە ئەو وتارەى پەيكەرى گومان پێشكێشى كرد، راست بى؟" پەيكەرى جوولە پرسى.

"بێگومان نەخێر،" كابرا بە رژدى وای گوت، هەناسەيەكى ساردى هەلمژى و بەردەوام بوو "هەمووى خەتای دووى سوورە، لە سایەى سەرى ئەو، هەرچى مندار و تارەيە لۆ خۆيان بەناو كەتینە."

پیش ئەو ەى بڕوا، كابرە سەرى ھىنايە بن گوئى چەپى پەيكەرى
جوولە و چرپاندى، "دەزانى ئىستە خەلكىكى زۆر زانىويەتى و
داوودەزگەى ئەمنىش بەدواى داھىنەرەكەيدا دەگەرپن."
"بەراستىتە؟"

"بەلى خەلكىكى زۆرىشيان بە تۆمەتى داھىنانى دووى سوور
گرتووە، بەلام جارى زۆر بەنھىنى ئەو كارانە دەكەن."
"تۆ چۆن ئەمانە دەزانى؟"
كابرا پىكەنى و بەپەلە رۆيشت.

پهیکه ری خوشه ویستی

له ۲۰۰۶/۲/۲۲ دا، په يکړي جووله له بازار دهگه پايه وه مال. به ده مړيوه، به خيراييکي بيوينه، بيري له چه په لي، بي بهرپرسياړه تي و ناکه سبه چه يي کار به ده ستاني شارلاند ده کرده وه.

کچيک ئاسکئاسا، ئاگرپاره و بزوز له بهرام بهر ييه وه بهر وه رووي ده هات. کاتي برووسکه ئاسا چاوي به ليوه کاني که وت، له علي هاته پيش چاو. به نيگاي کتوپري چاو هگه شه کاني په يکړي جووله ي تا سهر ئيسقاند تاساند. بهو ديتنه ده سبه جي خيرايي رويشتنه که ي هيور بووه وه، له شي گران بوو. بي ئه وه ي بير له هيچ شتيکي تر بکاته وه، رووي وهرگه راند و به دوايدا چوو.

"پي ده ليم، تو ئه و دلويه بارانه ي ده که ويته ناو سکی سه ده ف، دواتر ده بي به مرواري،" به دهم ريوه ئه و رسته يه ي به بيردا هات .
نوقمي خه يال، مه ستي و جواني ليوه کاني ئه و بوو بوو. له پر چاوي هه لينا، بيني له عل وا خوي به ئاراسته ي ئه و پينگا و دهنی. له پر مه ستي کرد وا به قولنگان ده يشيلن، له بهر ئه وه ي هه لويستيکي کتوپر بوو.

به دوو پېنگاوی ئه و و سیانی کچه که گه یشتنه به رده م یه کتر.
 " زانیم ده گه پښه وه! " ده می په یکه ری جووله ته ته له ی کرد و
 ئه م رسته یه ی لی ده رپه ری. به و قسه یه بسکاندی. ئه ویش هیڼده ی
 نه مابوو بال بگری، وای زانی ئیستا دهستی ده گری و به ره و دوور
 ده بیا. نوقمی خه یاله کانی بووه وه.
 " من هره سی کیوم بو که س ناگه پښه وه! " به م قسه یه په یکه ری
 جووله ی بیدار کرده وه له خه یاله کان و تاساندی. ئه و جا جرته ی
 لیوه ات له ته کییه وه ئاسکئاسا ده رچوو.

په يکړی جووله ته ماشای کرد تا له بهرچاوان ون بوو. هر له نیگای په که مدا خوښیویست. بؤ ماوویهک هرچی خه می ولات هه بوو له بیرى کرد. شهو و روژ بیرى لهو کچه ئاسکئاسایه ده کرده وه که له ۲۰۰۶/۲/۲۲ دا له بازار له ته کییه وه تیپه پری. ئه و شه وه دا تا به یانی خه وی لئ نه که وت. بیر، هزر و خه یالئ ته نئ لای ئه و کچه بوون. کچ چ کچ: جوانترین کچ له نئو هه موو کچان دا. لیوی: لیو چ لیو، جوانترین لیو له نئو هه موو لیوان دا. لیوی گوله هه نارى سوورى به ستوو، ترسناک به لام ئه وپه پری جوان. چاوی: چاو چ چاو جوانترین چاو له نئو چاوان دا. چاوی شینی یاقوتی بریسکه دارى تیکه له پړهنگ، سیفه تی موگناتیسى هه بوو، په یکه ری جووله ی له وسه ری دنیا بؤ خو ی کیش ده کرد. برژانگی: برژانگ چ برژانگ جوانترین برژانگ له نئو برژانگان دا، هیئند دریژ و نه رم، وهک ئالایه کی شکودار له گه ل هه ر کزه بایهک ده شه کایه وه. ئه و هه موو جوانیه په یکه ریئ له جوانی و خو شه ویستیان لای په یکه ری جووله دروست کرد. هر له و روژه وه عه شقی ئه و کچه بوو و ناوی نا په یکه ری خو شه ویستی.

بۆ ماوهى ۱۲ رۆژ، ھەموو ئىۋارەيەك لە ھەمان ئەو كاتەى ئەو رۆژەى كچەكەى تىدا بينى، پەيكەرى جوولە لە ھەمان شوين چاۋەپى دەكرد بۆ ئەۋەى بتوانى جاريكى تر بيبينيته. ھەموو رۆژ تا درەنگ دەمايەۋە، پاشان بە دلساردى و پپ لە كەسەر دەگەرايەۋە مال.

رۆژى سىزەدەھەم، ھەمان كچى لە ھەمان شوين بينيەۋە. كاتى چاۋى پىي كەوت، دلى داخوريا، لەرزى و ئەژنۆى شكا. پەيكەرى جوولە خەمى تەۋاۋى شارلاندى لە كۆل بوو، بەلام خۆشەويستى بۆ ئەو بارىكى تر بوو: بارىك چەند قورستر بى ھەلگرتنى ھىندە ئاسانە! شەيدايى و خولياى ئەو كچە ھەندى جار ھەموو خەمىكى ھەلدەۋەراند.

دیمەنەكە بەم شىۋەيە بوو:

پىي گوت: كە دلتوپە ئاۋىك دەكەۋىتە ناو دەريايەك، ھىچ سەروشوينى نامىنى. منيش دلتوپىك ئاوم لە ناو دەرياي عەشقى

تۆدا.

كىژۆلەش بىزەيەكى كرد. دەمى وەك خونچەيەكى تازە پشكوتو
دەرچوو.

پىي گوتەو: رەنگم لە چاۋ رەنگى روومەتى ئال و جوانى تۆو
شەرمەزارە.

كچەكە نىگايەكى كرد و ھومائاسا تىرىكى تىسرەواندە شانى
راستى.

"بەتيرى چاۋەكانت ھەم دنيا و ھەم دىنم لە دەست دەدەم،"
بىياكانە ئەمەى لە دەم ھاتە دەر و ئىنجا ھەلدايەو: "چى بلىي
من بەشەكر حسيبي دەكەم."

كچەكە لووتبەرزانه ھەنگاويك كشايەو و گوتى: تۆ و من وەك
تاللىكى ئاورىشم و پەتلىكى ئەستوور واين. تۆ لە دۆلىك دەخوئىت
و منىش لە دۆلىكى تر.

"دەرەقى ئەم ئىراكە دەيان شاخ خورد دەكاتەو!"

پەيكەرى جوولە ئەمەى بەخۆ گوت، سەرىكى بادا و پىشىكى
بىئومىدى خواردەو. دواتر وەك بلىي دوا وەرەقەى بەكار بىنى،
ھەموو ھىز و تواناى خستەگەر و پىي گوت، "من تۆم
خۆش دەوى!"

په يکړی خوښه ویستی به فیزیکه وه نیگایه کی کرد و دواتر سه ری
دادایه وه و وه کچی کی به ناز و شهرمن خو ی نواند.
"تکایه بیر ی لی بکه ره وه،" په یکه ری جوولّه به په روښه وه پیی
گوت.

په يکەری خوښه ويستی پي گوت کاتيکی زوری دهوی بۆ
 بیرکردنه وه. په يکەری جووله ش به وه رازی بوو و پي گوت
 ده توانی شه ش سالی تریش بوهستی. به م قسه یه ی تیکه وت.
 ماوه ی مانگیک تیپه پی په يکەری خوښه ويستی وه لامي نه بوو،
 ته نانه ت ده ریش نه ده که وت. دواي ئه و ماوه زوره، روژیک له هه مان
 شوین و له هه مان کات هه ردوو په يکەری چاویان به یه کتر که وته وه.
 " راسته گوتم شه ش سال ده وه ستم، به س نه مگوت ئاوا له سه ر
 سک رامکیشه، " په يکەری جووله به م گازنده یه دهستی پیکرد.
 " ببوره ناتوانم."

" تکایه روونی بکه وه، مه به ستت چیه؟"
 "هیچ هه ستیکم بۆ تۆ نییه، ناتوانم دروستیشی بکه م، " په يکەری
 خوښه ويستی ئه م قسه یه ی کرد و هیواش هیواش رویشته.
 په يکەری جووله، دیسان، تا له بهرچاوان ون بوو ته ماشای کرد.
 تفی که سه ری قووت دایه وه و یه ک دلۆپه فرمیسک له چاوی راستی
 رژایه سه ر روومه تی ئالی. پاشان وردهر ورده دنیا له بهر چاوی
 تاریک بوو، ریک له شوینی خو ی دانیشته و برستی لی برا.

دواى چەند رۇژىك، پەيكەرى جوولە بەلاى پۆلىك كچدا تىپەرى.
 قاقاي كچەكان ئەو ناوەى پر كرد بوو. ئەويش سەرى ھەلپرى.
 چاوى نىشتەو ھەل سەرتەنیا روويكى مانگئاسا، لە كاتىكدا چەندان
 مانگى تر ئەو ناوەيان رووناك كرد بوو. بەلام خۆرتەنیا بۆ ئەو
 مانگەى چاوەكانى داگير كرد كرنوش دەبات، ئەوانى تر مانگى
 بى خۆر بوون. پەيكەرى جوولە سلى لە دەوروپەرى نەكردەو ھە
 چووە بەردەمى. گفتوگوى نيوانيان بەم شىوہىەى خوارەو ھە بوو.
 "تۆ چۆن لە خۆشەويستى گەشتووى؟" پەيكەرى جوولە
 پرسى.

"دەبى بته ژينى!"

"نەخىر، خۆشەويستى دەبى دروستت بكا."

"چۆن؟"

"ئەگەر دروستت نەكا، ناتھەژينى. دروستت نەكا ويران، كویر،

فاشلت دەكا."

"منت خۆش دەوى؟"

"دلىام لە خۆم خۆشتر دەوى."

"کوا چۆن دروست بووی؟"

"من به هۆی خوشه ویستی تۆوه فیڤی ئه وه بووم بلّیم نا."

کچه که له گه‌ل هاورپیکانی دایان له قاقای پیکه‌نین. دواتر گوتی
"جا ئه وه چیه، هه‌موو که‌س ده‌توانی بلّی نا."

"نه‌خیر، ئه‌وانه‌ی ده‌لّین نا ده‌گمهن. نا بۆ درندایه‌تی، بۆ
خیانه‌ت له گه‌ل و نیشتمان، گه‌نده‌لی."

"گوتنی نا هیچ په‌یوه‌ندی به دروستبوونه‌وه نییه."

"په‌یوه‌ندیکی قوولّی پیوه هه‌یه. ئه‌وانه‌ی ته‌نیا ده‌لّین مرۆی
بووده‌له، شه‌رم و ترسنۆکن. ده‌ترسن به "نا" یه‌که هه‌موو شت له
ده‌ست بدن. من له‌وه‌ته‌ی خۆم ده‌ناسم، هه‌یزی خوشه‌ویستی تۆ
وا‌ی لیکردووم به هه‌موو نا‌هه‌قییك بلّیم نا. ئه‌وه‌ی من به‌نیازم
بیکه‌م نه‌که هه‌ر ته‌نیا خۆم بگره و لاتیش دروست ده‌کا."

دوای شەش مانگ بیرکردنەوێ له قسەکانی پەیکەری جوولە،
 پەیکەری خۆشەویستی سۆز و خۆشەویستی بۆ پەیکەری جوولە
 دروست بوو. بەلام هەر رازی نەبوو.

"با تەنیا دوو خولەك لە ژيانە بۆ من بێ، دواى ئەو دوو خولەكە
 ھەموو ژيانە پێشکەشی من دەکەیت،" پەیکەرى جوولە وای بە
 خۆشەویستەکەى گوت.

ئەمە قیژە وەنترین جووری تەقدیمکردنە ناچار بوو پەنای بۆ ببات.
 چاوەکانى لیکناو بەفیزیكەو ە گوتی: "نا بابە، ئەو ە چییە
 دیسان".

"وەرە با گەرەو بکەین، چاک دەزانم دواى ئەو دوو خولەكە
 خۆت تەواوى ژيانە دەدەى بەمن،" پەیکەرى جوولە بویرانە لی
 چوو ە پێشى و پێى گوت.

پەیکەرى خۆشەویستى لە نیو کچەکاندا کەیفى بەخۆى ەات و
 ەستى بە گەرەى کرد. بەم گەمەى پێکەنى. نەیدەزانى
 پەیکەرى جوولە لەو دوو خولەكەدا چى دەك، یان ئەو ەتا زۆر لەو
 باشتەر دەیزانى چى لى دەکا. چاوى لە چاوەکانى دانەگرت. چێژى
 لە تەماشاکردنى وەرگرت و گوتی:

"ئەو ە ەفتەىەك، بیر لەو گەرەو ەکەو ە، ئەو ەا وەلام
 ەدەو ە".

هیشتا په‌یکه‌ری جوولّه قسه‌ی ته‌واو نه‌کرد بوو، په‌یکه‌ری
خۆشه‌ویستی خیرا گوتی "من ئەو گره‌وه ناکه‌م".

"باوه‌پت هه‌بی، پێش ئەوه‌ی دوو خوله‌که‌که ته‌واو بی‌ت، خۆت
پێشکێشی من ده‌که‌یت،" په‌یکه‌ری جوولّه‌ی به‌له‌سه باوه‌پری به‌و
گره‌وه‌ی خۆی هه‌بوو.

په‌یکه‌ری خۆشه‌ویستی هه‌چی نه‌کرد ته‌نیا پێکه‌نی، نازدارانه‌تر
خۆی نواند.

له ته‌واوی هه‌فته‌که‌دا، هه‌موو رۆژ خه‌ونی به‌و دوو خوله‌که‌وه
ده‌بینی. خه‌ونی جو‌راوجۆر و ره‌نگا‌وره‌نگ. له خه‌ونه‌کان خۆشتر،
ئەو خه‌یالە بوو که په‌یکه‌ری خۆشه‌ویستی ده‌ستی گرت و رفاندی.
بردی بۆ په‌نایه‌ک و به‌نه‌رمی گوتی:

"ده‌ی، ئێسته دوو خوله‌ک می‌تۆم، بزانم چی ده‌که‌ی؟!؟"

به‌و قسه‌یه‌ دل‌که‌وته له‌رزه‌، له دوو خوله‌ک ئەم یارییه‌ی کرد:

۱۰ چرکه به‌س ته‌ماشای کرد.

له‌و ماوه‌یه‌دا به‌چاو ده‌یگوت تو جیاوازی، بۆیه دوو خوله‌کم
پێشکێش کردی.

۱۰ چرکه به‌س بۆنی کرد.

بۆن چ بۆن، خوشترین بۆن له ناو هه موو بۆنه كانى دنيادا.

۱۰ چركه به س له باوهشى گرت.

پهيكهري خوشهويستى چاوهكانى لىكنا و ههستى به ئارامى
كرد. خوشحالبوو به وهى كه ئه وه به كه م جاره باوهشى پياو
ده بينى.

۱۰ چركه نئوچهوان، روومهت، گوچكهكان، چاوهكان، برۆ،
لووت، تهواوى سيماي پهيكهري خوشهويستى ماچ باران كرد.
۳۰ چركه به س لئوى مژى. كه ميك شله ژا. دهستى له ناو قهدى
گير كرد و توند به خويه وه نووساند.

ههردوو پهيكه رههستيان به وه كرد له ناو به كتردان. له و بيهست
چركه يه دا فئيرى پهيكهري خوشهويستى كرد كه ئه و ده بى لئوى
سه ره وهى بمژيت و ئه و يش لئوى خواره وهى ئه و، جار جاريش
زمانى به كتر.

۲۰ چركه به گهردن و سينگ و پشت مل و سئوه سه ره موره كانيدا
دا هه لژنا و لئىستيه وه و به هئيمنى ده يمژى.

هه موو گيانى پهيكهري خوشهويستى گه رم داها ت و تووند
پهيكهري جوولهى له باوهش گرت، به جورىك دهسته كانى له
ئيسكيدا چوونه خواره وه.

په يکەری جووله ويستی ئه و ۳۰ چرکەى که ماوه بچيته خواره وه
و به زمان ئه و فستقه بليسيته وه و بمژي که ده می به ئاسته م ليک
کرد بروه وه .

به لام په يکەری خوشه ويستی خوی بۆ نه گيرا و هاواری کرد:
"من هه موو ژيانم بۆ تۆيه !"

دواى هه فته يه ک، په يکەری خوشه ويستی هات. په يکەری جووله ی
رفاند و برديه په نايه ک. گوتى "ها ئه وه دوو خوله ک هى تۆم، بزانه
چى ده که ی."

په يکەری جووله ش نه يکرده نامه ردی، خه ون و خه يالى کرده
راستی. پيش سى چرکەى کوتايی، په يکەری خوشه ويستی خوی
ته سلیمی په يکەری جووله کرد.

پہ یکہ رہی چلیّسی

له بهیانی ۲۲/۲/۲۰۱۰د، پهیکه ری جووله تهلهفونیکي بو هات. پهيامی زهنگه که ئه مه بوو: "تکايه ئیواره سهعات چار وهره پارکی کهران، دهمهوی بتبینم، زور پیویسته."

پارکی کهران ده که ویتته ناوه پاستی شاری زیندووان. روبه ریکی فراوانی داگیر کردووه. له ئاسمان، تهنی ئه وی سوز سوز ده چیته وه. دواي ئازادی و روو خانی دیکتاتور، باوکی شاخې برپاری دروستکردنی ئه م پارکه ی داوه. باوکی شاخې یه کی بوو له سهره گهره کانی ولاتی شازلاند. له ژيانیدا، تاکه کاری باشی ئه م برپاره بوو، ته وای کاره کانی تری چ نه بوون جگه له سهرخواردنی خوی.

پارکی کهران چوار دهر وازه ی گهره ی هیه. له سهر هر دهر وازه یه کدا پهیکه ریکی گهره ی کهر دروست کراوه. ئه و پهیکه رانه هیند گهره ن له دووره وه ده بینرین و دهناسرینه وه. له تهك هر دره ختیکی ناو پارکی کهران پهیکه ریکی کهر دروست کراوه. هه ندی جار وا هه ست ده که ی چوار ده ورت هه مووی که ره و

هاتوویتە مەیدانی کەران. هەندێ جار لە بەر سەلکە کەران کە سێ تر نابینی.

دەلێن کاتی خۆی دیکتاتۆر و دارودەستە کە ی هێندە خەلکی شازلاندیان لێ کۆشتوو، دەریاچە یە ک لە خوێن دروست بوو. بەلام دواى رزگار بوون، کار بە دەستانی شازلاند، یەکی لە کارە باشەکانیان، کە کەم کاری باشیان هەبوو، وشک کردنی ئەو دەریاچە خوێنینه بوو و لە شوێنیدا ئەم پارکەیان دروست کرد. ئەویش باوکی شاخپێ نه‌بوايه هەرگیز دروست نه‌ده‌کرا، چونکە خۆی چرکە بە چرکە لە دواى بوو تا هاتە ته‌واو کړن.

په‌یکه‌ری جوولّه سه‌عات چواری ریځ له ژیر دره‌ختیځ، له‌سه‌ر کورسیځکی دار، له تەك په‌یکه‌ریځکی که‌ر دانیشتبوو و چاوه‌پړی په‌یکه‌ری خوښه‌ویستی ده‌کرد که به‌یانی زوو ته‌له‌فونی بوی کرد بوو بی و بۆ کارځکی پیویست و گرنگ چاوی پیی بکه‌وی. دواي چەند خوله‌کځ، په‌یکه‌ری خوښه‌ویستی به‌دیارکه‌وت و چاوه‌کانی وه‌گ گومی خوین، سوور سوور، مەند مەند، پړ له فرمیځسک، رووی کرژ کرژ بوو. هه‌رکه گه‌یشتی و نه‌گه‌یشته شوینی مه‌به‌ست ته‌قییه‌وه. وه‌ک گرکان چاوه‌کانی فرمیځسک و خوینیان لی دەرده‌په‌ری. هات له تەك په‌یکه‌ری جوولّه دانیش و تیږ گریا، پاشان سه‌ری به‌شانی کرد و گوتی: "هه‌رگیز چاوه‌پړی ئەم رۆژەم نه‌ده‌کرد."

په‌یکه‌ری جوولّه به‌ده‌سرازه‌یه‌کی سوور فرمیځسک و ده‌موچاوی وشک کرده‌وه، که‌میځ ته‌ماشای چاوه‌کانی کرد، ئەوجا گوتی: "بۆ خیره؟ خوانه‌خواسته هیچ نه‌بووه؟"

"مالمان ویران بوو، هه‌رگیز باوه‌ر به‌مه‌ناکه‌م."

"تکایه پیم بلیّ بزانه چی بووه، بهس ئه وهنده بگری، خه ریکه
وشك ده بییه وه،" په یکه ری جووله، کیژقی نیگه رانی له ترۆپک بوو،
وای گوت.

"دوینیّ سه عات نۆی شهو، کۆمه لیک چه کدار، گوايه سه ر به
دهسته ی گومانن، هاتن براهه میان له دووړ مالّ هینایه دهره وه و
هه ر به شهق بردیان . . ."، گریان قسه ی پیّ بری.

پهیکه‌ری جووڼه هیچی نه‌گوت له‌م ساته‌دا، بواری پیّ دا بگری تا
 دلّی پاک ده‌بیته‌وه و بتوانیّ قسه‌ بکا. په‌یکه‌ری خوښه‌ویستی به
 گریان و هه‌نسکه‌وه سه‌ری به‌سینگی په‌یکه‌ری جووڼه کرد و هوږ
 هوږ ده‌گریا.

په‌یکه‌ری جووڼه ده‌ستی به‌سه‌ر سه‌ریدا ده‌هینا بو ئه‌وه‌ی
 به‌ئاماژه و جووڼه به‌شدار بیّ له‌ خه‌مه‌که و هاوکاتیش دلّی بداته‌وه.
 هه‌ر به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر ده‌ستبه‌سه‌رداهینانی گوتی: "نازیه‌که‌م،
 تکیه‌ ورده‌کارییه‌کانم پیّ بلّی، بوچی براتیان برد، هیچی کرد
 بوو؟"

برای په‌یکه‌ری خوشه‌ویستی گه‌نجی‌کی له‌شرپک، گه‌نم‌په‌نگ، قژ
تاتا، تووندوتۆل و قۆز بوو. پێیان ده‌گوت په‌یکه‌ری روال، هینده
رووی ئال و گه‌ش بوو، په‌یکه‌ری‌کی له‌گه‌شی و رووی ئال دروست
کرد بوو. په‌یکه‌ری روال موزیکژهن، هیمن و مات بوو. له‌شی هینده
تۆکمه و تووندوتۆل بوو ده‌گوت گلا‌دی‌ه‌ته‌ره‌کانی سه‌رده‌می
رۆمانییه‌کانه، له‌م وینه‌یه‌دا هه‌رگیز به‌موزیکژهن نه‌ده‌چوو.

١٢ ئۆتۆمبیلی گه‌وره‌ی جام‌په‌شی بی ره‌قه‌م شه‌و سه‌عات نۆ
به‌جپ و فپ و ته‌پناش هاتنه‌ به‌ر ده‌رگه‌. بی ئه‌وه‌ی لی‌ی بده‌ن،
وه‌ژووری که‌وتن و بی پرس هه‌موو شتی‌کیان له‌ ماله‌که‌دا سه‌راوژێر
کرد. وه‌ک بلی‌ی به‌دوای ده‌رزیک‌دا ده‌گه‌رپن، ته‌نانه‌ت بن فهرش و
دۆشه‌کیش ده‌گه‌ران.

دایباب و خوشکی تۆقین. تۆ بی‌نه‌ به‌رچاوت، به‌م شه‌وه‌، بیست
زه‌لامی چارشانه‌ی ناشرینی قیزه‌وه‌ن و روو کرژ به‌خۆیان و تفه‌نگی
ده‌ستیان لی‌ت وه‌ژوور که‌ون، بی ئه‌وه‌ی پرست پی بکه‌ن هه‌موو
ماله‌که‌ت لی‌ تیکۆپیک بده‌ن.

پەيكەرى روالّ لەسەرەوه خەريكى راھيئەنانى موزيك بوو، ئاوازی
 پاکی و بېگەردى دەژەنى. زەلامەکان سەداى موزیکەکیان بیست،
 بەپەلە ھەر ھەموویان چوونە ژوورەکی سەرەوه. وەك بلیى جەرگ
 و دلیان لە ئاسن دروست کرابی، تۆزقالیك نەجولان بە موزیکەکە.
 بەلیدان و کوتان پەیکەرى روالیان تا ناویەکی لە ئۆتۆمبیلەکان
 برد. دایباب هیندە ھاواریان کرد و پرسیان بۆچی کۆرەکیان
 دەبەن و چی کردوو. کەس نە قسەى کرد و نە ئاوپیشیان لی
 دانەوه.

پەيكەرى جوولە، تووند ھەردوو شانى پەيكەرى خۆشەويستى گرت
و رايھەژاند و گوتى، "بۆچى براتيان بەم شيۆە يە برد، ئالّين لەسەر
چى؟"

"دەلّين گوايە دەستى ھەبوو لە تيّكدانى ھيلانەى كۆتر؟"

"ھيلانەى چى؟"

"نازانم!"

"ھەرئەوئەندە؟"

"بەلّى."

"ئى باشە ئەو ھەريانەى دەوى،" پەيكەرى جوولە
ھەناسەيەكى ھاتەو بەرى و واى گوت. ئەو بىرى بۆ تيرۆر يان
كوشتنى سەرۆك دەچوو!

"من بۆ ئەو ھاگریم،" پەيكەرى خۆشەويستى سەرى بلّند كرد و
فرميسكەكانى، وەك خوناوكة بوون، سړپيەو ھە.

پەيكەرى جوولە رەنگى پەرى، شيوا، رووى كرژ بوو، مۆن بوو،
بەدەنگيكي نووساوەو ھە گوتى، "ئەى بۆچى؟"

"دواى ئەوھى برديان، من و دايابام چووين بۆ باره گاي دهستهى
گومان و ئاسايش، گوايه لاي ئەوانه..." ديسان قسهى بۆ تهواو
نهكرا و دهستهى كردهوه به گريان.

پاش ماوهيهك وهستان، بهردهوام بوو له قسه و گوتى، "ئەوھى
من بينيم و بيستم لهو شوينه، ياخوا كهس نهيبينى و
نهيبىستى..."

دوای بردنی براکهی، پهیکه ری خوشه ویستی و دایبابی به دوای پهیکه ری روالدا ده چن. باره گاکه له سیم و درک دروست کراوه. هیڼده قیزه وهن و توقینه ره، باوهړ ناکه م هیچ درنده یه ک بویری، نه ک بچینه لای، تهناته سهیریشی بکا. هرکه گه یشتنه ئه وی، به تونیکی تووره، بی ریز و تژی له گومان پرسیان: "بو کوی؟"

پهیکه ری خوشه ویستی پیی گوتن به دوای براکه یاندا هاتوون و ده یانه وی بزائن مه سه له چیه. گوايه پرۆسه ی چوونه ژووره وه وایه، دایبابیان هر له پرسگه درکاوییه که هیشته وه و پهیکه ری خوشه ویستیان ئیزن دا.

٢٢ ژووری کرد تا گه یشته ئه و که سه ی گوايه بهر پرسه له که یسی براکه ی. ده چووه هر ژووریک ده پیرسی، پیش ئه وه ی وه لامی بده نه وه، هیڼده چلیس و پیسکه و ناشنا ته ماشایان ده کرد وه ک بلئی هرگیز ئافره تیان نه بینیبی. وه ک بلئی خو یان دایک و خوشک و ژنیا ن نه بی. بی شهرمانه، بی رو و بی ریزانه به تونیکی شه هوه تبارانه و هوه سبازانه پیانده گوت که یسه که لای ئه وان نییه.

بەپرەسى ژوورى بېست و دووهم مەۋىيىكى دەرەق و چاۋ حىز، بەژن مامناۋەندى زېتەك، سەرخپى كەچەل، ورگ زى لووت فەش، زەخۇرتىكى قوتەبنە. دە خولەكى يەكەم تەنیا بەچاۋىكى ھەۋەسبازانە تەماشى بەژن و بالاي زراڭ و چاۋى پەيكەرى خۇشەۋىستى كەرد. چاۋەكانى دوو زە بوون تىلى لە رۇندك. وپراي كەسەرى گرانى، شەك و شاقەلشۇرى سەربەمۇر خۇي پىشان دەدا. تەنیا بەچاۋ ئاۋسى كەرد! ۋەك بلىي دىۋىكە و سەت سالا تەمەزۋى ئافرەتە. شابىسكى ھەربەچاۋ ئاگر تىبەر دا.

پەيكەرى خۇشەۋىستى يەكسەر دەستى بەگريان كەرد و لىي پاراپەۋە براكەي بەر بەدات. ئەۋىش بەچاۋىكى حىز و دەنگىكى گەلۇرانە پىي گوت كەۋا براكەي دەستى لە تاۋانىكى گەۋرەدا ھەيە، ئەۋىش ھەۋلى داۋە ھىلانەي كۆتر لەسەر رىي مالى دوۋى سۈورتىك بەدا.

پەيكەرى خۇشەۋىستى وىستى بلى باشە ئەمە تەنیا ھەۋلەدانە، خۇ ھىشتا تاۋانەكەي ئەنجام نەداۋە. باشە، دەيگرن بىگرن، بەلام بۇ بەم شىۋەيە. دەۋايە دوو پۇلىسى بەرپىز بنىرن، فەرمانى

دادگه یان پی بئی و به پیز و حورمه ته وه بیانبردبا. ویستی بلئی ته نیا به م وینه یه که پامه تی براکه م و ئیمه شتان شکاند. ویستی بلئی که ی ئمه تاوانه ، که ته نیا هه ولدانه و هیشتا له سه ریشی ساخ نه بووه ته وه، جارئی ته نیی تۆمتباره، له چاو ئه و تاوانه گه ورانه ی جه نابتان و سه رووی خۆتان ده یکه ن. به لام تفی حه ژمه ت و مه راقی قووت دایه وه له جیاتى ئه مانه گوتى:

"که ی دادگه یی کردنى ده ست پی ده کا؟"

چاوحیزی نمەك حەپامی چلّیس، كە دەتگوت پەيكەری چلّیسییه،
پیی گوت دادگەى چى و حالّی چى، دەبىّ جارّی لە زیندان بكەوى
و برزیتەوه، ئەوجا خەمىكى لى دەخۆن.

پەيكەرى خۆشەويستی، چاوهكانى پر فرمىسك، قورگى گران
بووبوون، ويستی بلّى ئەى بۆ ناچى سەرووى خۆتان بگرن كە ولّاتى
شازلانديان بەجارى ساختە كردوو، هيج نەما نەيكەن بۆ پرکردنى
گيرفانيان، ولّات، شەپەف و كەپامەتى خويان و گەلەكەيان
فروشت. بەلام لیوى كرۆژت و تفى خەمى قووتدایەوه، بەدەنگىكى
خەمناك پرسى: "باشە ئیستە ئیمە دەبىّ چى بكەين؟"

پەيكەرى چلّیسی، هەستایە سەر پى، تا نزىكى ئەو هات،
زەردەخەنەیهكى شەهوەتبارانەى هاتى و گوتى، "خانمەكەم ئەوه
زۆر ئاسانە، دەتوانى ئیوارەیهك لەگەل من پياسەیهك بكەى و دواتر
هەر ئەو ئیوارەیه براكەت بەر دەبىّ."

دواى بیستنى ئەم قسەیه، پەيكەرى خۆشەويستی یەكسەر
ژوورەكەى جیهیشت و بەپەله بەرەو پرسگە رای كرد. كە گەیشتە
ئەوى، پەلى دايبابى گرت و بەپەله بردنییه دەرەوه.

پہیکہریں سہرخوشتی

له ۲۲/۲ / ۲۰۱۲ د، له سعات دووی شهو، ورگ ئهستوریک له ناوه پاستی شه قام کهوتبوو، مرخه مرخی رۆژه رییه که ده پویشته. سهر زلیکی تر له سهره فهرعی هه مان شه قام کهوتبوو، وه که به راز ده ییوړاند. پینچ مه تر ئه ولاتر، دوو ورگ ئه ستووری تر، که قات و ریباتیان له به ردا بوو، که وتبوونه سهر دهم و ده پشانه وه. ئه وانه ی له سهر شه قام کهوتبوون، هیچ مروی ئاسایی نه بوون، بگره ههر یه که له ولاتی شانلاند پوستیکی گهره و تژی له به رپرسیاره تی هه بوو.

په یکه ری جووله، سعات دووی شهوی هه مان رۆژ له کتیبخانه ی گشتی ده گه رایه وه مال، کاتی به لای هوتیلی فیرعه ونه کاند چوو، ئه م ورگه ستوورانه ی بینی. له یه کیکیان نزیک بووه وه، لی چوو پش و زیاتر لی ورد بووه وه، ناسییه وه: وه زیری نه زانی ژماره ۱۵ بوو.

چوو له یه کیکی تر، بینی یه کیکه له و کاربه ده ستانه ی ولات که به رۆژ مرو شهرمی لی ده کا قسه ی له گه لدا بکا. ئه ویی به جیهیشت و چوو کولانیکی تر، ئه ویش، پر بوو له که سانی قات

و ريباتله بهرى سهر ئه سله حى ورگ ئه ستوور و به ژن قووت. خيرا
چووه شوينىكى به رزى ئه و گه په كه، بينى ئه م ناوه پر بووه له و
جوړه كه سانه و لى كه وتوون. هر هه موويان سهرخوش بوون.
له سعات دهى شه و چوو بوونه يانهى هوتيلى فيرعه ونه كان، تا
دوى شه و خه ريكى خواردنه وه بوون. دواى هاتنه دهره وه، هر
يه كه به لايى كدا چوو بوو، كه س مالى خوى پى نه ده زانييه وه.
يه كيكيان گوراني ده گوت، يه كيكي هور هور ده گريا، يه كيكي تر
هه نسكى ده دا، ئه و ده پشايه وه، ئه وى تر قاقاي پي كه نيني
ده گه يشته ئاسمان. هر هه موويان په يكه ريكي قيزه وه نى
سهرخوشيان دروست كرد بوو. په يكه رى جووله له دلى خويدا
گوتى:

"نهى خوايه، هر ئه و سهرخوشانه ن به پوژ ولا ت به پيوه
ده به ن!"

هەندى له و کاربه دهسته سهرخوشانه، دهستی يه کتریان گرت بوو
گورانیاں دهچرى و شایيان دهکرد. ئەمه چەند دیرىكى گورانىيکه:

وهره ئیره، مه زاتخانه

وهره ئیره کهرى بانه

وهره ئیره کچه به لاشه

چەند خوشه مهى به لاش بى

چەند خوشه مهى به لاش بى

ئاسمان ئەستیره بهندان، ساف و بىگهرد، مانگ نيوهى ديار بوو،
ئەستیره کان ده دره وشانه وه، دره وشانه وهى بىزارى. وهك بلىي
كاس بووبن به بۆنى سهرخوشه كانى ولاتى شازلاند. بۆن چ بۆن،
ناخۆشترين بۆن له ناو هه موو بۆناندا. بۆنىكى سهگى تۆپيو، يا
بۆنى بۆگه نى كۆمه له جورجىكى تۆپيو، يان بۆنى هه ره ناخۆشى
يه كىك له بیره گووه كانى يه كى له وه زاره ته كانى ولات.

په يکهري جووله له بهرځويه وه گوتی: "ئهی خوايه، کوپړی، نادلسوزی و نادادوه ریی دووی سوور وای له مانه کردووه، به شه و سه رخوش و به پوژ سه رکاربڼ. ئاخر ئه م ولاته چوڼ به سه رخوشان دروست ده بی."

"هر بویه، به یانیاڼ تا ساعات ۱۱ به څو نایه نه وه، ساعات دووی نیوه پو مه زاجیاڼ ده یگری ئیمزای موراجیه کان بکهڼ و ئیشی خه لک، ئه ویش به ناچلی، بروینن،" دهنگیک له پشته وه وای به په يکهري جووله گوت.

ئه ویش هیکه کی له څو زانی و زراوی رڅا. له سه رخو ئاوپری دایه وه، پیاوکی ریش سپی، نورانی، رووگه ش و رووڅوشی بینی. پیاوه پیره که هاته پیښه وه و دهستی له سه ر شانی دانا و پیی گوت، "تو به ته نیا نیت، ئیمه ش له گه لټین."

"ئیه کیڼ، مه به سستان چیه، چی ده کهڼ به م شیوه درهنگه لیږه؟" په يکهري جووله به دهنگیک کی کز و که میک ترسه وه پرسی.

"ئىمە پشتگىرى تۆ دەكەين. ئىمە دەزانين تۆ داهىنەرى دووى سووريت. ئىمە دەزانين كە دووى سوور سەرچاوهى وئرانکردنى ئەم ولاتەيه،" پياوه پىرەكە بە دەنگىكى زولالّ وه لامى دايەوه.

پيش ئەوهى پەيكەرى جوولە دەست بە قسە بکاتەوه، يەكک له سەرخۆشەکان يەك بە دەنگى خۆى كەرئاسا هاوارى کرد و بە سەرخۆشىكى ترى گوت: "بەيانى تەندەرەكەم بۆ بىنە، ئەگەر بزانم كاريكى باشە، ئەوا بۆت تەوقيع دەكەم و تۆش بەشى منى لىّ بدە . . . له بىرم نەكەى هەى گەواى گەورە . . ."

پياوه پىرەكە و پەيكەرى جوولە پىكەوه سەيريان کرد. دواتر پەيكەرى جوولە بەردەوام بوو و دووبارە پرسى: "ئىوه كىن، چۆن لەبارەى دووى سوورەوه دەزانين؟"

"من پيم ده لئين په يکړی خه م. دواى سه عات ١٢ى شه وان، من به نيو شارى زيندوان، شارى مه ستى و مه نگدا ده گوزهريم. که موکوپييه کان ده بينم و ته نيا خه م ده خوم،" ده ستى له سهر شانى لادا و بهرده وام بوو، "هر ته نيا من نيم، ئيستته نيوهى زياترى خه لکى شانلاند له باره دوى سووره وه ده زانن."

"چون نه مه ده زانن؟"

"به هوى نووسين، ناميلکه و چالاکييه کانى تووه ده زانن!"

په يکړى جووله به ئاسته م خه نييه وه. پيى خوش بوو که ئيستته خه لکيکى زور له باره دوى سووره وه ده زانن. هه ردووکيان ورده ورده به نيو سه رخوشه کانددا ده چوون. سه رخوش هه بوو سميل گه وره دوى لووت فش، هه بوو ته واو که چهل، هه بوو هينده قه له و بوو، مه گه ر تادانوييک بتوانى قيتى بکاته وه. يه که به يه که ده موچاوى سه رخوشه کانيان به سهر کرده وه، هه ر هه موويان ناسينه وه. تو بللى کيى تيډا نه بوو، ته واوى کاربه ده ستان، له وه زيرى نه زانى يه که وه بگره تا ده گاته وه زيرى نه زانى ٥٢. له به پيوه به ره گشتييه کانه وه بگره تا ده گاته نه دنام په رله مانه خه والووه کان، تا ده گاته

كاربه دهسته يلى بالاي پۆليس، ئاسايش، پاراستن، تا ده گاته
سه رۆكى ناوچه كان و پله حزبى و حكوميه كان.

ھەر ھەموویان ئەو شەو ھەرخۆش بوون و دەپشانەو. تەنیا دووی سوور و چەند کاربەدەستیکی تری زۆر بالا نەبی، ئەوی تر ھەمووی لەسەر شەقام کەوتبوو. جگە لە پەیکەری سەرخۆشی، ھەندی جار وینەکە بە پەیکەری نابەرپرسیارەتی دەچوو، ئەو ھەو ئەو شەو ئەوانی بینی با، ھەرگیز جاریکی تر بەپۆژ باوەری بەوان نەدەکرد لەسەر شاشەکانی ولاتی شارلاند. ھەر ئەو سەرخۆشانە بوون، بەپۆژ بەردەوام وتاریان دەپرسی لەسەر شاشەکان.

پەیکەری جوولە و پەیکەرم خەم گەیشتنە کۆمەڵێک کاربەدەستی سەرخۆش، لە باخچەیەکی نزیکی ھوتیلی فیرعەونەکان دانیشت بوون. کەمێک بەدیاریانەو ھەستان. سەرخۆشەکان قسەیان دەکرد و ئاگایان لە ھەشتەبای دنیا نەبوو، تەنانەت ئەو دوو پەیکەرەش کە لە دووری ۱۲ مەترێک ھەستا بوون. زۆر خراپ باسی حزبەکانی خۆیان دەکرد. حزبەکانی خۆیانیان بە خەزینە ی پارە و کەر دەزان.

ئەوجا باسی موراجیعەکانی رۆژانە، ئەو ھاوڵاتیە قوربەسەرانی بوون کە جاری وا ھەیە بۆ ئیمزایەکی یەک مانگ یاریی بە کەرەمەت و

ئەقل و کاتیان دەکرێ. دواتر باسی ئافرهتیان کرد. بەناشرینتین و نامرۆقانهترین شیوه باسی ئافرهتیان کرد. پێیان وابوو ئافرهت ئامێریکی رهحهتبوونه، وا له ئافرهت تیگه‌یشتبوون که ته‌نیا له‌سه‌رجی قسه‌ی له‌گه‌ڵدا بکری، کاته‌کانی تر ته‌نیا خزمه‌ت بکا و لێی بدری!

هه‌ر ئه‌و بیر بۆگه‌ن و که‌له‌ پوچانه‌ش بوون به‌پۆژ له‌سه‌ر شاشه‌ باسی مافی ئافرهت و ئازادیی ئافرهتیان ده‌کرد. دواتر هاتنه‌ سه‌ر باسی کۆمپانیاکانیان، ئه‌وجار بریارریان له‌سه‌ر ئاینده‌ی ولات ده‌دا. بریار چ بریار: سه‌یرترین، نابه‌جێترین و نابه‌رپرسیارانه‌ترین بریار له‌باره‌ی هه‌موو شتیکی ئه‌م ولاته‌ لای ئه‌و سه‌رخۆشانه‌ ده‌رده‌چوو.

دوای بیستنی هه‌موو ئه‌و بابه‌تانه‌، هه‌ردوو په‌یکه‌ر ته‌ماشایه‌کی یه‌کتریان کرد و هه‌ناسه‌یه‌کی قوول و ساردیان هه‌لمژی. سه‌ریان بادا و ورده‌ ورده‌ رۆیشتن.

به‌دهم رۆيشتنه‌وه، په‌يکه‌ری جووله له په‌يکه‌ری خه‌می پرسي،
 "مامه خه‌مه، بۆچی وات پي ده‌لین؟" ته‌ماشایه‌کی کرد و به‌رده‌وام
 بوو "پي ده‌چي ميژووئيکی تزي له که‌سه‌رت هه‌بي، مه‌گه‌ر وانيه؟"
 په‌يکه‌ری خه‌م زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی هاتي و پيشيکی قوولي
 خواره‌وه. له پشيه‌که‌را دیار بوو که باشتري و له‌جيتري
 پرسياي لي کراوه. زوري پي خوش بوو وه‌لامی نه‌و پرسياي
 بداته‌وه، وه‌ك بليی ده‌ميکه‌ چاوه‌پي کرد بي. به‌م شيوه‌یه‌ی
 خواره‌وه وه‌لامی په‌يکه‌ری جووله‌ی دایه‌وه:

"من له به‌نده‌ن هاوشانی شاخه‌ر، كاك روكن و كاسپه‌ر و براده‌رانی
 تر خزمه‌تي دوی سوور و نه‌وانه‌ی هاوشيوه‌ی نه‌و بوون له
 ده‌سه‌لاتدا، ده‌کرد. من له‌ويش تا سه‌ر ئيسك خه‌م له سياست و
 مه‌لسوكه‌وت و بيرکردنه‌وه‌يان ده‌خوارد. نادادوه‌ری، كه‌له‌پوچی و
 بيسه‌ربه‌ری نه‌وانه له هه‌موو شتيك زاده و هه‌ويی سهرده‌می
 شاخه."

په يکړی خه م له و قسانه دا بوو، يه کيک له سه رخوشه کان يه ک
به ده نگی خو ی هاواری کرد:

شهریڼه باوکه پ،

هه ی داد هه ی بی داد

له و حزبه ی ئیمه

چنده فشول ... چنده گنده یه

تاییه، ئوییه

نهم ولاته ی ئیمه درو یه

هر دوو په یکه ر ته ماشای یه کتریان کرد و دواتر پیکه نین. دواتر

په یکه ری خه م دریژه ی به قسه کانی دا.

"شاخې، پالەوان بوو، که چی ئیسته بوو ته کويله ی پاره و مه نسه ب. کاسپه ر قاره مان بوو له شاخ، که چی ئیسته بوو ته گه وره ترین دروژن له م ولاته دا. ئه ی ئه مانه خه م نین؟ من ناتوانم گیل بژیم و ئه و کیماسییه گه ورانه له ولاته که م نه بینم، ئه و ولاته ی له پیناویدا ته وای ته مه نی گه نجیم کرده قوربانی له شاخ و به رده وام سینگم ده دا به ر گولله ی دوژمن. ئه و ه ی دووی سوور و ئه و قاره مانانه باسیان لیوه ده کرد وینه یه کی تر بوو، ولاتیکی تر بوو، ولاتیکی مؤدیرن و پیشکه وتوو. که چی ئه م شازلانده ی ئیسته به هیچ کلّوجیک به خه یالیش نزیك نییه له قسه کانی ئه وان. وه ک بلّی به دوو چرکه پیش ئه و ه ی له شاخ بیته خواره وه، به ئامیریکی زور پیشکه وتوو ته وای سیستمی میشک و ده ماره کانیان فورمات کرا بی."

"به راستی تو په یکه ریکی له خه م. باشه دوا ی هاتنه خواره وه له شاخ و له ناوبردنی دیکتاتور، تو چیت کرد، مه نسه بیك، کاریك . .

"په يکەری جوولە به په رۆشه وه قسه کانی به په يکەری خەم بړی
ولیی پرسی.

په يکەری خەم سەر یکی بادا و ئاهییکی پړ له حەسرەتی هەلکیشا
و بەرده وام بوو:

"من یه کێک بووم له وانه ی به لێنم دابوو دوا ی ته و او بوونی
سەر ده می شاخ، دانیشم و ری بۆ گەنجانی ولاته کهم بکه مه وه تا
ولاتیکی رێک دروست بکه ن. چونکه ئیمه، زۆربه مان له شاخ هیچ
بروانامه یه کمان نییه، کۆله وارين، به لām پیاوی قاره مان و ئازا بووین
و مه رگمان به پیشه خۆمان دا. ته نیا من به لێنه کهم هینا جی،
هه رکه شۆرشه که مان به سه رکه و تووی ته و او بوو، من دانیشتم،
به لām ئەوانی تر، هه ر هه موویان، وه ک دز و جه رده که و تنه گیانی
ئهم ولاته، تا ئیسته شی له گه ل دابی دروستیان نه کرد."

پہیکہری نہ زانی

له ۲۰۱۴/۲/۲۲ دا، له سهر سنوورگه لی ولاتی شازلاند به سەتان بیانی ریزی به ست بوو تا نۆره یان بی، مۆری چوونه ژووره وه یان بو لی بدری و پی بنینه ناو خاکی نه زانان. بیانییه کان له ولاتی جوراوجوره وه هاتبوون: ولاته یه کگرتووه کانی شاتوو، ولاتی زهوق و شهوق، ولاتی به ربه رستان، ولاتی تایه ی رهش، ولاتی شه مولان، ولاتی چاو سووران و چەندان ولاتی تری دنیا. ئەوهی له سهر سنوورگه لی وهك به زم، ساخکردنه وه، سنووری خیت، سنووری کی به کی، سنووری لینگه وقووچ و سنووری شاروخ ریزی به ستبوو، هیچیان به وه ستا، لیزان و کارزان نه ده چوو. ویده چوو هه رچی چه رچی و په رچی، فاشل، دۆراو، ناکه سبه چه و ناپیاوی دنیا هه یه بانگه یشت کرا بی بو ولاتی شازلاند. پیستی بیانییه کان له بهر تیریژی به تینی سه ر سنووره کان ده برزا، به لام به رگه ی هه موو شتیکیان ده گرت چونکه ئەوهی مۆری بو لی درابا و بپه پیاوه، ئەوا پارووی ده که وته ناو روونی.

کارمه ندانی بازگه و ده روازه ی سنووره یلی شازلاند هینده ریزیان له بیانییه پیست برزاوه کان ده گرت هینده ریزیان له دایک و باوک و

تەنەت سەرۆكەكەشیان نەدەگرت. فەرمانگەى خزمەتکردنى
 بیانییەکان لە ولاتی شازلاند ۲۲۲ كەسى پروفیشنالێ نارد بوو بۆ
 پیشوازیکرن لە بیانییەکان. پروفیشنالێ نا لە بەرپۆهبردن و
 دروستکردنى ولات یاخود لە کاروبارى دەرەوه و دیبلۆماسییەت و
 تۆكەمکردنى پۆهەندییەکانى دەرەوه، بگره پروفیشنالێ لە
 برۆکردن، قژرەشکردنەوه، لەبەرکردنى باشتري قات و ريبات، لە
 پیلایى لموز بارىك، لە كرنووشبردن بۆ بەرپۆهبەر و گەل،
 پروفیشنالێ لە هەموو ئەو شتانەى كە ئابرووى ولاتیان پى دەچى
 لەلای بیانییكى بى ئەمەكى نەزان.

په یکه‌ری گومان شانديکي لیژان و شاره‌زای نارد بوو بو هیڼانی
 میوانه بیانیه‌کان به سه‌لامه‌تی و دابه‌شکردنیان به سهر هه‌رسی
 شاره‌که‌دا: شاری زیندووان، مه‌ستی و مه‌نگ. شانده‌که له هه‌موو
 شتیك لیژان و شاره‌زا بوون ته‌نی له کاره‌که‌یان نه‌بی که مانگانه
 باشتین مووچه‌ی پی وهرده‌گرن، باشتین ئیمتیازات و ئه‌ولاو
 ئه‌ملایان بو سهر ف ده‌کری. لیژان و شاره‌زا له کوشتن
 به‌نامه‌ردی، لیژان و شاره‌زا له زمانلیدان و گرتن، له ئه‌شکه‌نجه‌دانی
 جه‌سته‌یی، روحی و ده‌روونی، لیژان و شاره‌زا له گه‌ل، له چه‌په‌لی
 و چلئسی، لیژان و شاره‌زا له گومان و دروستکردنی سیناریوی
 قیزه‌وه‌ن بو ناشرینکردن و لیدان و له‌که‌دارکردنی خه‌لکی پاک و
 دلسۆز.

ئه‌و پیشوازی و مه‌راییه‌ی سهر سنووره‌کانی به‌زم، ساخکردنه‌وه،
 سنووری خیت، سنووری کێ به‌کێ، سنووری لینگه‌وقووچ و
 سنووری شاروخ راسته‌وخۆ په‌خش ده‌کرا له‌سهر ته‌واوی
 شاشه‌کانی هه‌رسی شاری شازلاند، بیگومان به‌ شارۆچکه و لادی و
 قه‌زاکانیشه‌وه.

هه‌رچه‌نده ئیسته خه‌لکی زۆر له‌باره‌ی دووی سووریان ده‌زانی،
چاویان کرا بووه‌وه له‌ سیستمی بۆگه‌نی ولات، وه‌ك جاران
بایه‌خیان به‌ په‌خشی شاشه‌كان نه‌ده‌دا، كه‌چی هه‌شتا خه‌لكی
زۆر هه‌بوون به‌په‌رۆشه‌وه سه‌یریان ده‌کرد و گوئیان بۆی شل
ده‌کرد.

پهیکه‌ری جوولّه و پهیکه‌ری خوشه‌ویستی له‌سه‌ر قه‌لای شاری زیندووان دانیشتبوون. شاشه‌یه‌کی گه‌وره به‌رامبه‌ریان بوو. کاتی پهیکه‌ری جوولّه ئه‌مه‌ی بینی، پیکه‌نی و رووی له پهیکه‌ری خوشه‌ویستی کرد و گوتی: "ده‌زانی ئه‌م بیانیانه بوچی له‌وی ئاوا قه‌تاره‌یان به‌ستووه؟"

"دیاره له ولاتی خویان ئیش نییه، ره‌نگه بو ئیش هاتبن،" پهیکه‌ری خوشه‌ویستی به‌ده‌نگی‌کی هیمن وای گوت.

"قسه‌که‌ت راسته! ده‌توانم هه‌مان قسه‌ی تو به‌شیوه‌یه‌کی تر ده‌ربهرم،" پهیکه‌ری جوولّه نیگایه‌کی رژی گرته پهیکه‌ری خوشه‌ویستی و به‌رده‌وام بوو، "ئه‌وانه هه‌ر هه‌موویان له ولاتی خویان فاشلن و ئیشیان ده‌ست ناکه‌وی. ئه‌گه‌ر ئیشیان ده‌ستکه‌وتبا لی‌ره پیستیان له‌به‌ر ئه‌و گه‌رمایه نه‌ده‌سووتا. دین لی‌ره خویان ده‌که‌ن به‌زانا و زانست و مه‌عریفه‌تمان پی‌ده‌فرۆشن، گوایه به‌ئه‌زموون و لی‌هاتوون."

"جا وایه؟" پهیکه‌ری خوشه‌ویستی پرسیاری کرد.

"نەخىر. خەلگى ئەم شازلاندى، بە رەشە و گەشەيەو، حاكم و مير، ھەژار و دەولەمەندىيەو، لەو تەي ھەيە ھەر بېگانە پەرست بوو. دەزانى فاشلى ھەموو دىنيا بەم خاكە دەژى، كەچى خەلگى خاكەكە خۆى خەرىكە بمرن لە برسان."

"كا خەلك دەمرن لە برسان، باوهرت ھەبى لە ھېچ سەردەمىك خەلگى ھىندە تىر نان نەبوو."

"راست دەكەى، خەلك تىر نانە، ئۆتۆمبىلى ھەيە، كارى ھەيە، پارەى دەستدەكەوى، بەلام برسى دادوهرى، ئازادى بىركردنەو و رادەربىرەنە، برسى يەكسانى و پاكى و دلسۆزىيە. برسى ولاتىكە تا شانازى پىو ەكە. دەزانى ئەم خەلكەى ئىمە شانازى بەولاتى خۆيەو ناكە. ئەمە كىشەيەكى زۆر گەورەيە. كارەساتە خەلك ئىنتىما و خۆشەويستى بۆ ولات نەبى يان نەمىنى."

"باشە، ئىستە ئەو بيانىانەى و لەسەر سنوور رىزيان بەستوو، چى دەكەن لىرە، مەبەستم ئەو يە چ جۆرە كارىك دەكەن؟" پەيكەرى خۆشەويستى، ئاخىكى ھەلكىشا و پرسى.

"ئەوانە زانان دىن نەزانان فىر دەكەن. ئەى بىرت نايەت، ھەفتەى رابردوو، دووى سوور رايگە ياند ولاتەكەى پىويستى بەئەزموونى ولاتانى ترە؟"

"كا، كەى وای گوتوو؟"

"چۆن ئەمەت نەبیست؟ لەسەر ھەموو شاشەکان ماوەی چەند
رۆژێک راگەیانندنە ھەر بەردەوام بوو."

"باوەرپت ھەبێ لەبەر دووی سوور و دارودەستەکە ی ماوەییکە
سەیری شاشەکان ناکەم."

"ھەر تۆ نیت، خەڵکیکی زۆر وازیان لە گوێگرتن و سەیرکردنی
درۆی مەروئە ناشرینەکانی سەر شاشەکان ھێناوە،"

پەیکەری جوولە بە دڵخۆشییەو ھەوای گوت و دواتر لەسەر
شارەزا و لێزانەکان بەردەوام بوو، "ئەوجا با ئەو شەش پێ بلییم
ئەوانە ی دین باشترین مووچەیان پێ دەدری. کەمترین مووچە، واتە
نزمترین کار، ھەشت ھەزار دۆلار دەبێ. خۆشتین خانوو یان لە
خۆشتین و ئارامترین گەرەك بۆ دیتە بەکرێگرتن. سالانە دوو جار
پلیتی بالەفرگە ی چوون و ھاتن یان لەسەر حکومەتە. بێ لە
مووچە ی مانگانەش، ھەریەکە ۵۰۰ دۆلاری تریان پێ دەدری بۆ
خەرجی رۆژانەیان. من ھەر ئەو ھەندە دەزانم، داخوا چی تریان بۆ
خەرج دەکری."

تا نيوه پۆ، هەر هەموو بيانیه کان مۆری هاتنه ژووړه وه یان بۆ لى
 درا. تەنیا له و رۆژهدا، ژماره یان گەيشته ١٢٢٢ کەس، هەر یه کە له
 بواری خۆی. بواری جوړه وجوړییان تیدا بوو: مامۆستای ئینگلیزی،
 ئای تی، راویژکاری پەروەردەیی، راویژکاری سیاسى، راویژکاری
 ئابووری، راویژکاری نهوت و غاز، راویژکاری ئاوه دانکردنه وه و
 بازرگانی، پسپوړی به پړیوه بردن و تا دوايی.

دووی سوور برپاری دا ئەوهی له پلهی به پړیوه به ریه له ولات
 ده بى بيانیه کی له گەلدا بى. له به پړیوه به رى شو فیڕانه وه بگره تا
 ده گاته وه زیر و تەنانهت سەروە زیرانیش، تەنانهت دووی سوور
 خویشی بیگانه یه کی به ناو شارەزایان له گەل دانا. جا هەر
 به پړیوه به ره و به پیی پلهی خۆی، هەبوو یه ک راویژکاری بیانی
 هەبوو، هەشبوو ده یان راویژکاری هەبوو.

ئەمه برپاریکی زۆر باش بوو بۆ یارمه تیدانی نه زانه کان تا بتوانن
 فیڕ بن و ولات دروست بکەن. چونکه له شارلاند کەسى شیاو
 هەرگیز ناچیتە شوینی شیاو. کاتى خۆی له شاخ سویندیان خوارد
 و برپاریان دا ئەگەر بۆیان لوا کیانیکیان هەبى ئەوا دواى

تېكشكاندنى لايەنى دەروونى و شكۆى تاك، ئەوجا ھىچ كەسكى
شياو لە شوينى شياو دانەنن، بۆ ئەوھى بەردەوام خەلك چاوى
لەدەستى ئەوان بى.

له دووره وه سهیری شازلاند بکهی، تژییه له نهزان، پهیکه ریکه له نهزانی. هه ق وایه داوا له گه وره ترین پهیکه رتاشی دنیا بکری، پهیکه ریکه دروست بکا ته عبیر له نهزانی بکا. دواتر له هه ر فه رمانگه یه ک، له تهنیشت به پڼوه بهر، وه زیر، سه رکار، پهیکه ریکی نهزانی دابنری.

بیانییه کان له وپه پری خوشیدا ده ژین له شازلاند. له نیوان خویاندا، که جارجار کو دهنه وه، گالته به سه رانی شازلاند ده کهن و به چاویکی سووک ته ماشایان لییان راده میئن. یه کیکیان راویژکاری ریخستنن درو بوو بو سه روه زیرانی شازلاند. یه کیکی قه له و، نه سله ح، سوور و سپی بوو، چارشانه، ناوقه د نه ستووری لینگ باریک، خه لکی ولاته یه کگرتووه کانی شاتوو بوو. له ولاتی خوی له سه ر شه قام شه نده ری ده فروشت، به لام له شازلاند بووه ته پیاو. له دووره وه به پهیکه ری کلاوات ده چوو. دوور مه بینه، درویه کانی سه ر شاشه گه لی شازلاند له مه و بهر توژی که به درویان بچن و کلک و گوئیان هه بی. پیشتر راویژکار و پسپوریان نه بوو دروکانیان بو ری که بخا، بویه مندالیکی دیوه رهش ده یتوانی بلی

ئەمانە درۆن. بەلام لەبەرئەوێ خەلکەکە تووشی تیرۆری دەماغ بوو، هەرچی بگوتری وەریدەگرن و باوەپی پی دەکەن. لەمپۆ بەدواوە شازلاند پیویستی بەشۆردنەوێ میشتک نییە، بگرە ئەوەتا شارەزایان هیئاووە بۆ ریکخستنی درۆکانیان.

"ئەگەر ئەوانە سووک نەبوونایە ئەوا دەچوون لەباتی ئیمە، زانا، شارەزا و پسپۆرانی خۆیان لە دەرەووە دەهینایەو،" پەیکەری کلاوات وای بە خەلکەکە ی چواردەوری گوت.

"راست دەکە، دەرانی خەلکی زۆر زیرەک و زانایان هەیە لە دەرەووە، تەنانت لە ناووەوێش،" یەکیک لە بیانییەکان وای گوت، دواتر دای لە قاقای پیکەنین و بەردەوام بوو، "کاکە دە لی گەپی وا بۆ خۆمان لی دەخۆین، جا چ پەيوەندیمان بەوانی ترەووە هەیە." "گەر ئاوت لە کانیک خواردەووە بەردی تیمەگرە،" یەکیکی تر لەسەرخۆ وای گوت.

پہیکہ رسی نیمان

لە ۲۲/۲/۲۰۰۸دا، يەكی له دەستوپۆوهندهكانی سەرۆکی دووهمی دهستهی گومان له شارى مهستی بهپهله خۆی گهيانده ئۆفیسى سەرۆکهکهی. ئەم سەرۆکه جیگری پهیکهرى گومانه له شارى مهستی.

سەرۆکی دووهم پیاویکی کهله زله، ههموو سى مانگ جاريك قژى بهشیر دهشوا و دواتر دهیتراشى. زۆر هۆگری دایکيهتى، بۆیه بى ئەو هيچى پى ناکرى. ههندى جار شهپقهيهكى سپى لهسەر دهکا، بهتاييهتى ئەو دهمانهى دهچيته ناو خهلك. پیاویکه زۆر خهرج دهکا. دهلین يهك بتلى بچووكى شهرابى ناياب به حهفت ههزار دۆلار دهکړى که باى دوو پىک ناکا. تهواوى شارى مهستی کۆنترۆل کردوه.

پيش ئەنجامدانى هه ر کارىک پرس به دایکى دهکا. دایکى قژ ماش، تهبهش پان، بارىک و بهژن مامناوهند. پۆوهنديى نيوان ئەم دايك و کورپه زۆر پتهوتر بوو دواى ئەوهى مردنى گهورهى مالىان، باوکى کورپهکه، بۆ ماوهى سى مانگ به نهينى هيشتهوه. باوکى وهستايهكى باشى پىکهينان و بهرپکردن بوو له ناو سياسهت. ئەم

دايك و كوپه نهك هه ر مهستی بگره شاری زیندووانیشیان كۆنترۆل
كرد بوو. بۆیه هه والی ئه ویشیان له ریی خهلكی تایبهتی خۆیان پى
دهگه یشت.

كاتى خزمەتكارەكە گەيشتە بەردەمى ئۆفيسى سەرۆكى دووہم
 ھەموو گيانى ئاۋ بوو. ھىندە بەپەلە ھات بوو ۋەك بلىي فەرمانى
 پاشايەكى زۆردار رىك لە ساتى خۆيدا جىبەجى بكا. ترس ھەموو
 گيانى داگىر كرد بوو. لە دوورەوہ بە پەيكەرى ترس دەچوو. پيش
 ئوہى لە دەرگا بدە، دەموچاۋى كەمىك وشك كردهوہ، خۆى
 رىكخستەوہ، يەك دوو ھەناسەى قوۋلى دا و پيشىكى باشى
 خواردەوہ. ويستى بچىتە ژوورەوہ، بە ئاستەم گوئى لە ئاھ و
 مرچە مرچ و شەپە شەپ بوو. يەكەم جار باوہرى بە گوچكەكانى
 نەكرد، بەلام تۆزىكى تر لە دەرگاى ئۆفيسەكە نزيك بووہوہ و بە
 ئاستەم گوئى راستى بە دەرگا سەوزەكە نا.

دەنگى ئاخ و ئۆف، ھەناسەبركى و مەستى بوو. ۋەك بلىي
 دەنگى رامووسانى شيرين و فەرھاد بى كە بۆ يەكەم جار
 پىكگەيشتەن. بەلام يەككى بەویدا تىپەرى و ئویش خۆى لە خەت
 دا. تا سەرى كەسەكە ئاۋا بوو، ئویش دەنگەكانى بىر چوۋەوہ.
 بۆيە دەستىكى بەقزىدا ھىنا و دەرگاكەى قەكرد. قاچى راستى
 خستە ناۋ ژوورەكە و سەرى بەرزكردەوہ، ھەپەسا، تاسا، رەنگى

تیکچوو، دەمی تەتەلەیی کرد، چاوی خێل بوو، ئارەقی رەش و
شینى کرد. باوەپى بە چاوی خوئی نەدەکرد.

ئەوھى پەيكەرى ترس بىنى ديمەنىك بوو كەسىكى وەكو سەرۆكى
 دووھم نابى تىيدا ئەكتەرى سەرەكى بى. پەيكەرى ترس ئەمەى
 بىنى: كچىكى ناسك و بارىك، سمت خىپىن، دەموچا ووردىلە لە
 سەرۆكى دووھم ئالا بوو. وەك ئەوھى دوو مار بىنى بەپووتى تىك
 ئالين! ديمەنەكە لە دوورەوھ بە پەيكەرى ئىرۆتىك دەچوو، لە
 نىكەوھ بە پەيكەرى سىكس دەچوو. لەبەر ھانكە ھانك و راموسانى
 يەكتەر ئاگايان لە پەيكەرى ترس نەما بوو. ئەویش لە ترسان و لە
 تاسان دەم و ئەرتۆى شكا. وەك منداللىك كاتى لەبەر تايىكى بەتىن
 فى دەگرى و شاگەشكە دەبى و دەكەوئتە سەر زەوى، ئەویش بەم
 كلۆجە كەوتە سەر زەوى و تەپەى لىوھ ھات.

سەرۆكى دووھم، رووخسارى لەم ساتەدا بەپەيكەرى
 شەرمەزارى دەچوو، خىرا كچەكەى لەسەر مېزەكەى ھىنا خوارەوھ
 و بەپەلە جلەكانيان لەبەر كرد و كچەكەى بەپى كرد. زەنگىكى لى
 دا، كۆمەللىك كەس ھاتن و دەستە و ئەرتۆ گوتيان: "بەلى گەورەم،
 فەرمانمان پى بكە." بە دەست ئاماژەيەكى بۆ پەيكەرى ترس كرد
 چونكە لەو ساتەدا جەلتە لە دەمى دا بوو و قسەى بۆ نەدەكرا.

پهیکه‌ری ترسیان برده دهره‌وه، دواى چاره‌سەر و هه‌ندى ئاوپیداکردن هاته‌وه ئاوه‌ز خۆى. که چاوى هه‌لئنا په‌یکه‌رى شه‌رمه‌زارى له‌سه‌ر سه‌رى وه‌ستا بوو. به‌م ديمه‌نه زياتر شله‌زا و ترسا. په‌یکه‌رى شه‌رمه‌زارى يه‌کسه‌ر لى‌ى پرسى: "که هاتيه‌ ژووره‌که‌م، چيت بينى؟"

"هه‌چ،" په‌یکه‌رى ترس به‌ده‌نگىکى تژى له‌ ترس وه‌لامى دايه‌وه و پاشان به‌ده‌نگىکى نيوچه پچراو به‌رده‌وام بوو: "چ ببينم گه‌وره‌م، هه‌رکه‌ ده‌رگام کرده‌وه يه‌کسه‌ر که‌وتم، دواتر نازانم چى رووى دا."

"به‌لئى که هاتيه‌ ژووره‌وه هه‌چت نه‌بينى. باشه، ئه‌ى بۆ که‌وتيت؟"

"قوربان پيشى بيمه‌ ژووره‌وه دوو سى‌ جار له‌ ده‌رگه‌م دا. پاشان سه‌رم سوڤا و ده‌رگا که‌م کرده‌وه و يه‌کسه‌ر که‌وتم."

"باشه بۆچى ويستت بمبينى، هه‌چ هه‌والئىکى گرینگ هه‌بوو؟"
 "به‌لئى، کاسيتي‌کم بۆ هه‌نا بووى که ده‌نگى په‌یکه‌رى ئيمانى تيدا تو‌مار کراوه."

"چی گوتووه؟"

"نازانم گه ورهم، کاسیته که له ناو گیرفانی چاکه ته که مه وا به
هه لاقه که کراوه، تکایه بیبه و بۆ خۆت گوئی لی راگره. من نازانم
باسی چی ده کا."

په يکهري شهرمه زاري باوهړې به په يکهري ترس نه بوو هيچي نه بيني بي. ويستی هر له سهر جيگه کهي له ژووري پزیشکي تاييه تي خوی به يه ک دوو که له ته واوي بکا. ويستی به رۆکي بگري و بيخنکيني. به يه ک چرکه هزار سيناريو کوشتنی په يکهري ترسي به ميشکدا هات. بويه ژورجار به په يکهري شهرمه زاري، يان سه رۆکي دووهميان دهگوت په يکهري سيناريو کوشتن. به لام وازی لي هينا و چوو کاسيته کهي له گيرفاني دهرهينا و به په له گه پايه وه ژووره کهي خوی.

وينه ي باوکي به گه وره يي له پشت سه رييه وه هه لواسرا بوو. حه وزیکي ماسي له به رامبه ر ميژه کهي هه بوو که چندان ماسي جوړه وجوړي تيدا بوو. به ته ماشا کردني ماسيه کان مرو دلي نارام ده بوو. به زيړ بنميچي ژووره کهي نه خشينرا بوو، ديواره کاني ناسن بوون، بو نه وه ي له کاتي ته نگانه ده رگا ناسينه کهي دا بخا و که س نه تواني زه فهري پي ببات. له سهر کورسيه کهي دانيشت و پيشيکي قوللي خواره وه. که ميک بيری له په يکهري ترس

کرده وه: "دهبیّ بینییتی؟" دواتر خیرا دهستی دایه تهله فۆنی
ژووره کهی و قسهی له گهلّ دایکی کرد.

"به یانی باش دایکه."

"باشتر کورپه کهم."

"دایکه، ده توانی تا ژووره کهی من بییت."

"هه ر ئیسته؟"

"به لّی."

"بۆ شتیك بووه؟"

"به لّی، سه ره داویکم له باره ی په یکه ری ئیمان ه وه

ده سته و ته وه."

"باشه هه ر ئیسته دیم."

تهله فۆنه کهی به تووندی داخسته وه و خیرا کاسیته کهی به ئامیری

دیجیتالّ کرده سی دی و خستییه سه ر دیقی دییه که و ئاماده ی

کرد تا دایکی گه یشت. تا دایکی هات، په یکه ری شه رمه زاری بیری

هه ر لای په یکه ری ترس بوو.

قسه‌کانی په‌یکه‌ری ئیمانی باراندیته به‌م شیوه‌یه بوون:

"تاین له کومه‌لگه‌ی دوا که‌وتوودا به کومه‌لێک ته‌لبه‌ند ده‌وره دراوه. با کومه‌لگه‌ی شازلاند به‌نموونه وه‌رگرین. سه‌یرکه‌ن، تاین له‌م ولاته‌دا بووته‌داوونه‌ریت. داوونه‌ریتی مردوو، نابهجی و ناشرین په‌یره‌و ده‌کری، ده‌لێن ئه‌مه‌ تایینه. له‌به‌رئه‌وه‌ی تاین بووته‌داوونه‌ریت، مندا‌له‌کانمان، هه‌ر له سه‌ره‌تای ته‌مه‌نیانه‌وه، فیری ئه‌و داوونه‌ریتانه ده‌بن و له‌سه‌ری رادین. جا مه‌رج نییه باوه‌ریان پێی پته‌و یان شلوق بی. ئه‌وانه‌ی خویان به‌خواه‌نی تاین ده‌زانن له‌م ولاته‌دا، هه‌ر له کونه‌وه، به‌م شیوه‌یه تاینیان دامیناوه به‌مه‌به‌ستی درێژه‌دان به‌جله‌وی ده‌سه‌لات و گێلکردنی خه‌لك."

په‌یکه‌ری شه‌رمه‌زاری و دایکی ته‌ماشایه‌کی یه‌کتریان کرد و برۆی سه‌رسپمانیان له‌یه‌کتر بلند کرد. دواتر به‌رده‌وام بوون له‌گوییگرتن. په‌یکه‌ری ئیمان وتاره‌که‌ی تا کۆتایی له‌سه‌ر ئیمان بوو.

چەندان ھەدىسى ھىنايەوھە كە پىئاسەى ئىمانىيان دەکرد، چەندان
 نمونەى ئىمانى باس کرد. دەىگوت پىغەمبەرى خوا (د.خ.)
 فەرموویەتى ئىماندار ئەو کەسەىە خەلکى لە زبان و دەست و
 داوینى ھەست بەسەلامەتى بکەن. جا لەسەر ئەم قسەىە نمونەى
 ئەم سەردەمەى باس دەکرد و دەىگوت:

"بىر بکەنەوھە، کامەتان ئىستە لەم ئۆفيسەدا ھەست
 بەسەلامەتى دەم و دەست و داوینى بەرپۆھبەرەکەى دەکا. یان
 کامەتان دەوین قسەىەک لە بارەى درۆکان، کار و داوینپىسىەکانى
 بەرپۆھبەر بکەن. مندالکى سەر شەقام دەزانى کە چى دەکا و چى
 ناکا."

پهیکه‌ری شهرمه‌زاری و دایکی تا کوّتاییی گوئیان گرت، وهك بلّیی
 هه‌ردووکیان له ناو مزگه‌وت دانیشتبَن و گوئّ له وتاری هه‌ینی
 بگرن. که قسه‌کانی په‌یکه‌ری ئیمان ته‌واو بوو، بۆ ماوه‌یه‌ك
 هه‌ردووکیان تاسان. پاشان دایکی ته‌لبه‌ندی بیّ ده‌نگی شکاند و
 پرسى، "باشه ئه‌م پیاوه کییه و له کوئ کار ده‌کا؟"

په‌یکه‌ری شهرمه‌زاری هه‌ستا سه‌ر پیّ و تا به‌ر ده‌رگا که رویشته،
 پاشان رووی وه‌رگێرا و گوئی، "ده‌لّین، به‌پّوه‌به‌ری ژمی‌ریاییه له
 وه‌زاره‌تی نه‌زانی ژماره ٤. له‌به‌ر دیندارییه‌که‌ی پیّی ده‌لّین
 په‌یکه‌ری ئیمان. هه‌ر به‌و ناوه‌ش ناسراوه و بانگ ده‌کری."

"باشه، ئه‌م کابرایه بۆچی هه‌په‌شه‌یه؟"

"چۆن هه‌په‌شه نییه دایکه، تازه قسه‌کانت نه‌بیست."

"کئ ده‌نگی تۆمار کردووه؟"

"یه‌کئ له پیاوه‌کانم چووه‌ته‌ لای و چه‌ند پرسیاریکی ئاینی لی
 کردووه، دواتر به‌گله‌یی‌کردن له به‌پّوه‌به‌ری گشتی و وه‌زیری
 نه‌زانی ٤، ئه‌ویش ئه‌مانه‌ی گوتوووه که تازه بیستت."

دواتر په يکهري شهرمه زاری و دایکی بهرده وام بوون له تاوتو یکردنی
 په يکهري ئیمان وهك هه پده شهیه کی گه وره بۆ سهر ته ناهی
 نیشتمانی. پیان وابوو ئه و په يکه ره رۆژیک دی ولات ده پرووخیښت.
 په يکهري شهرمه زاری زهنگی کی لی دا، کۆمه لیک کهس هاتن،
 فه رمانی پیکردن که فایل و داتا و کونیه ی په يکهري ئیمانی هه ر
 ئیسته بۆ بیښن.

فایل و داتا کانی په يکهري ئیمان به م شیوه یه ی خواره وه بوو:

ناو: په يکهري ئیمان

شوینی دانیشتن: شاری زیندووان

شوینی کارکردنی: وهزاره تی نه زانی ژماره ۴

پله: به ریوه بهری ژمیاری.

ئینتیمای نیشتمانی: زۆر پته و و پاک

ئینتیمای حزبی: بی لایه ن

رقی له کی ده بیته وه: کهس، هه موو کهس خوشیان ده وی و زۆر

رووخۆش و پاکه

ئىنتىماي بۇ حىزى ئىسلامى: نىيەتى و حىزبە ئىسلامىيەكان
خۇيان بۇيان رىك بىكەوى دەيكورن
بارى دارايى: ژيانىكى زور سادە و ساكارى ھەيە. دەولەمەند
نىيە.

ئاستى دىزىنى: پاكە و تا ئىستە سەنتىك چىيە نەيدىزىوہ.
خىزمەتى: ئەوہ ۲۲ سالە خىزمەت دەکا
ھەپەشەيە؟ بە ھەپەشە دادەنرى لە ناو وەزارەت چونكە زور
پاك و بىگەردە. وەزىر و دەستوپىوہندى ھەموو ھەولىك دەخەنە
گەر تا وەك خۇيانى لى بىكەن، بەلام ئىمانى زور بەھىزە و ھىچ
شتىك كارى تى ناکا.

پہ یکہ رای پہ رستن

۲۲ رښه په له شازلاند بڼو شاري مهستی. هر ۲۲ رښه له ۲۰۱۶/۲/۲۲ ډېر ښه ښاري مهستی. تېرواوي خه لکي شاري مهنگ و شاري زیندووان و دهوروبه ره که یان له و رڼه دا دچن بڼو شاري مهستی. رښه کان هینده قهره بالغ دېن نوتومبیل ناتوانی رښه بکات. له رڼيکي ناسايیدا، له زیندووانه وه به دوو سعات و نیو ده گه یته مهستی، به لام له رڼيکي وه هادا مالباتی وا هه بووه له گه ل قووقه ی که له شیر به پیکه وتووه تا نیواره هر نه شگه یشتووه تی. هه رچی نوتومبیل هه بوو له م ولاته دا له یه کی له رښه کانی شاري مهستی گیری خوارد بوو. بویه چره دووکه لیکي رهش سه راپای ولاتی شازلاندی ته نی بوو. له دووره وه ولاته که به په یکه ری دووکه ل ده چوو. دووکه ل هینده زور بوو هه رچی ژن و پیا و مندال و پیر هه یه دهموچاوی رهش داگه را بوو.

گیرانی رښه کان وای له خه لک کرد نوتومبیل به جی بیلن و به پی به ره و شاري مهستی رښه بکهن. وهک بلتی واده ی حه جه و هر ده بی له کاتی خویان بگهن. سی ملیون سهر به ره و مهستی رڼا بونه سهر هر ۲۲ رښه. وهک گارانی مه ر سهر یان له دوو یه ک نا

بوو، ملیان شوږ کړدبووه و پینځاویان دهنه. له گهل نه و روژی
حه شره شدا، خه لکه که هه مووی زهرده خه نه یه کی له سه ر روو بوو،
وهك بلیی له روژی حه شر مژده ی به هشتیان پی درا بی و به ره و
نه وی ده چن، جا رییه که هه رچه ند دوور و ناخوش بی قه یناکه .

ئەم كۆپەوۈ راس تەوخۇ لەسەر شاشەكانى شازلاند و دنياش دەھاتە وەشانندن.

پەيكەرى جوولە و پەيكەرى خەم ئەم كۆپەوۈيان لەسەر شاشە بىنى كاتى لە كونجىكى شارى زىندوواندا خەرىكى تاتويكردىنى چەند پلانىكى نوئ بوون بۇ بلاوكردەوۈى ناوى دووى سوور بە ولاتدا. پەيكەرى خەم سەرى سېرما لە حەشاماتەكە، پرسى "باشە ئەم خەلكە بۇ كوى دەچن؟"

"ديارە نەتبىستووۈ مامە خەمە؟" پەيكەرى جوولە بە پىكەننەوۈ پرسى.

"بۇ چى بوو؟"

"ئەمپۇ دووى سوور دواى مەلا بانگدان لە شاشەكاندا بەديار كەوت و بېريارى دا ھەموو خەلكى شازلاند دەبى بچن تەوافى پەيكەرى پەرستەن بكەن لە شارى مەستى."

له ناوهندی شاری مهستی منارهیه کی ۲۲۲ مهتریان له ماوهی ۲۴ سعاتدا دروست کرد. هەرچی که رهسته و کهلوپه لی بیناسازی ههیه له ۲۰۱۶/۲/۲۱ دا له شاری مهستی کۆکرانه وه و منارهیه کی لوله بیان دروست کرد که سهری دهگه یشته هور. هه ورپێک بوو هه موو دنیا پێی سه رسام بوون. کاربه دهستانی ولاتی شارزلاند کارهکانیان زۆر خیرایه ئه گهر بێو پرۆژه که له بهرژه وهندیی خۆیاندا بێ. پرۆژه ی وا ههیه له شاری مهستی شەش ساله پێوه ی خه ریکن بۆیان ته و او نا کړی. شەش سال له سه ریه ک بودجه ی بۆ دانرا و هه ر ته و اویش نه کرا. پرۆژه ی وا ههیه ته نیا مۆله تپیدانه که ی سی سال ده خایه نیّت، هی وا ههیه پینچ سال خاوه ن کار ده هیئن و ده بن، ئه مسه ر و ئه وسه ری پێ ده که ن دواتریش ره تی ده که نه وه و مۆله تی کاری پێ ناده ن. له گه ل ئه و هه موو کارزه حمه تییه ی بۆ پرۆژه کان ده کړی، ئه و جا دوا ی مۆله تپیدانی ش یه کێ له کاربه ده سه ته کان یان کۆمه لێک کار به ده سه ت پشکیان ده وێ، پشکی گه وره گه وره. ئه گه ر خاوه ن کار رازی نه بێ به پیدانی ئه و پشکه ی

داواى دهكەن، ئۇوا ھەزار و يەك تەگەرە بۇ پېرۆژەكە دروست
دهكەن. ئاكامەكەشى تەواونەبوونى پېرۆژەيەكە.

بەلام پېرۆژەى دروستكردنى منارەكە لە ناوەندى شارى مەستى
دەستبەجى، بەزوتىن كات ۵۲۲ مىيۇن دۆلارى بۇ تەرخان كرا و
بە ۲۴ سەعات ھاتە تەواوكرن. پېرۆژەكە بە بېياري كتوپرى دووى
سوور دروست كرا و رۆژى دواتر ھەر خۆيشى فەرمانى بە خەلك كرا
بچن بەدەوریدا بسورپنەوہ.

منارەكە بنكەيەكى فراوانى ھەيە، بەلام تا بەرەو سەر بېروا
بچووكتر دەبېتەوہ. سەرەكەى خېرە. لە دوورەوہ رېك بەوہ دەچى
كە پياوى شازلاند ھەردەم شانازى پېوہ دەكا و بەسەريدا دەلى.
ئەو شتەى كە ھەموو كاربەدەستان بوى تېدەكوشن و پېيان تېر
ناكرى. شازلاند لە پەيكەرتاشيدا رۆمەكان فير دەكەن و وەستاي
ئەوانن. شازلاند ھېندە پېشكەوتووہ لەم بوارەدا ئەوہتا
پەيكەريكى ۲۲۲ مەتر بەرزى لە شيوہى ھەرامە لە ناوہپاستى
شارى مەستى دروست كردوہ.

پیدا پيدا خه لك دهگه يشته شارى مه ستي، بى ئوهى پشوويك بدا
 يه كسهر ده ستي ده كرد به ته وافي مناره كه. كه له ئاسماندا
 ته ماشاي بكه ي به په يكهري په رستن ده چى. شويينك له چوار
 دهورى په يكه ره كه به ده ست نه ده كه وت بو دانانى پى. پيش
 ئوهى خه لكى زيندووان و مه نگ بكن، خه لكى شارى مه ستي، كه
 نزىكه ي مليونيك ده بن، له به يانييه وه به ده وريدا ده سورانه وه.
 ئيسته سى مليونى هه ردوو شاره كه ي تريشى هاته سهر، ئه وا بوون
 به چوار مليون. ده مه و ئيوارانى هه مان روژ نزىكه ي چوار مليون
 كه س زياتر به دهورى په يكهري په رستندا ده سورانه وه. ديمه نه كه
 راسته وخو له شاشه يلى شانلاند و ته واوى كه ناله كانى راگه ياندنى
 دنيا په خش ده كرا. ئه مانه ي خواره وه هه ندى له و سهرديرانه ن كه
 كه ناله به ناوبانگه كانى دنيا له باره ي ئه و روژه بلاويان كرده وه:

"دواى حه ج، گه وره ترين په رستن له شانلاند"

"شانلاند په يكهري هه رامه ده په رستى"

"چوار مليون كه س ته وافي په يكهري په رستن ده كه ن له شانلاند"

"مه راسيمى په رستنى سه روك له شانلاند"

هیزه‌کانی سه‌پاندنی یاسا له ناو هەردوو شاری مەنگ و زیندووان دەسورانه‌وه تا ئەو کەسه بگرن کە نەچووە بۆ تەوافی پەیکەری پەرستن. تەنانەت له ناو شاری مەستیش، هیزه‌کان هەموو کوچە و کولانیکیان کرد، ئەو هی بیاندییا، بە مندال و پیر و ژن و پیاووه، دەیانبرد بۆ تەواف. پەیکەری بازرگانی بەپەله، دواى کردنی دەیان کونج و کۆلانی نهینى، خۆی گەیانده پەیکەری جوولە و پەیکەری خەم. هەردوو پەیکەری دواى خۆیان له کونجیكى شارەکه‌دا مەلاس دابوو و خەریکی پلان بوون. پەیکەری بازرگانی ئاره‌قه‌ی شین و ره‌شى کرد بوو کاتى گەيشته لای ئەوان. شه‌که‌ت، سووره‌لگه‌پاو، تینوو، تا سه‌رئیسک پەست بوو.

"ئاگاتان له‌و گه‌وادییه‌یه؟" پەیکەری بازرگانی، دواى ئەو هی دانیشت و پیشیكى خوارده‌وه، پرسى.

هەردوو پەیکه‌ره‌که‌ی تر سه‌یری پەیکەری بازرگانیان کرد و بزەیه‌کیان تیگرت.

"باشه‌ به‌ چ ده‌خه‌ننه‌وه، کاکه‌ ئەوانه‌ ولاتیان خلاس کرد. فەرموو پەیکه‌رییان بۆ پەرستنی خۆیان دروست کردووه. وا ده‌زانن

ئەوانە، نەعوزوبىلا، خوان. ئەوانە لە فیرعەونیش خراپترن،"
پەیکەرى بازىرگانی بەوپەرى دلگرانی و سوپوھ وای گوت.

"ئەوا خۆیان بە خوا دادەنن، خەلکەکەش لەوان خراپتر چونکە
دەیانپەرستىن،" لەپر دەنگی، لەوان شاراوھ، وای گوت.

کاتى ھەرسىکیان ئاورپان دایەوھ پیاویکی پیر و نورانیان بینى.
"کى خۆت بناسینە،" دواى ھەلسانەوھى ھەرسى پەیکەر، وھک
بلى خۆیان بۆ پیکدادان ئامادە کردبى، پەیکەرى جوولە دەنگى
دا.

"مەترسن، منیش ھى خۆتانم،" پیاوھ نورانییەکە وای گوت،
کەمىک لە دوورى ئەوان دانىشت و بەردەوام بوو، "تا دووى سوور
مايى، شازلاند ھەروا ویران دەبى!"

ھەرسى پەیکەرەکە، بازىرگانی و جوولە و خەم، بەسەر سەرمانەوھ
تەماشایەکی یەکتریان کرد. تاسان! دوو سى جار تەماشای پیاوھ
نورانییەکیان کرد و تەماشای یەکتریان کردەوھ. دواتر ھەر بەچاو
بە یەکتریان گوت کە ئەویش لە خۆیانە چونکە دەزانى دووى سوور
چییە.

"نیگەرەن مەبن، من دەستخۆشى لە پەیکەرى جوولە دەکەم کەوا
دووى سوورى داھینا،" پیاوھ نورانییەکە وای گوت.

"باشە، تۆ خۆت نەناساند؟" پەیکەرى خەم پرسى.

"پىم دەلین پەیکەرى ئیمان!"

بژی گه وره مان
 به قوربانی گه وره مان بین
 بژی گه وره مان
 به قوربانی گه وره مان بین

ئه مانه ی سه ره وه وێردی ته واف بوون. چوار ملیۆن کهس پیکرا
 ئه مه یان ده گوته وه. شاری مهستی به دهنگی خه لکه که
 ده هه ژایه وه. دووی سوور و داروده سته که ی له ناوه پاستی
 په یکه ره که دا دانیشتبوون و سهیری گه لیان ده کرد. وهك بلیی
 فیرعه ون یان ئیمپراتۆره له وێ به ئاماژه ی سه ر ساڵوی له خه لک
 ده کرد و ناوه ناوه ش دهستی راستی بهرز ده کرده وه و بهرووی
 خه لکه که ی ده شه کانه وه. ناوه پاستی په یکه ره که، به تایبه تی ئه و
 قاته ی دووی سووری لی بوو ده خولایه وه.

هیژه کانی سه پاندنی یاسا پشتینه یه کی ته ناھیی هه واییان
 دروست کرد بوو به دهووری ئه و قاته ی که دووی سووری لی بوو. ٢٢
 کوپته ره له ئاسمان بوون بۆ پاراستنی دووی سوور. له خواره وه ش

هەرچی سوپا هه‌بوو شانبه‌شانی هیژه‌کانی سه‌پاندنی یاسا
 پشتینه‌یه‌کی ته‌ناهیان له‌ چوارده‌وری خه‌لکه‌که‌ دروست کرد بوو بۆ
 ئه‌وه‌ی که‌س رۆپه‌سمی په‌رستن به‌جی نه‌هیلت. تاکوته‌را، لیڤه‌ و
 له‌وی، خه‌لکه‌ هه‌بوو هه‌ولێ ده‌دا خۆی بدزیته‌وه‌، به‌لام یه‌کسه‌ر
 ده‌که‌وته‌ داوی ئه‌و هیزانه‌ و ده‌یانگرت و بن‌ بزریان ده‌کرد.

ههچهنده نيوهى خهك دهيانزانى ئهوه دووى سووره له
 ناوهپاستى منارهكه، بهلام كهس نهيدهويړا تهنانهت بيريشى لى
 بكاتهوه. كهس نهيدهويړا له دلى خوشيدا بللى ئهوه تا دووى سوور.
 ههچهنده زور كهس باوهپى بهو تهوافه نهبوو، بهلام له ترسان، له
 ترسى نانېرين، له ترسى بزرگدن، له ترسى تۆمهتباركردن به
 كهيسى تيرور دواى دروستكردنى كهيسيكي سهرسپهينه، كهس
 بويرى ئهوهى تيدا نهبوو رهى بكاتهوه. ئهوهى نهشهابى ئيسته
 وهك پهيكهري بازرگانى، ئيمان، جووله و خهم، خويان
 شاردووه تهوه.

لهپر دووى سوور ههستا سهر پى و به دهست ئاماژهى بى
 دهنگبونى كرد. ههمووى پيكر له يهك چركه دا
 بى دهنك بوون. كهس ههست و خوستى نه ده كرد، تهنانهت
 نه ده ويړان هه ناسهش بدن. چاويشيان نه ده تروكاند. هى وا هه بوو
 ئاو له چاويدا وهك تاښكه دهاته خوار بهلام نهيدهويړا چاوى ليك
 نى، يان بسپيتهوه.

دووی سوور دهستی به قسه کرد:

"ئەم پەیکەرە چاوی دوژمنان کوێر دەکا،"

ئەمە یەكەم رسته بوو له دەمی دووی سوور هاته دەرەوه. هەرکە خەلکەكە ئەمەیان بیست یەكسەر کردیان به چەپلەپێزان. دواتر بە دەست ئاوازە یەکی کرد خەلکەكە له چەپلەلێدان بوەستن تا بەردەوام بێ له وتارەكەى، بەلام خەلک نەوہستا، وەك بلیی له پشتەوہ قورمیش کرا بن تەنیا چەپلە لێ بدەن. ئاوازەى دەستی دووبارە و سیبارە کردەوہ، بێ هوودە بوو، کەس دەستی چەپلەلێدان رانەگرت. ئەوجار بەچاو ئاوازە یەکی به هیژەکانی سەپاندنی یاسا کرد تا چەپلەى خەلک بوەستین. هیژەکانیش یەكەمجار به خۆشى، بەلام هەر سوودی نەبوو. دواتر بەقسەى ناخۆش، ئەویش سوودی نەبوو. ئیتر هیژەکانی سەپاندنی یاسا دەستیان کرد به لێدانی خەلک، تەپ و وشك بەناو کەوتن. شەلم کوێرم ناپاریژم. لەبەردەمی دووی سوور و دارودەستەكەى، ئەوہى چەپلەى لێ دەدا کوتایان. هیندەیان لەو خەلکە دا خوین جۆگەلەى بەست بوو بەناو شارى مەستیدا. دواى کوتان و لێدانىكى باش،

خه لکه که به خۆ هاته وه و له چه پله لیدان وه ستا. دووی سوور
خۆشحال بوو به وهی خه لکه که چه پله یان برییه وه، دواتر به رده وام
بوو له وتاره که ی.

پہ یکہ رسی نہ نفس

له ۲۲/۲/۱۹۸۰د، له کونترين گه پره کی شاری مهستی له سهری کولانیکی باریک و دریژدا چاودیږی خانوویکی بچوویکی سهوزی دوو دهری دهکرد. ئارهقه له نیچه وانیدا تک تک دهچوپایه وه، هه رچه نده ئه و روزه زور سارد بوو، به لام ئه و له دل پراوکیدا له ناو ئارهقه ی رهش و شیندا دهگهوزی. شهروالیکی فستقی و کراسیکی رهشی بهتوزی له بهردا بوو. قژی چروپړ و رهش، وهک وهستای بویاغ که تازه له بویاغکردن ده بیته وه و جی جی سهری به پشکه بویاغه، جی جی قژی سپی بوو بوو. دنیای ئه و زور بچوکه: به یانیا ن و ئیواران و شهوان، ۲۴ ساعات، به دیار ئه و دوو ده ریه سهوزهدا دوش داده مینی. هه ندی جار خه و ده یبرده وه، هه ندی جار، کاتی شکیان لی ده کرد یان یه کیکی تر به ویدا تیده په پری، خوی له گیلی دهدا و ده پویشست دوو کولان دوور ده که وته وه، به لام دواتر ده گه پرایه وه هه مان جی.

دوای چاوه پیکردنیکی ژۆر، پیاویک، که سه روپۆته لاک و جله کانی
 ههر له هی وهستای دیوار و خانوودا دهچوو، بهخۆی و
 سهفه رتازه کهی که پر بوو له پیاز و خیار و ته ماته له گهڵ چهند
 له ته نانیکێ تیری، له مالّ ده رپه پیه ده ره وه. کابرای سهر
 کۆلانه که چاوه پیی کرد تا کریکاره که له وسهری کۆلان بزر بوو،
 ئه و جا ئه ویش هی دی هی دی خشییه لای خانووه دوو ده رپیه
 سه وزه که. پێش ئه وهی بگاته به رده می خانووه که، به ژن زرافیکێ
 رهنگ گهنمی به ماکسییکێ سووره وه هاته پێش ده رگه و ههر
 به چاو ئاماژهی بۆ کابرا کرد که سه لامه ته و ده توانی بی دوودلی
 بێته ژووره وه.

کریکاره که، دوای تیپه پاندنی سی کۆلان، بیری که وته وه که
 شاول و خیتی دیواری له مالّ له بیر چوو. به په له به ره و مالّ
 گه رایه وه. ههر له سهری کۆلانی خویانه وه کللی ده رهینا و خیرا
 دوو ده رپیه بچوکه سه وزه کهی کرده وه. خیرا خیرا بۆ لای ژووری
 نووستن چوو تا هاو سه ره کهی ئاگه دار بکاته وه که شالّ و خیتی
 له بیر چوو و بۆی بێنیت.

که دهرگه‌ی کرده‌وه، به دیمه‌نی سهر پی‌خه‌فه‌که چاوی تاریک
 بو. بینى پیاویک به‌رووت و قووتی، قژ پری جی جی سپی
 چرنووکى توند توند له و دوو سیوه سهر قاوه‌ییه وردیلانه گرتووه
 که له داره‌تی دنیاى ته‌نیا ئه و دوو سیوه به مولکی خو‌ی ده‌زانی.
 خانووی به‌کری، کاره‌که‌ی ته‌نیا به‌شی گوزه‌رانی رۆژ ده‌کا، ئه‌گه‌ر
 رۆژیک نه‌چی بۆ کار، ئه‌وا ده‌بی بی نان دانیشن. شه‌روالی سه‌وز و
 کراسی ره‌ش، هه‌ریه‌که، له‌لایه‌کی ژووره‌که که‌وت بو. ماکسی
 سووری ژنه‌که‌ی هه‌ر پارچه‌ی له‌لایک بو، وه‌ک بللی دپنده‌یه‌ک
 هاتبی و هه‌پروون به‌هه‌پروونی کرد بی. بینى بیباکانه و
 تامه‌زرویانه له‌ نۆ هه‌ردوو لینگى هاوسه‌ره‌که‌ی خه‌ریکه هه‌ردوو
 سیوه‌که لی ده‌کاته‌وه.

به بینینی ئه‌م دیمه‌نه له‌ دووره‌وه به‌ په‌یکه‌ری بی‌ده‌سه‌لاتی
 ده‌چوو. ده‌می له‌ گۆ که‌وت، ئه‌ژنۆی له‌رزى، له‌ تاوان پی‌لاوه
 لاستیکه‌که‌ی له‌ پی کرده‌وه توو‌پ به‌ ده‌موو چاوی هه‌ردوکیانی
 دادا. یه‌کسه‌ر چووه‌ ده‌ره‌وه و به‌ تاکسیی‌ک خو‌ی گه‌يانده‌ بنکه‌ی
 پۆلیس و شکایه‌تی کرد.

پۆلیس وینەى كابرأ، كه نىگار كىشىك كىشا بووى به پىي وه سفى
 كرىكاره كه، به هه موو كوچه و كۆلانىكدا بلأو كرده وه. له سه ر
 وینەكه به گه وره یى نووسرا بوو: داواكراوه. له خواره وهش نووسرا
 بوو: به زینا تۆمه تباره. ماوه ی دوو مانگ نه ك هه ر شارى مه ستى،
 شارى زیندوووان و مه نگیشیان كرد، نه یاندیته وه. ته ماشای كونیه و
 فایلان كرد، ئەم زانیارییه نه ی خواره وه یان هینا به رده ست:

ناو: په یكه رى نه فسى خراب

پیشه: به ره لاكردنى نه فس و زینا كردن

تاوانى پیشووى: ۲۲۲ زینای كردووه، زۆربه یان له گه ل

هاوسه رانى بازركانان و به رپرسان

شوینى دانىشتن: گه رۆك، مالى باوكى له شارى مه ستييه.

راى خه لك له سه رى: هه موو كه س لى بىزاره، ته نانه ت

داياپيشى

چەندان مانگی تر بەدوایدا گەپان، هیچ شین نەبوو. پەیکەری
نەفس توانیبووێ لە رێگەی قارەمانیکەووە دزە بکاتە شاخ و لەوێ
چەك دژی حکوومەت ھەلگری. کاتی زانیان لەسەرچی ھەلاتوو و
فایلی چۆنە، یەكسەر کردیان بە بەرپرسی ئۆپەرەسیۆنی گەورە
نەینی.

په يکه ره کان، جووله، خوښه ويستی، نووسين، خه م، بازرگانی و ئيمان، خه ريکی ئاماده کړدنی هه زاران په ره کاغه زی بچووک بچووک بوون. سه تان به ند کاغه زیان لا بوو، هه ر یه که مقه سیك و خامه ییکی سووری لا بوو. هه ر کاغه زیکی ئه ی فوریان ده کړد به ١٠ پارچه ی بچووک و له سه ریان ده نووسی: هه مووی خه تای دووی سوور و ده سته که یه تی.

په يکه ری جووله ئاره قی ته ویلئ سپییه وه و به ده نگیکی هیمن گوتی: "هاوړیيان، ئاگاتان له په يکه ری نه فس هه یه به م دوايiane چی کړدوه؟"

په يکه ره کان به دهم برینی کاغه زه کان و نووسینه وه بزه یه کیان هاتی. په يکه ری نووسين به ده ست قژی بؤ سه ره وه برد و گوتی: "هه موومان باکگراوندی په يکه ری نه فس ده زانين. باکگراوندی تژییه له زينا."

"په يکه ری نه فس نه فسی خوی به ره لا کړدوه و وه ها ئاسان پیی کونترول ناکری،" په يکه ری ئيمان ئه وه شی خسته سه ر قسه کانی په يکه ری پیشوو.

"سەیره لەم ولاتەدا ئەوەی نەفسی بەرپەللا کردووە بازەرگان و کاربەدەستان،" پەیکەری بازەرگانی دواى لێدانى قومىك له بوتله ئاوەکەى بەردەمى، وای گوت.

"ئى خوشت خو بازەرگانی برام،" پەیکەری ئیمان پىی گوت.
دواتر پەیکەری خوشەویستی قسەکانى برى و پرسى: "پەیکەرى جوولە پیت نەگوتین که ئەمجارە پەیکەرى نەفسى خراپ چى کردووە؟"

هەموو پیکرا گوتیان: "خو راست دەکەى، دە کاکە پیمان بلێ
بزانین چى بووه."

پەيكەرى جوولە مقەسەكەى لە پيش خۆى لەسەر كاغەزىك دانا و
هەستاوه سەر پى و تەواوى رووداوهكەى لەبارەى پەيكەرى نەفسى
خراب بۆيان گىراپەوه:

يەكئى لە پاسەوانەكانى پەيكەرى نەفسى خراب ژنىكى تا بلىئى
جوان و بەرچاوى ھەيە: لەشرىك، دەموچا و وردىلەى ساف و گەش.
ئەگەر فاشن ھەبوايە لە شازلاند، ئەوا بىگومان يەكئى لە
كۆمپانياكان بۆ پيشاندانى جلە تازەكانيان بەكاريان دىنا، ھىندە
بارىك و شىرىن بوو. بەلام بەداخەوہ پەيكەرى نەفس لى زەوت
دەكا و پاسەوانەكەش دەر دەكا. جا چ زەوتكردينىك، نامەردانە و
دپندانە.

پەيكەرى نەفس زۆر ھەزى لە خواردنە. بەكورتى: زۆر نەوسنە.
وہا دەكا بەسەر مالىك دادەدا تا خواردنى بۆ ئامادە بكەن. رۆژىك
لە رۆژان، بەسەر مالى ئەو پاسەوانەى دادا كە ماوہى شەش سالا
ھەموو ژيانى تەرخان كردووہ بۆ پارستنى پەيكەرى نەفس. بۆ ھەر
كوئىيەك بچى، پاسەوان بەخۆى و تفەنگ بەدواوہيەتى. ھەركە پى
دەنيئە ناو مالى پاسەوان تا ئەو ساتەى دەچيئە دەرەوہ، چاوى

له سه ر ژنه كه ى هه لئاگرئ. دوو سئ جاريش كه وچكى پر سوپى
به هه له بؤ لووتى ده با و سوپه كه هه موو به سمي له ئه ستووره كه یدا
دي ته خواره وه. هي نده درندانه شه یداى ده بئ، هه ر له وئ
سيناريو يه ك داده نئ تا پئى بگا.

رۆژی دواتر، پاسهوانه که ی به کاریک ده نیریتته دهره وه. په یکه ری نه فس، که ئیسته یه کیکه له گه وره ترین کار به ده ستانی ولاتی شازلاند له بهرئه وه ی خه باتیک ی زوری کردو وه له شاخ، یه کسه ر ده چیتته مالی پاسه وان. به زوری و به لیدان و هه په شه کردن هه مان سیناریوی رۆژی ۱۹۸۰/۲/۲ له گه ل ژنی پاسه وان که دووباره ده کاته وه. چرنوکی له هه ردو و سیودا ده باته خوار.

پاسه وان له ری گه پانه وه ی بۆ ئوفیسی په یکه ری نه فس، سه ری ک له ماله وه ده دا. که دیتته ژووره وه، ئه وه ی ئه و ده یبینی هیچ که س له دنیا پی قه بول ناکری. ناکاته نامه ردی به تفهنگه که ی دوو گولله به په یکه ری نه فسه وه ده نی. ژنه که شی، که هه ردو و لا روومه تی دوو تافگه ی فرمیسکه و هه ردو و سیوه که شی خوینی تیدا چزاوه و جیی چرنوکی په یکه ری نه فسیان پیوه دیاره، له باوه ش ده گری، دلی ده داته وه و دایده پۆشی.

له بهرئه وه ی په یکه ری نه فس له ریزی فیرعه ونه کانه له ولات، زور به خیرایی چارسه ر ده کری. ده لئین سی ملیۆن دۆلاری له خوی داوه چونکه به خیراترین کات گه یه نراوته یه کی له نه خوشخانه هه ر پله

یەكەكانی ولّات كه به هیچ شیوهیهك مرۆی چین مامناوهند و
تهنانهت چینی زهنگینیش، له بهر گرانییهكهی، بۆیان ناکرێ بچنه
ئهوێ بۆ چارهسهه.

دوای دهستبهکاربوون، زۆر دهستخۆشی لی دهکرێ له لایه
سهرووی خۆی لهو کارهه که ئهنجامی داوه. ئهمه سهیر نییه
چونکه له ولّاتی شازلاند ههه کاربه دهستیکی پله بلند ناماقولییك،
دزییك و بێ رهوشتییك بکا له باتی ده رکردن و سزادانی یه کسهه
دهستخۆشی لی ده کهن، زۆربهی جاریش پلهی بهرز ده که نه وه و
مه دالیا ی شه ره فی پی ده ده ن.

دوای چەند روژێك، كۆمهڵێك چەكدار دەنیرێتە سەر مالى پاسەوانەكەى، بەزۆر خۆى و ژنەكەى دەهیننە بەردەمى. ئەوەش سەیر نییە چونكە لە ولاتى شازلاند هەر كاربەدەستە و بۆ خۆى حكومەتێكە و سوپایەكى تەواوى هەیە. هەر كارێك بیهوى دەيكا، كەسێش نالى لە پشتى چاوى دوو برۆیە.

"زۆر راشكاوانە پێت دەلێم: لەمڕۆ بەدواوە ژنەكەت دەبێتە هى من،" پەيكەرى نەفسى خراپ، دوای دانانى لوولەى تەفەنگ لەسەر سەرى، وا بە پاسەوانەكە دەلێ.

ژنەكە لەتاو پاسەوانى مێردى خێرا دەلێ: "من بۆ تۆ دەبم، بەلام واز لەو بێنە."

پاسەوان خۆى دەچڕینیتەو، بەلام قۆنداخیكى لە پشتە سەرى دەدەن و بى ھۆش دەكەوێتە سەر زەوى. دواتر دەیبەن لە دوورى شار فرپى دەدەن. دوای چەند سەعاتێك دیتەو ھۆش خۆى، یەكسەر دەچیتە یەكێ لە نزیکترین بنكەى پۆلیس لەو ناوهدا، شكایەت دەكا. دوای چەند روژێك پۆلیس دەچیتە لای پەيكەرى

نهفس و پي رادهگه يه نن كه وا يه كي هاتوو و شكايه تي لي
كردوو.

"كاكه ئه وه ي ئه و كابرايه باسي كردوو هه مووي هه له و
بوختانه. ئه و ژنه ژني خو مه،" په يكه ري نهفس وا به پوليس
ده لي.

پوليسه كان ته ماشايه كي يه كتر ده كهن و بروي تاسان له يه كتر
بلند ده كهن.

"كاكه من شكايه تم له و پياوه هه يه چونكه به و شته بي بنه مايه
شكاتي له من كردوو،" په يكه ري نهفس به رژدي و بيتووكانه،
وهك بلتي غه دري لي كرا بي، وا به پوليس ده لي.

پوليسه كان يه كسهر پاسه وان داوي نه ژووري. دواي شهش مانگ
به ري ده دن. ئه مهش سه ير نيه چونكه له ولا تي شازلاند ئه وه ي
كار به ده ست ده ي لي هه ر ئه وه راسته. قسه ي قور به سه ري كي وهك
پاسه وان هه رگيز به هه ند وه ر نا گيري.

پہیکہری وہسل

تهواوی هیزهیلی سهپاندنی یاسا و نینجاگهلی عادلی بهدوایدا کهوت
 بوون. ئهویش شارلاندی لی بووبوو به کونه مشک، سهری بههر
 کونیکدا دهکرد مهفرهزهیهکی چهکدار رووبهپووی دهبووهوه.
 مروییکی برۆ ئهستوور، چاو مهیله و زهردی قوول، سمیل پانی ورگ
 ئهستوور. کراس و پانتۆلیکی قاوهیی، که به هیماي ژمیریاری کۆ،
 کهم، دابهش و جاران نهخشینرا بوو، لهبهردا بوو. بهژن کورتی
 ئهسلهح: پیاویکی کورت و ئهستووری کهلله زل. ورگ و بهز و
 گهزهکهی ریگر نهبوون لهوهی وهك سووسکه له بن دهستی
 هیزهیلی چهکدار دهپهپۆ و دهربازی بی. یهك ههفتهی ریك، شهو
 و رۆژ، رای کرد و خۆی شاردهوه. دواچار بی بپرست و هه دا خۆی
 دا بهدهستهوه.

ئەو گەورەترین تاوانبارە. ماوەی ۲۲ سالە وەسل تەوزیر دەکا. هیندە لیزان و شارەزا بوو کەس هەستی پێ نەدەکرد. سەتان جۆر وەسلێ هەبوو. ساخته چییەک بوو بێ وینە. ۲۲ سالە پارە و لات هەلەلووشیت.

پەیکەری جوولە، بازەرگانی، خەم و ئیمان ئاشکرایان کرد ئەو دەمە ی سەیری کۆمەڵێک وەسلێان کرد کە هەریەک لەوی تر جیاواز بوو. بەیاننامە یەکی نەینیان لەسەر دیوارەکان بلۆکەدەووە دوا ی ئەو ی مائی تاوانبارە مەزنەکیان دۆزییەووە. هیزەیلی چەکار بە دەم بەیاننامە کەووە چوون و دوا ی ماوەییکی زۆر توانیان دەسگیری بکەن.

تاوانبارە کە خانوو یکی سەت مەتری بچووکی هەبوو لە گەرەکی ساخته چییان. لە دەرەووە تەماشای خانوو کەت بکردبا شیو ی وەسلێکی نایابی هەبوو. هەر خۆشی دیزاین و نەخشە ی خانوو کە ی دانا بوو. خانوو کە خانوو یکی ئاسایی نەبوو ژووری نووستن، مەتبەخ و دانیشتن، ھۆل، کۆگا، گەرما و ئاودەستی هەبێ. تەنێ دوو دەرییە رەشە گەرەکی بە دەرگە ی ئاسایی

مالان دهچوو. ئوديو دەرگا ھۆلئىكى گەرە بوو تژی له كهلوپه لی
چاپ و چاپه مەنیکی گەرەشی تیدا بوو. وهك ھۆلئىكى گەرە ی
ساخته کرن دههاته بهرچاو. دیواره کانی به وهسل داپۆشرا بوون.
لهوی هه موو جۆره وهسلئىكى دروست ده کرد.

ئەو ەى تاوانبارى لە نزيكەو ە بناسيبا بە كورپى وەسل بانگى دەکرد. ەندى دەيانگوت كاتى خۆى لە وەسل بوو ەدايك!
 شيۆەى خۆى لە بەيانيان لە وەسلئىكى سوور و سپى دەچوو،
 ئىواران بە سەوز و شەوانيش بە وەسلئى زەرد دەچوو. لە دوورەو ە
 بە پەيكەرى وەسل دەچوو. خەلكى دەگيرنەو ە دەلئىن كاتى خۆى
 نان نەبوو ەبيخوا، بەلام كە دەستى داو ەتە كارى وەسل بە
 ماو ەيئىكى زۆر كەم حسيبى تئپەراندو ە.

چيرۆكى سەير سەيرى لى دەگيرنەو ە. دەلئىن بەيانيان، زوو زوو،
 دەچئتە سەر شاخ. لەوى پەيكەريئى گەورەى لە وەسل دروست
 كردو ە، بەيانيان دەچى كرپنووش بۆ وەسل دەبا. دەلئىن بانقەيلى
 ئەو ەوپاى پر كردو ە، ئەگەر بئو پئنج سەدەى تر دانيشى و ەيچ
 كار نەكا دەتوانى وەك پاشايان بژى. دەلئىن ركى دنياى لە
 هاوسەرگيرى دەبئتەو ە، نايەوى و ەز ناكا ژن و مندالى ەبى.

جاريك لئى دەپرسن بۆ ژنيك ناھينئىت، ئەو یش لە وەلامدا دەلى:
 "ژن ەبى وەسلم نابى. ەرچى وەسلئى دنيا ەيە ەتئى بەشى
 ژنەكەت ناكا!"

هه‌ندی ده‌لین پيش ئه‌وه‌ی کاری وه‌سل بکا، ژنیکی هه‌بووه
 به‌لام خیرا ژنه‌که‌ی له‌ بن ده‌ستی رای کردووه. گوايه ژنه‌که‌ زۆر
 چه‌زی له‌ گه‌شت، سه‌یران و دنیا‌دیتن بووه. هه‌ر کاتێک داوای له‌
 په‌یکه‌ری وه‌سل کردبا بۆ شوینێک، خیرا ده‌چوو تاکسییکی ده‌هینا
 و به‌ چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ک ده‌یبرده شوینه‌که. له‌ تاکسی
 داینه‌ده‌به‌زاند، بگره‌ هه‌ر له‌ ناو تاکسییه‌که‌ به‌ چه‌ند چرکه‌یه‌ک پێی
 ده‌گوت: "ژنه‌که‌ ئه‌مه‌ ئه‌و شوینیه‌ که‌ داوات کرد بوو، باش
 بیهینه." پاش چه‌ند چرکه‌یه‌ک ده‌یگوت: "ئێ، ئه‌وه‌ دیتت، یاللا با
 برۆین." ژنه‌که‌ش ئه‌م جووره ژیانه‌ی پێ قه‌بول نه‌بووه و به‌جیی
 هه‌شتوووه. له‌وسا که‌ وه‌ تا ئێسته ته‌نانه‌ت بیریش له‌ ژنه‌یانان
 ناکاته‌وه. زراوی له‌ ژن چوووه.

په يکهري جووله، بازرگانی، خه م و ئيمان زوريان که يف پيهات کاتي زانيان په يکهري وهسل گيراوه. ئه وان قهت چاوه پري بهرنامه ي شاشه گه ل نه بوون و هيندهش ته ماشايان نه ده کرد، مه گه ر به پيکه وت بهرچاويان که وتبا، يانيش شاشه گه وره کانيان هه ر ده که وت بهرچاو چونکه که س ناتواني ئه و شاشانه نه بيني. به لام دواي گرتنی په يکهري وهسل، خوله ک به خوله ک سوراخي شاشه گه ليان ده کرد ده يانگوت ئيسته نا ئيسته په يکهري وهسل له شاشه گه ل پيشان دهری. چندان رۆژ به م شيوه يه چاوه پري شاشه يل بوون، به لام هه موو بهرپرسه کان چه ندياره به ديارکه وتن و وتاره درويينه کانيان خوينده وه، به لام په يکهري وهسل له هيچ شاشه يه که به ديار نه که وت.

هينده چاوه پريان کرد په يکهري وهسل يان له بير چووه وه. ئيتر ئه وانيش وازيان هينا. به يانيک له سه ر قه لا په يکه ره کان دانيشتبوون. له ناکاو پياويکی کورت و ئه ستوريان بيني، شيک و پوشته، وا له سه ر شاشه کان قسان ده کا. په يکهري جووله لي ورد بووه وه و پرسى: "هاوپريان، ئه م پياوه په يکهري وهسل نييه؟"

زۆربەى پەيكەرەكان پىيان وابوو پياوۋەكە پەيكەرى وەسل نىيە
و بەرپرسىكى ترە. پەيكەرى جوولە و بازىرگانى پىيان وابوو ئەو
خۆى بوو.

"كاكە پەيكەرى وەسلان وەھا لە ناو برد، كەس ھەر لە بىرىشى
نەماو،" پەيكەرى خۆشەويستى واى گوت.

سەرگەرمى ئەو سوافە گەرمە بوون ئاخۆ پياوۋە كورته
ئەستوورە قات لە بەرەكە ھەو ھەو يان ھەو نىيە. پاش چەند خولەكك
لە ژىر شاشەكە بەگەورەى نووسرا:

"پەيكەرى وەسل: سەرۆكى ئەنجومەنى وەسل!"

ھەر ھەموو بەم ناو نىشانەى پەيكەرى وەسل تاسان. حكومەت
پەيكەرى وەسل دەسگىر كرد و ئەنجومەنىكى گەورەى كردەو
بەناوى وەسل و ئەويشى كردە سەرۆكى.

"سيفەتلىكى ترى ئەم ولاتە ئەو ھەو ھەو دلسۆز و دەسپاك بى
بە گىلى دەزانن، ئەو ھەو دز و جەردە و نادلسۆز بى بە مەرد و
پياوى دەزانن. پىي دەلئىن بەخوا زىرەكە بو خۆى خۆى
پىگەيانن،" پەيكەرى جوولە واى گوت.

په يکەری وهسل له گهل ته وای کاربه دهستهیل و وهزاره ته یل ریك كهوت بۆ دروستکردن و پرکردنه وهی وهسل. له فه رمانگهی پیشوازیکردنی ئاژه لان، كه مانگانه ۵۰۰ هه زار دۆلار وهك نه سریه وهرده گرن، مانگانه پیویستی به ۵۰ هه زار دۆلاره بۆ پیشوازیکردن له و ئاژه له کتویانه ی له زنجیره شاخه کانی دراوسیوه دینه ناو خاکی شازلاند. له نیوه ی هه ر مانگیکه وه تا سه ری مانگ دهست ده کهن به ته رتیبکردنی وهسل بۆ جیکردنه وهی ئه و ۴۵۰ هه زار دۆلاره ی که مانگانه ده مینیتته وه. ئه نجومه نی په یکه ری وهسل به م کاره هه لدهستی، پاره کهش به سه ر خویاندا دابهش ده کهن و وهسله کانیش ده چیتته وه به رده می ئه نجومه نی دارایی ولات.

فه رمانگهی پاککردنه وهی گه ره که کان هه ر شتی بکری ۱۲ قات دهینووسن. فه رمانگهی بیڕیزکردنی گهل، که مانگانه یه ک ملیون دۆلار نه سریه که یه تی، هیه سهر ف ناکا و به سه تان وهسل پر ده که نه وه و دهینیرن بۆ ئه نجومه نی دارایی ولات. ئه ئه نجومه نهش مانگانه نامه ی ده سخۆشی و پیژانین بۆ ئه و فه رمانگه یه ده نیڕیت که هیه پاره ناگه پینیتته وه و هه ر هه مووی

سەرف دەکری. ئەوەی پارە بگەپنیتەووە لێپچینهووەی لەگەڵدا
 دەکەن. ئەمەى خوارەووە یەکیکە لەو کەیسەنەى کە دڵسۆزەکیان
 لەناو برد بەتاوانى ناپاکى لە ولات. ئەمەى خوارەووە کاتى
 دادگەییکردنى پەیکەرى دڵسۆزییە! پەیکەرى وەسل، ھەر خۆی،
 دادوەر بوو!

پەیکەرى وەسل: لە چ فرمانگە یەك کار دەکەى؟
 پەیکەرى دڵسۆزى: فرمانگەى دادگە گشتییەکانى ولات.
 پەیکەرى وەسل: نەسریەى مانگانەتان چەندە؟
 پەیکەرى دڵسۆزى: یەك ملیار دۆلار.
 پەیکەرى وەسل: ئەى بۆ ئەم مانگە سێ چارەگى ئەو پارەیت
 گەپاندوووەتەووە؟
 پەیکەرى دڵسۆزى: من ئەم مانگە دەست بەکار بووم و بینیم
 پارەیهكى زۆر دیار نامینى و بە وەسل شوینی بۆ دەکریتەووە. بۆیە
 منیش چاکسازیم کرد و کەمترین پارەم سەرف کرد. ئەوەشى
 گەپاندوووەتەووە ئەو برە زۆرەیه کە ماوەتەووە.
 پەیکەرى وەسل: نەخێر، دەبێ ھەموو مانگێک ھەر ھەمووی
 سەرف بکەى.

دڵسۆز: بەلام گەورەم ئەم برە پارەیه زۆر زۆرە.

په يکړی وه سل: د هتو وی بللی تو با شتر له نیمه ده زانی و
شاره زاتری؟

په يکړی دلسوزی: نه خیر گوره م، به لام من با شتر له نیمه
ده بینم و دلم به ولاته کم و خه لکه هه ژاره که ده سووتی.

په يکەری وهسلّ فرمانی دهکرد، فرمانه کهش به م شیوه یه ی خواره وه بوو:

"په يکەری دلسۆزی، به پړوه بهری فرمانگه ی دادگه گشتیه کان، له هیلای دلسۆزی لایداوه به وهی دلی به ولات و خه لکی مه ژار ده سووتی، هه روه ها تاوانیکی گه وره شی نه جام داوه به وهی ناتوانی بړه پاره ی دابینکراو سهر ف بکا و وهسلّ بنیڕیته وه لای نه نجومه نی دارایی ولات. بۆیه بپیارم دا که له م ساته وه له کاره که ی ده ر بکری و له ناوه راستی بیابان فری بدری. با بۆ خوی له وی بژی!"

په يکەری وهسلّ، وپرای نه وهی سه رۆکی نه نجومه نی وهسلّ بوو، بوونی له هه ر هه موو فرمانگه گشتیه کانداهه بوو. له یه ک ساتدا ئاگای له هه موو نه شوینانه بوو که مانگانه پاره یان ده مایه وه و به وهسلّ جیان بۆ ده کرده وه. واته یه ک په يکەری وهسلّ نه بوو،

كۆپى كرا بوو، له هەر شوئىنىك بۆنى پارەى لى بهاتبا و پئويستيان
به وهسل ههبا، ئەوا كۆپىيىكى پەيكەرى وهسل لهوى بوو.

چەند ھەفتە يەك دواى بە بيا بانکردنى پەيكەرى دلسۆز، دووى سوور
 و پەيكەرى گومان و ئەوانى تر لە بۆنە يەكى زۆر گەورەدا ريزيان لە
 پەيكەرى وەسل نا و خەلاتيان کرد. دوو سەت و ھەفتا و دوو
 ملیۆن دۆلاريان لەو بۆنە يە سەرف کرد. تاجى دلسۆزى و
 شەرەفيان لەسەرى پەيكەرى وەسل کرد. وەك يەكێك لە
 دەسكەوتە گەورەكان، بەردەوام وینەى پەيكەرى دلسۆزيان
 پيشان دەدا لە شاشە گەورەكان كە چۆن و لەبەرچى كەوتووئەتە
 بيا بان. پەيكەرى وەسل لەم بۆنە يەدا وتاریكى پيشكەش کرد كە
 راستەوخۆ لە ھەموو شاشەكاندا پەخش دەکرا:

"من و وەسل دوو روھين لە يەك جەستەدا. نا چاکترە بڵیم كە
 شازلاند و من و وەسل سى روھين لە ناو يەك جەستەدا. كەواتە تا
 من و وەسل مابین شازلاند ھەر لە پيشەوہ دەبى."

خەلكەكە ھەمووى کردى بە چەپلە پيزان، تەنانەت دووى
 سووريش ھەستابووہ سەر پى و چەپلەى لى دەدا.

پهیکه‌ری جوولّه و یاوه‌رانی له یه‌کیّ له شاشه‌کان له ده‌ره‌وه
ئه‌مه‌یان بینى. دیمه‌نه‌که زۆر کارى تییان کرد.

"ته‌ماشاکه، ده‌یانه‌وی به‌م شیوه‌یه ولّات دروست بکه‌ن..."
په‌یکه‌ری خه‌م گوتى.

"من له‌وه ده‌ترسم رۆژیک بىّ تۆش ره‌وانه‌ی بیابان بکه‌ن،"
په‌یکه‌ری جوولّه رووى له په‌یکه‌ری ئیمان کرد و وای گوت.

"نا مه‌ترسه، منیش وه‌سلّ پڕ ده‌که‌مه‌وه،" په‌یکه‌ری ئیمان به‌م
قسه‌یه هه‌موو په‌یکه‌ره‌کانى تاساند، ئه‌وانیش هه‌ر هه‌موو نیگایه‌کی
گومان‌او‌یان پىی دا.

"مه‌ترسن، من نایدزم و ناهیلّم بچیتّه ناو گیرفانى دزه گه‌وره‌کان،
بگره‌ من یارمه‌تى هه‌ژارانی پىّ ده‌ده‌م. وه‌ك هه‌ر فه‌رمانگه‌یه‌کی
تر، پاره‌یه‌کی زۆر له فه‌رمانگه‌كه‌ی ئیمه‌ش ده‌مییّته‌وه، به‌لام من
به‌سه‌ر هه‌ژاراند ته‌خشان و په‌خشانى ده‌که‌م."

"که‌واته تۆ رۆلى رۆبن هود ده‌بینى؟" په‌یکه‌ری خوشه‌ویستی
وای گوت.

هه‌ر هه‌موویان پیکه‌نین و هه‌ر یه‌که به‌ره‌و مالّی خۆی گه‌رپایه‌وه.

پہیکہریں سوزیک

چیمه نه کان له بى ئاوييان زهر د و سىس بووبوون، خه زه لى دره خته
 ناشاده كانى باخچه كه لكىيان پر له فرميسك و لكىيان پر له
 حه سره ت ملان دادابووه وه. يارى تىنس دوو گه نجى له ئاره قى
 رهش و شين ده گه وزاند. موزيكيكى نه رم و تژى له نم له ژووره وه
 سه داي ده دايه وه. ئه وهى له ديار يارييه كه دا دانىشت بوو وهك
 سه رخوش به دواى روحى موزيكه كه دا چوون. يهك يهك ژووره كانيان
 كرد تا سه رچاوهى موزيكه كه يان دوزييه وه.

گه نجىكى سه ر قژنى موو زهر د، وهك چۆن دايكيك مه لۆتكه كهى
 له ئاميز ده گرى، ئاوا سازه كهى له باوهش گرتبوو و خه مدانته قيو
 ده يژهنى. هاوپييهك شوينى له نيوان خوى و گه نجىكى تر كه ون
 بووبوو له دنياى موزيكدا بو چهند كه سيك كرده وه. پولييك گه نج
 گوييان له گه نجىكى موزيكژهن ده گرت كه هه موويانى تيكه لى
 خه يالتيكى ئاسوده كرد بوو.

يهكيك له گه نه كه كان جار جاره سه يرى لاپتوپه كهى پيشه خوى
 ده كرد و دووى تريشى پيوه سه رقال ده كرد. گويگران به و ره فتاره
 مگيز و چه شه يان تيک ده چوو. هه ر جاره و يهكيك ده يويست

به پروياندا بته قیته وه به لام دانیان به خویاندا گرت. کاتی کاسه
پرپوو وله سه ری پڙا، موزیکژهن خوی پیاندا ته قییه وه :

"چین نیوه؟ جه رگتان له تهنه که دروست کراوه؟ بؤ گوی
ناگرن؟ ده بی ریژ له هسته کان و موزیک بگرن."

گه نجه موو زهرده که کاره کته ریکی هیمن، بی رک، بی فیز،
 نه رمونیانی هه بوو. هه موو ژیانی له گه لّ موزیک ده برده سه ر.
 به کورتی: له گه لّ موزیک ده ژیا. پیش ئه وه ی هه ر ژه میک بخوا
 ئاوازیکی سلوی ده ژهنی، ئه و جا دهستی ده کرد به نانخواردن. بیر
 و چه شه ی موزیکی هینده تیژ و به هیژ بوو ده یتوانی ده سبه جی
 ئاوازی نوی و تازه بژهنی. هه ر مروییک، هه ر شتیک، هه ر رو داویکی
 دیبا یه کسه ر ئاوازیکی تازه بو ده ژنی. تا ئیسته هیچ ئاوازیکی
 دووباره نه ژه نیوه ته وه. هه ر بویه به په یکه ری موزیک بانگیان
 ده کرد.

پاش ئه وه ی به سه ر ئه و دوو گه نجه دا ته قییه وه، خیرا سازه که ی
 خسته وه ناو جانتا که ی، به پشتی خوی دادا و له شوینه که، که
 سه نته ریکی گه نجان بوو، هاته دهره وه. له بهر ئه وه ی سه نته ر و
 ریخراوه کانی ولاتی شارلاند که سیان پی نه ده گه یاند، هه ر ته نی
 ناو بوون، په یکه ری موزیک خۆبه خشانه به نیو گه نجاندا
 ده سوپایه وه، له و سه نته ر بو ئه و سه نته ر، له و ریخراو بو ئه و
 ریخراو، ئاوازی تازه ی بو ده ژهنین بو ئه وه ی که میک گه نجه کان

بوروژىنى. ئەو پىيى وابوو ئەگەر پەنجا سالّ بەو شىۋەيە بۆگەنجان
بژەنى، تەننەت يەك كەسش بگۆرى بە ھۆى ئاۋازەكانى ، ئەۋا
بەسە بۆى. بەلام گەنجانى ولاتى شارلاند ھىچ كاريان تى ناك
لەبەرئەۋەى توۋشى ئىفلىجى مېشك و تىرۆرى بىركردنەۋە ھاتوون.

په يکه ره کانی ولات له چه په که نهينيه که ی خويان هر خه ريکی پلان و تاتوی بوون. که ویلیکی بچوک، له شه مچه دروست کرا بوو. راستيه که ی په يکه ره کان کولانه يه کی جيگيريان نه بوو. ده يانتوانی له هر شوینیک کولانه يه ک دروست بکن. تهنی يه ک مهرج هه بوو بۆ دروستکردنی چه په ک به شه مچه ئه ویش سه لامه تی بوو. هر شوینیک سه لامه ت و دووره دهستی هیزه کانی سه پاندنی یاسا بی، ئه وان يه کسه ر به شه مچه کولانه يان چه په کیکی لی دروست ده که ن. چه په کی ئه وان له يه ک تاقه ژووری سی به سی پیک ده هات. هر کاتیکیش کاریان تییدا ته واو بووبایه، ئه وا يه کسه ر ئاگریکیان له يه کی له شه مچه کان ده دا و هر هه موو پیکرا گری ده گرت و چه په که که نه ده ما. پاشماوه ی هر چه په کی تابلویکی له دواي خویدا به جی ده هیشت.

په يکه ره کان، جووله، خه م، خوشه ویستی، ئیمان، بازرگانی و نووسین، ئه مجاره له گه په کی که چه په کیکیان دروست کرد. کولانه ته سک و باریکه کانی گه په که که قیرتاو نه کرابوون، خانووه کان هه مووی له دار دروست کرا بوون. ئه م گه په که شوینی رابواردنی

به پرس و بازگانه کانی ولّات بوو. نژیکه ی ۲۲۲۲ خانووی تیدا بوو.
ئیواران له سه عات چواره وه تا به یانی به بهر نه ده که وت.
له ویّ خه ریکی تاتویکردنی ئه وه بوون چۆن له سه ر دووی سوور
بته قیننه وه، تا هه موو ولّات تیبگه ن.
"بوهستن، گویتان له م موزیکه نه رمه نییه؟" په یکه ری جووله
گوته.

په يکه ره کان بى دهنګ بوون و هه ستیان راګرت. هه ر هه موویان
 گوځیان له موزیکيکی سحر او ی بوو. په يکه ری ئیمان به دواى له ره ی
 ژبیه کاند ا چوو، دوو کولان ئه ولاتر، په يکه ری موزیکى بینى له سه ر
 دارىک دانیش تووه و ئاوازیکی تازه بو ئه و ګه په که ده ژه نى:
 ئاوازیکی خه مناک.

"من هه می شه ګو تومه ئیمان و موزیک ته واوکه ری یه کترن،"
 په يکه ری ئیمان په يکه ری موزیکى به م قسه یه له دنیاى موزیکدا
 پساند.

"وا ته ئه وه ی ئیماندار بى موزیک ژه نه و موزیک ژه نیش ئیماندار،"
 په يکه ری موزیک، دواى هه لګرتنى قامکه یلى له سه ر سازه مه یله و
 سووره که ی، وای ګوت.

"مه رج نییه هه موو ده م وایى،" په يکه ری ئیمان دواى ئه وه ی
 ګه یشته به رده مى په يکه ری موزیک وای ګوت، ئه و جا ده ستى له سه ر
 شانى دانا و به رده وام بوو: "به لام لیکنی ګه یشتنیکی قول هه یه له
 نیوان ئیمان و موزیک. کاتى له نویژ به رامبه ر خواى ګه وره و تاک و
 ته نیا راده وه ستم و سوره تی فاتحه به دهنګ ده خوینم، هه رده م

موزیکه‌که‌ی وام لی ده‌کا له‌گه‌ل یه‌که‌ی و شه‌کان بال بگرم و فرمی‌سک هه‌ل‌پژم. نوژی من بی موزیک وه‌ک ئه‌وه وایه ده‌رویشیک زیکر بکا و هزر و روحی لای خوی میهره‌بان و بالاده‌ست نه‌بی.

"یه‌که‌م جاره بییستم ئیمانداریک به‌م شیوه دانسقه و جوانه له موزیک بپوانی،" په‌یکه‌ری موزیک بزه‌یه‌کی هاتی و گوتی، پاشان سازه‌که‌ی خسته‌وه ناو جانتا‌که‌ی و به‌رده‌وام بوو: "زۆربه‌ی نوژکه‌ره‌کان رکیان له من ده‌بیته‌وه، به‌چاویکی سووک و بی دین ته‌ماشام ده‌که‌ن. خۆزگه هه‌موو نوژکه‌ریک وه‌ک به‌پزیت ئیماندار و موزیک‌دوست ده‌بوو. به‌لام له‌م ولاته‌دا ته‌نانه‌ت ئاینیش بووه‌ته بنیشته‌خۆشه‌ی سه‌ر زاری مندا‌لان و هه‌رچی دی دوو رکات نوژ ده‌کا و هه‌موو ئه‌وانی تر به‌کافر ده‌زانی،" پاشان هه‌ستا سه‌ر پی، "به‌هه‌ر حال، من ئیسته ده‌بی بپۆم."

"بۆ کوی؟" په‌یکه‌ری ئیمان پرسی، "ته‌نانه‌ت یه‌که‌تریشمان نه‌ناسی!"

"من ناوم په‌یکه‌ری موزیکه."

"منیش په‌یکه‌ری ئیمانم،" ده‌ستی راسته‌ی بۆ ته‌وقه‌کردن رووه و ناوقه‌دی په‌یکه‌ری موزیک دریژ کرد.

دوای ته وځه یه کی گهرم، په یکه ری ئیمان گوتی: "چند هاورپیه کم له گهل دایه، ئه وانش گویان له سه دای موزیکی به پړزت بوو، بیگومان له نزیکه وه بتبینن خوشحال ده بن."

هه ردوو په یکه ر پيدا پيدا به ره وچه په که شه مچه ییه که چون. تا گه یشتنه ئه وى دريژه یان به سوالفه که یان دا له باره ی ئیمان و موزیک. په یکه ری ئیمان پيى وابوو مهرج نییه هه موو نوږتکه ریك ئیماندار بى، به لام مهرجه هه موو ئیمانداريک نوږتکه ر بى. په یکه ری موزیک قه ناعه تی به وه هات که مهرجه هه موو موزیک ژه نیك ئیماندار بى به لام مهرج نییه هه موو ئیمانداريک موزیک بژه نى، خو بشزانى باشت.

په یکه ری ئیمان پيى وابوو خه لکی ولاتى شارلاند له بهر سى ھوکار نوږت ده که ن: یه که م، له مندالییه وه وهک داوونه ریتیک له سه ری راهاتوون، ته نانه ت ناشزانن واتاشی چیه. دووهم، هه یه له ترسی باوکی یان دایکی نوږت ده کا، سییه میان هه یه له بهر کومه لگه و ده وروبه ری نوږت ده کا تا بلین به خوا مروییکى نوږتکه ر و سالحه.

په يکەری ئيمان پيی وابوو نوښکەرانی هەرسى گرووپه‌که‌ی سەر‌هوه له په‌ناى نوښکەرانیان هەرچى خوا پيى ناخۆشه و نه‌ه‌ی لیک‌دوو ده‌یکه‌ن. بۆيه پيى وابوو ئيماندار به مانای ته‌واوى وشه‌که ده‌گمه‌نه له‌م سەر‌ده‌مه‌دا له‌ شان‌لان‌د. به‌پای په‌یکه‌ری ئيمان، ئيماندار واته‌ چاکه‌کار، ده‌م و داوین و ده‌ست پاک، نوښکەر و روحانى و نورانى. به‌پای په‌یکه‌ری موزیک ئه‌وانه‌ی نوښک‌يش ناکه‌ن، هه‌ندیکيان، له‌به‌ر ئه‌وانه‌يه‌ که نوښک‌ه‌که‌ن چونکه هینده ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتیان شه‌يتانئاسايه.

چه‌ند هه‌نگاوێکیان مابوو بگه‌نه‌ کولانه‌که، په‌یکه‌ری ئيمان ده‌نگی هه‌لب‌ری و له‌ هاتنى هاورپییه‌کی نوێ ئاگه‌دارى کردنه‌وه. کاتى په‌یکه‌ره‌کان ئه‌وه‌يان بیست هه‌ر هه‌موویان له‌ تاقه‌ ژووره‌که هاتنه‌ ده‌ره‌وه و پيشوازییان له‌ په‌یکه‌ری موزیک کرد. په‌یکه‌ره‌کان هیشتا نه‌يانئاسی بوو، هه‌ر له‌ سه‌روسیمایرا، خۆشحال‌بوون به‌ هاتنى په‌یکه‌ری موزیک.

"براكانم، له‌م گه‌ره‌که‌ پيسه‌دا، مرويیكى پاکی وه‌ک په‌یکه‌ری موزیکم دۆزییه‌وه،" په‌یکه‌ری ئيمان وای پيیان گوت.

هر يه كه له راسته خۆى خوشحالى خۆى بۆ پهيكهري موزيك
 دهرده بږى و به خيړهاتنيان كرد. هر يه كه ناوى خۆى به پهيكهريه
 تازه كه گوت. پهيكهري موزيك كاتى چاوى به كه لويه ل،
 پهيكهريه كان و چه په كه شه مچه ييه كه كه وت، چه ندان پرسيارى له لا
 دروست بوو. يه كه مجار ويستى را بكات له دهستى پهيكهريه كان
 له بهرئوهى كه ميك به كه لويه ل و جيگه كه يان تاسا و شله ژا. دواتر
 ويستى هه موو پرسياره كان به يه كه جار ئاراسته ي پهيكهريه كان بكا.
 به لام هيچياني نه كرد و له سهر چيچكان داناشت. پهيكهريه كان،
 هه موويان، ده سخوشي موزيكه كه يان لى كرد و پييان وابوو به راستى
 پهيكهري موزيكه، هر ئه وه شايه نى پهيكهريك بى بۆ موزيك.

"ئەو بەچییەو خەریکن؟" دواى سوپاسکردنى پەیکەرەکان،
پەیکەرى موزیک بە دلئیکى راپاوه پرسى.

"برام دووى سوورت بیستوو؟" پەیکەرى جوولە لئى پرسى.
پەیکەرى موزیک خەندەیهکی کرد، پاشان کەمیک وەستا، ئەوجا
دەستی کرد بە پیکەنین. پەیکەرەکانى تر تاسان و وایانزانى
گالتەیان پى دەکا. بەلام پيش ئەوہى یەکیکیان قسە بکا،
پەیکەرى موزیک گوتى:

"بە پیکەنینم حەپەسان داگیرتان نەکا. لە ۲۰۰۷/۲/۲۲ دا،
هیزەکانى سەپاندنى یاسا لە گەرەکی قارەمانەکان منیان دەسگیر
کرد کاتى موزیکم بو کۆمەلئیک گەنج دەژەنى. پێیان وابوو من
داهینەرى دووى سوورم. ئیستە ئەوان بە نھینى بەدواى داهینەرى
دووى سووردا دەگەرین. بەنھینى لەبەرئەوہى نایانەوئى کەسى
زیاتر لەبارەى دووى سوورەوہ بزەن، دەیانەوئى بە بئى دەنگى
کۆتایى بەسەرچاوەکە بھینن و وشکی بکەن. بەلام دواى مانگیك
لپرسینەوہ و هینان و بردن، هیچ لە من شین نەبوو و ئازادیان
کردم."

"خۆ لَیيان نەدای؟" پەیکەری خۆشەویستی، دای ئاھیک بۆ
پەیکەری روالی برای، پرسى.

"لیدان لە زیندانەکانى ئەوانە وەك ئەو وایە ھەربچى و دابنیشى
و گلاسێك ئاوى ساردت لەبەردەم دابنێن. لیدان جۆریكە لە
پیشوازی لای ئەوان."

"ئەى دواتر چیت کرد؟" پەیکەری نووسین پرسى.
"ئەى تەماشای فایل و کونیەیان نەکردى؟" پەیکەری بازەرگانى
پرسى.

"بەلێ، فایلان ھێنامە دەرەو، بەلام لەبیریان کرد بیگەرێننەو
شوێنى خۆى كە سندوقێكى ئاسنین بوو. منیش خستە ناو
گیرفانم."

"یانى فایلێ خۆت دزى؟" پەیکەری جوولە بە پەرۆشییەو
پرسى.

"بەلێ، بۆ ئەوێ چى تر من پەيوەندیم بەوانەو نەمیینت. لامن
داخێكى گەرەوێە فایلێ لای ئەوانە بێت. ئیتر لەو رۆژە بەدواو
بەموزیک دژایەتى دووی سوور و دارودەستەكەى دەكەم."

"بەخیر بێت،" پەیکەرەكان پیکرا دووبارە بەخیرھاتنیاں کرد.
دواتر یەكێ لە شەمچەکانیان گپ دا و لەو ناو و ن بوون.

پہیکہ رسی فایل

گه وره ترين ئاگر له ولّاتی شازلاند كه وته وه. ئەوه يه كه م جاره
 ئاگرێكى وه ها بكه ویتته وه. ته واوى هیزه كانی سه پاندنى یاسا به
 هه موو لیواكانى ئاگركوژینه وه ش گه یشتنه گه پره كى قاره مانه كان
 كه جگه له كارى خراپ و قیزه وه ن شتیكى تری لى نه ده كرا.
 زیانیكى زۆرى گیانى و مادی لیکه وته وه. گه پره كه كه به
 قه سابخانه یه كى سووتاو ده چوو. دوو كه ل و بۆنى مرۆى سووتاو
 ته واوى ولّاتی كاس كرد. كاره ساته كه له شاشه گه ل په خش نه كرا
 تا كاره قیزه وه نه كانی كاره به دهستان و بازركانان ئاشكرا نه بن.

هیزه كانی ته ناھى كه وته نه گه پر و گه پران به دواى بكه رانی ئاگره
 گه وره كه. دواى چه ندان مانگ لیكۆلینه وه له سه ر ئەو به لگانه ی
 په یكه ره كان له دواى خۆیاندا به جییان هیشتبوون، گه یشتنه ئەو
 ئەنجامه ی كه ئەمانه ی خواره وه ده ستیان هه بووه له ئاگره
 گه وره كه: په یكه رى سامانى ره ش، په یكه رى پۆز، په یكه رى تف،
 په یكه رى ته نده ر، په یكه رى مه رگ و په یكه رى بازركانى چلیس و
 په یكه رى ئاگر.

گه پران فایله كانیان دۆزینه وه. فایله كانیان هینده پیس و ناشرین

بوو هه موو پيکرا په يکه ريکي ناشرينيان له فايل دروست کرد بوو.
فايلي ئو په يکه رانه مايه ي شه رمه زاري ولاته. سه ير ئو وه يه که س
لييان ناپيچي ته وه، ته نانه ت دوو ي سوريش روژيک له روژان
هه لويست به رامبه ريان وه رناگري.

فایلی پەیکەری سامانی رەش

ناو: پەیکەری سامانی رەش

شوینی لەدایکبوون: شاری مەستی

پلە ی کار: کاربە دەستی نھینی بە پلە ی بالا

شوینی کاری: وەزارەتی نەزانی ۱۹

کارزانی: ئاودیو کەریکی نەقۆلای سامانی رەشە

شیوەی: خڕ، قەڵەو، ئەسلەح، لەش ناریک و سەقەت

سێفەتەکانی: بێ ئەمەك، بێ ئینتیمای، نەزان، بیباک، بێ شەرم

بیرکردنەو: پووچ و بێ خێر

دروشم: تا سامانی رەش هەبێ منیش هەم

بۆچوونی لەسەر گەل: گەل تا نەزانتر بێ باشترە

رابردووی: منداڵێکی چلەمن و گیرفانێر

فایلی پەیکەری پۆز

ناو: پەیکەری پۆز

شوینی لەدایکبوون: شاری مەستی

پلە ی کار: کاربە دەستی نهیانی به پلە ی بالا

شوینی کاری: وهزارهتی نهزانی ۱۸

کارزانی: پۆزلیدان به پارە ی گەل

شیوە ی: خپ، قەڵەو، ئەسلەح، لەش ناپێک و سەقەت.

سێفەتەکانی: بێ ئەمەك، بێ ئینتیما، نهزان، بیباک، بێ شەرم،

زۆرخۆر

بیرکردنەو: کا

دروشم: کەس له من پیاوتر نییه

بۆچوونی لەسەر گەل: گەل قۆندەرەیه

رابردووی: کاسەلیسی دوژمن

فایلی پەیکەری تف

ناو: پەیکەری تف

شوینی لەدایکبوون: شاری مەنگ

پلە ی کار: کاربە دەستی نهیانی به پلە ی بالا

شوینی کاری: وهزارهتی نهزانی ١٧

کارزانی: تف لیكران و تفکردن له خهلكی

شیوهی: خپ، قهلهو، ئەسلەح، لەش ناپێك و سهقهت.

سیفه تهکانی: بی ئەمهك، بی ئینتیمای، نهزان، بیباك، بی شهرم،

زۆرخۆر

بیرکردنهوه: زفت

دروشم: به تف بژی

بۆچوونی له سه رگه ل: تف له گه ل

رابردووی: تف باران کرا

فایلی پیکه‌ری تهنده‌ر

ناو: پیکه‌ری تهنده‌ر

شوینی له‌دایکبوون: شاری زیندووان

پله‌ی کار: کاربه‌ده‌ستی نهیّنی به‌پله‌ی بالا

شوینی کاری: وه‌زاره‌تی نه‌زانی ۱۶

کارزانی: لیّدانی تهنده‌ر

شیوه‌ی: خپ، قه‌له‌و، ئە‌سله‌ح، له‌ش ناپێک و سه‌قه‌ت.

سیفه‌ته‌کانی: بیّ ئە‌مه‌ک، بیّ ئینتیما، نه‌زان، بیّب‌اک، بیّ شه‌رم،

زۆرخۆر

بیرکردنه‌وه: شه‌و و روژ تهنده‌ر

دروشم: ته‌نیّ تهنده‌ری پروژهی زه‌به‌لاح

بۆ‌چوونی له‌سه‌ر گه‌ل: با گه‌ل قه‌ت له‌ تهنده‌ر تیّنه‌گا

رابردووی: دزی

فایلی پەیکەری مەرگ

ناو: پەیکەری مەرگ

شوینی لەدایکبوون: شاری زیندووان

پلە ی کار: کاربەدەستی نھینی بە پلە ی بالا

شوینی کاری: وەزارەتی نەزانی ۱۵

کارزانی: فرۆشتنی مەرگ

شیوەی: خر، قەلەو، ئەسلەح، لەش ناریک و سەقەت.

سیفەتەکانی: بێ ئەمەك، بێ ئینتیما، نەزان، بیباک، بێ شەرم،

زۆرخۆر

بیرکردنەو: هەر مەرگ دەفرۆشم

دروشم: هەردەم بە مەرگی ئەوانی تر بژی

بۆچوونی لەسەر گەل: مەرگ بۆ گەل

رابردووی: سەرچاوەی مەرگی مەردان

فایلی پەیکەری بازەرگانی چلّیس

ناو: پەیکەری بازەرگانی چلّیس

شوینی لەدایکبوون: شاری زیندووان

پلە ی کار: کاربە دەستی نھینی بە پلە ی بالّا

شوینی کاری: وەزارەتی نەزانی ۱۳

کارزانی: ساخکردنەوێ خۆراک و شتی تەندروستی بەسەرچوو

شیوەی: خپ، قەڵەو، ئەسلەح، لەش ناریک و سەقەت.

سێفەتەکانی: بێ ئەمەك، بێ ئینتیمای، نەزان، بیباک، بێ شەرم،

زۆرخۆر

بیرکردنەوێ: بەیانی چۆن کارگۆکەم بەینمە ناوێو

دروشم: درۆ باجی نییە

بۆچوونی لەسەر گەل: گەل شایەنی کەلوپەلی بەسەرچوو

رابردووی: برسی و دەسندەخۆر

فایلی پەیکەری ئاگر

ناو: پەیکەری ئاگر

شوینی لەدایکبوون: شاری زیندوووان

پلە ی کار: کاربەدەستی نھینی بە پلە ی بالا

شوینی کاری: وەزارەتی نەزانی ۱۲

کارزانی: سووتاندنی پالەوانان

شیوەی: خر، قەلەو، ئەسلەح، لەش ناریک و سەقەت.

سیفەتەکانی: بێ ئەمەك، بێ ئینتیمای، نەزان، بیباک، بێ شەرم،

زۆرخۆر

بیرکردنەو: کێ پالەوانە بیسوتینم

دروشم: پالەوان هەبێ من نیم

بۆچوونی لەسەر گەل: گەل بۆ سووتاندن باشە

رابردووی: جاش

کاربه دهستان بیّ دهنگیان کرد له ئاگره گه وره که و خیرا
 شوینه که یان پاک کرده وه بۆ ئه وهی که س نه زانیّ ئه و گه په که هر
 هه شبووه ! له ماوهی ته نیا ۲۴ سه عاتدا چوار سه ت خانوویان له ویّ
 دروست کرده وه بۆ ئه وهی کاربه دهستان و بازرگانه کان له
 رابواردنیان نه بن.

په یکه ره کان، نووسین، بازرگانی، ئیمان، موزیک، خوشه ویستی،
 جووله و خه م دواى ئه وهی گه په کی قاره مانه کانیاں به جیّ هیشت،
 کۆمه لێک به لگه یان له دواى خویندا به جیّ هیشت که ئاماژه بوو به و
 په یکه رانه ی که فایله کانیاں کرانه وه.

پہیکہ راں چیٹ

چاوی پر له فرمیسك، هه ناسه سوار، پینگاوه كانی خیرا وهك
 ئه سپی تاودراو، جارجار ئاوپیکی دواوهی ده دایه وه و جار جاریش
 ئه ملاو ئه ولا، شیواو و ترساو، به رهو شوینی مه به ست به نیوهی
 شهو وه پیکه وت. شه قام و کۆلانه کان تژی بوون له هیژه یلی
 سه پاندنی یاسا. هه ره موو یه که و به شه کان جلی ره شیان له به ردا
 بوو، ده مامکدراو وهك نینجا، به لام نینجایه کی عادی. به شیکی
 تۆقینی خه لکی شازلاند له هیژه یلی سه پاندنی یاسا له بهر ئه و جله
 رهش و ده مامکانه بوو. نه زانی و ناپیشه ییانه شیان به جاری
 خه لکی هه راسان ده کرد. به هه ر تۆمهت و که یسیك یه کیك ده سگیر
 بکه ن، جاری ماوهی شهش مانگ بو سالیك له زیندانه نه یینییه کان
 دایده پزینن. هه موو جوړه شه پیکی ده روونی له گه لدا ده که ن،
 هه موو جوړه شیوازیکی ئه شکه نجه دانی له سه ر تاقي ده که نه وه. جا
 هه یه تاوانه که شی نه کرد بی هه دای نامینی و دای ماوه یه ک له ژیر
 ئه شکه نجه دان دان به هه موو شتیك داده نی.

به دزه دزه، ویرای ترس و دلّ پراوکی، په یکه‌ری خۆشه‌ویستی خۆی
 گه‌یاندە مالى په یکه‌ری جوولّه. رمب رمب له دەرگه‌ی دا. دواى
 كه‌مىك چاوه‌پیکردن، په یکه‌ری جوولّه دەرگه‌که‌ی کرده‌وه. له‌گه‌ل
 کرانه‌وه‌ی دەرگه په یکه‌ری خۆشه‌ویستی تووند خۆی به باوه‌شى
 په یکه‌ری جوولّه دادا. ئه‌ویش به‌و باوه‌شه‌کتوپرّه له‌م نیوه
 شه‌وه‌دا هیندە‌ی نه‌ما زه‌نده‌قى بچى. پاشان هاته‌وه سه‌ره خۆی و
 تووند په یکه‌ری خۆشه‌ویستی گوشى. هەر له‌حه‌وشه‌دا به‌شیوه‌یه‌ك
 ده‌میان خسته‌ناو ده‌مى یه‌کتر وه‌ك بلّی ته‌مه‌نیکه‌ماچیان نه‌کرد
 بى. مژینی لیو و زمانى یه‌کتر و لیستنه‌وه‌ی ددان خه‌رىك بوو له
 دنیاى راسته‌قىنه‌ونیان بکات. پاشان په یکه‌ری جوولّه به
 په‌رۆشه‌وه په یکه‌ری خۆشه‌ویستی خسته‌سه‌رشانى و بردییه‌تاقه
 ژووره‌که‌ی. بۆ ماوه‌ی نیو سه‌عات سه‌داى ئاخ و ئۆف و هانکه‌هانك
 گووى نینجا عادیه‌کانى که‌ر کرد.

پاش كه‌مىك بى ده‌نگى و راموسان، په یکه‌ری جوولّه هاته
 حه‌وشه‌که، چاوه‌کانى لی‌کنا و هه‌وايه‌کى پاکى هه‌لمژى. ده‌نگىك له
 دواوه نه‌یهیشت هه‌ناسه‌ی دووهم وه‌رگرى.

"پلانه کان ته واو بوون؟" پهیکه ری خوشه ویستی به دهنگیکی
نه رم و هیمن وای گوت.
"به لئ،" پهیکه ری جوولّه چووه لای و دهستی له ملی کرد و
دواتر به رده وام بوو: "کاتی هاتووه جیبه جییان بکهین."
"من ئاماده م!"

هەردوو پەیکەر خۆیان ئاماده کرد و چوون بۆ لای پەیکەرەکانی تر. هەموویان لە گەرەکی سامداران کولانە یەکی تریان لە شەمچە دروست کرد. ئەمجارە تەواوی گەرەتر بوو لەوانە ی پێشوو: شەش بە پێنج. لە ناوەرپاستی کولانە کە هەموو دەستیان لە ناو دەستی یەکتەر دانا و هەر یەکە لە دلی خۆی نزای کرد لە جیبە جێکردنی پلانەکان سەر بکەون. لە ناکاو دەنگێکی بویر و دڕ پەیکەرەکانی لە نزاکن پچراند.

"ئێمەش پێک دەکەن؟"

پەیکەرەکان لە نزاکن نەوستان. هەردوو پەیکەرە نوێیە کە بۆ ماوێهە وەستان تا پەیکەرەکان لە نزاکن تەواو بوون.

"ئێوە کێن؟" پەیکەری جوولە لییان چوو پێش و پرسى.

"من پەیکەری ترسم،" یەکیکیان بە دەنگێکی بویر و نەترس وای گوت، پاشان بەردەوام بوو: "من پێشتر خزمەتی پەیکەری شەرمەزاریم کردووە لە شاری مەستی."

ئەوی تریش گەرۆی ساف کرد و گوتی: "منیش پەیکەری بێدەسەلاتیم، هەموو ژیانم خزمەتی پەیکەری نەفسم کرد."

په يکەری خەم، کاتی خۆی زۆر داخ و خەفەتی له به سه رهاتی
 هەردوو په يکەره که خوارد به تايبه تی په يکەری بێده سه لاتی، بۆيه
 تاوی دايه هەردوو په يکەر و دهستی کرده ملیانه وه. په يکەره کانی
 تریش هەمووی خۆيان به سه ر هەرسى په يکەری ترس، خەم و
 بێده سه لاتی دادا. ئەم ديمه نه له دووره وه به په يکەری گردی
 په يکەران ده چوو. په يکەری خەم که وتبووه بنی بنه وه، هینده ی
 نه ما بوو بخنکی. هاواری کرد ههستنه وه و به سی که ن.
 په يکەره کان زانیان وه زعی باش نییه ههستانه وه.

"با ئەمشەو بکەینە شەوی چێژوەرگرتن لە ئەدەب و موزیک و سەمای دەرویشانە،" بەهەناسەبرکێوە پەیکەری خەم وای گوت، یەک دوو پیشی خواردەووە و بەردەوام بوو: "هەموو شتێک ئامادەیه، بەیانی هەموو شتێک جێبەجێ دەکەین. بەلام با ئەمشەو هەموو شتێک لە بیر بکەین و کەمێک تام لە ژیان بکەین."

"زۆر باشە من بە چەند کورتیلە چیرۆکیک دەست پێدەکەم،" پەیکەری نووسین وای گوت، "تکایە گۆی بگرن لە هونەری نووسین و تام لە چەشەیی ئەدەبی وەرگرن."

هەموو پەیکەرەکان، هەر یەکە چوارمەشقی لە شوێنی خۆی دانیشت و چاوەڕێی دەمی پەیکەری نووسینیان دەکرد. کورتیلە چیرۆکی یەکەم لە بارەیی سوالکەر و زەنگینەکانە.

کورتيله چیرۆکی یه کهم

"له دلی خۆیدا یه کێکی به شان و شه وکه تی له ئاپۆره که دا هه لێژارد تا سوالی بیست و پینج سه نتييکی لی بکات. کابرا شيك و پۆشته، شای نه ده کرده سه پانی خۆی. له دووره وه به خواده يه ک ده چوو هه موو که س تیر بکات.

سوالمه ری جل دارزاو، سه ر و پۆته لاک گلێش و برش، لاواز و زه لیل. له کابرای پۆشته نێزیک بووه وه، له پشته وه به ده ستي پر قریژ و ده ماردیاره وه کابرای پساند له ئاپۆره که و پێی گوت:

چیت له ده ست ده بیته وه خیره بۆ تو و هاوکاریه بۆ من.

کابرا سوور هه لگه را، شه رمنانه سه یری چاوه ته ماوییه کانی سوالمه ری کرد. دلره قانه پێی گوت "خوا بده!"

په یکه ره کان ده ستیان کرد به چه پله لێدان، هه ر یه که له شوینی خۆی ده ستخۆشی لیکرد و گوتیان به راستی نموونه ی ئه ده ب و فه لسه فه ی نووسینه. په یکه ری نووسین چوو ه سه ر چیرۆکی دووه م که باس له دیمه نێکی بی وینه ده کا:

کورتیله چیرۆکی دووهم

"بیانییهك عه شقی بووبوو. عه شقی بالابه ززیکی چاوكال، تهنك تهنك، سوورئال، باریكه لهی لیو به بار بووبوو. "ئه گهر بیته هی من دهست له ولاتی خۆم هه لده گرم و لیڤه داده کوتم. له دینی خۆم وهرده گه پیم و ده چمه سه ره هی ئه و "بیانییهكه به سه سه ته وه وای گوت.

"تۆ ئاماده ی ئه و هه موو قوربانیه بو ئه و جوانکیله بده ی، منیش به لئین بی یارمه تیت بده م "به بیانییه که م گوت. دوا ی سوورپانه وه ی هه فته یه ک، من و بیانییه تامه زروکه لیک دابراین. دوا ی سوورپانه وه ی چه ند هه فته یه کی تر، خۆم عه شقی ئه و بالابه رزه چاوكال، تهنك تهنك، سوورئال، باریكه له لیو به باره بووم.

دوا ی سوورپانه وه ی سی هینده هه فته ی تر به بیره بیر و دلّه راوکه وه له سه ر ته له فۆن له دووری سه ت مه تریکه وه پیم گوت "من تۆم خۆش ده وی". کراسیکی سوور، جینیکی شین، کاله یه کی سپی له به ردا بوو. له ئاست ئه م داوا یه لیوی کرۆشت، هه ستم کرد سوور هه لگه را و بو ماوه ی دوو خوله ک له و دووره وه به گومانه وه

سەیری دەکردم.

"دەزانم قورسە، بیری لی بکەو. من ئامادەم سالتیک، دووان و شەش سال بوەستم" پیم گوت. تەلەفۆنەکی لەسەرم داخست، رووی وەرگێرا و ون بوو لەبەر چاوم. چوار هیندە هەفتە تر سوورپایەو.

"برپارت نەدا؟" لەسەر تەلەفۆن پیم گوت. "تۆ نەتگوت ئامادە ی شەش سال بوەستی" بەهەستیکی تیکەڵاوەو وەلامی دامەو. "راستە، بەس مەبەستم ئەو نەبوو لەسەر سک رامبکیشی" بەدلئیکی خەمبار و بی فیزوام پی گوت.

کورتيله چيرۆكى سييه م باسى له و مندا لانه كرد كه بۆ يه كه م جار
ده بريته باخچه ي ساوايان:

"بردمه ناو زه ميله پر له تۆپه كه. به حسيبي خۆم بردوممه ته
به هه شت. خۆم ليدزييه وه و چووم بۆ كار. تا هاتمه دهره وه له
داينگه كه هينده ي گوت "بابه"، كه ويكم هاته بهرچاو له
قهفه سيكدا. هه ر "بابه" يه كي ئه و به جاري دلى راو ده كردم. تفي
حه ژمه تم قووت دايه وه و ليئدا پويشتم.

ژووره كانى تر به دوامدا گه را، تا دوايه مين ژوور هه ر هيواي مابوو
من ده دۆزيتيه وه. دواي ئه و ژووره ش هيواي برا و ده ستي كرد
به گريان. هيند گريا تا ته نگه ي به ژان كه وت، هيند گريا تا برستي لى
براو و خه و بۆ خۆي بردييه وه. نيزيكي سه عات دوو چووم به دوايدا.
وهك بولبولى به يانييه درۆزنه ئه و ژوور و ئه و ژوورم كرد و خويندم:
لۆهان لۆهان لۆهان...

دوايه مين ژوور هيواي پى به خشيمه وه. ده رگام كرده وه. بينيم
خه مدانى پر بووه و خه ريكه ده ته قى. هه ستم كرد ژانكي قوول له

دەروونیدا گینگل دەدا. لەو قەفەسەدا کە وێک بوو بۆ دایباب.
بەدیار بەخێو کەرە کەو، هەردووکیان وەک دڕندە یەک و نیچیریکی
بەستە زمان دەهاتنە بەرچاوم.

کە منی بینی هێند لێم وورد بوو وە تا ناسیمێ وە وەک بۆی دوو
سالی رووناکی لێی دوور کە و تەبێتە وە. لچیکی گریان و لچە کە ی تر
پەر پیکەنین. سەری سەرمابوو "ئاخۆ من بیدارم یان ئەمە خەونە
باوکم دەبینم."

ئەو دەمە ی چاتر منی ناسی وە قەرقە پی شکاند "بابە... بابە"
دەستی بە گریانێکی هێمن کرد."

په‌یکه‌ره‌کان ده‌ستخو‌ش‌ییان له‌ په‌یکه‌ری نووسین کرد و هیوایان خواست بی‌ به‌شییان نه‌کا له‌ و‌چیرۆکه‌ به‌پیز و‌ س‌ی‌ح‌را‌و‌ی‌ی‌ان‌ه‌.

دواتر په‌یکه‌ری موزیک سازه‌که‌ی له‌ جانتا ده‌ره‌ینا، پر‌ی‌س‌که‌که‌ی له‌ شانی کرده‌وه‌ و‌ له‌ ته‌ن‌ی‌ش‌ت‌ی‌یه‌وه‌ داینا و‌ ده‌ستی به‌ ژه‌نین کرد. ئاوازیکی تازه، سه‌رخ‌و‌ش‌که‌ر و‌ بی‌و‌ی‌نه‌ی ژه‌نی. پاشان ئاوازیکی که‌م‌یک‌ خ‌یرا، وای له‌ هه‌موو په‌یکه‌ره‌کان کرد بکه‌ونه‌ جووله‌ و‌ سه‌مای ده‌رو‌ی‌ش‌انه‌. ئه‌م دیمه‌نه‌ له‌ دووره‌وه‌ به‌ په‌یکه‌ری سه‌ما ده‌چوو.

"چما ئیمانداریش سه‌ما ده‌کا،" په‌یکه‌ری بازرگانی به‌ده‌م سه‌ماوه‌ به‌ په‌یکه‌ری ئیمانی گوت.

"ئه‌مه‌ سه‌مای روحه‌." په‌یکه‌ری ئیمان وه‌لامی دایه‌وه‌.

هه والێك په يكه ره كانی له و خوشییه، له و دوا هه مین ساتی سه ما و موزيك و روحانیه ته پچراند. دیمه نی خوشی ته واو ئاوه ژوو كرده وه. دواى ئه وهى به په له و له هيكرا خوى به كولانه كه دا كرد، به هه ناسه بركيوه گوتى: "بوهستن، بوهستن."

هه موویان وهك بلیى له و ده مه دا بووبن به بهرد، هه ریه كه له شوینی خوى له هه مان ئه و جووله یه ی سه رگه رمی بوو وهستا.

"براكه تیان كوشت،" به ده نگیكى خه مئامیزه وه، دواى ئه وهى رووى له په يكه رى خوشه ویستی كرد، واى گوت.

په يكه رى خوشه ویستی، چا و نماوى و تژی له خه میژگه و كه سه ر، رووندكى باراند.

پہیکہ رہی ہیپری

گروپیك نینجای عادى هاتن هه موو كتیبه كانی ناو كتیبخانه ی
 گه په کی (بیسه روشوینان) یان كۆكرده وه. له شوینیکی به رزی
 گه په كه كه هه موویان به سه ریه كدا خر كرده وه. دواتر به به رچاوی
 خه لکه كه به نزیان پيدا كرد و ئاگریان تیبه ر دا. ئاگریك دایسا
 ته نانه ت فرمیسی خه لکه كه ش، كه جۆگه له یان به ست بوو،
 نه یتوانی ئاگره كه بكورژینیته وه. له باتی ئه و كتیبخانه، یه ك ترپله
 كتیبیان هیئا خستیان ناو كتیبخانه كه. هه ر هه موو كتیبه كان یه ك
 به رگ و یه ك بابه ت بوون: باسی له پیروزی ده سه لاتی سه رۆکی
 ولات ده كرد. یه ك ترپله له تیرازی ئه م كتیبه یان له ناو
 كتیبخانه كه دا دانا.

كۆله وارکردن، كویركردن و سووكکردنی گهل سی كار بوون له و
 كارانه ی كه كاربه ده ستانی ولاتی شازلاند زۆر لیی شاره زا بوون و
 پروانامه ی دكتورایان لی هه بوو.

چەند سالئىك لەمەوبەر دووى سوور بېيارى دا ئەوھى خويئەره دەبى بىتە دەسگىركن و ماوھى شەش مانگ لە زىندان كۆرسى لەبىرچوونەوھى كىتېيان بۆ بىرئەوھى. كاربەدەستانى ئەم ولاتە ھىندەى لە كىتېب و خويئەرانى گەلى خويان دەترسن ھىندە لە دوژمنانى سەرسەختى خويان ناترسن كە دراوسىن و ھەر رۆژە و پىلانئىكىان بۆ دەگىرن. ھەموو كەس چىرۆكى پەيكەرى خويئەنەوھى دەزانى كاتى لە كۆرسى لەبىرچوونەوھى كىتېب ھەلات. دواتر گرتيان و بە كىتېب لە ناوھەپاستى شارى مەستى بە بەرچاوى گەنجان خىنكاندىيان.

له چەند قووناخیکی جیا جیادا سەتان کەس لەو گەرە کەدا لەلایەن
 ھێزەیلی سەپاندنی یاساوە بە ھۆی جیا جیا بزر کران و تا
 ئیستەش بیسەر شوینن. لەبەرئەو ھەڵکە کە ناویان ناوە
 گەرەکی بیسەر شوینان. حکومەت ھیچ بایەخێک لە رووی
 دابینکردنی بچووکترین و سەرەتاییترین خزمەت بەو گەرە کە نادا.
 بۆیە گەرەکیکی پیس، بێ ئاوە، بێ کارەبا، قیرتاو نەکران.
 کە لاوەییەکە، ژیا نی لێ دەرچێ، شوینی ھەموو شتیەکە. بەلام
 خەڵکە کە خۆیان لە ناوەراستی گەرە کە کە، وێرانی ئەو ھەموو
 نەھامەتیە، کتێبخانە یەکیان لەسەر ئەرکی خۆیان دروست کرد و
 پریان کرد بوو لە کتێب.

له ۲۰۲۰/۲/۲۲دا، له هه مان گهړهك هه ر يهك له پهيكه رهكان، جووله، بازرگانی، ئيمان، نووسين، خوښه ويستی، بېدهسه لاتی، خه م، ترس و موزيك جلیکی سپیيان پوښی. به سووری له نیوچه وانیا ندا نووسیان: بۆ گهل، بۆ ولات.

دواى دابه شكر دنى كاره كان له كۆبونونه وه يه كى خيړا ، يه كيځ له و دهنكه شه مچانه ى كه چه په كيان پى دروست كرد بوو ئاگر دا و روښتن.

په يكه ى ترس و په يكه ى بېدهسه لاتی و په يكه ى خه م چوونه شارى مهنگ. په يكه ى نووسين و موزيك و ئيمان چوونه شارى مه ستى و په يكه ى جووله و خوښه ويستی و بازرگانی هه ر له شارى زيندووان مانه وه.

شەوی بووری، دوی سەمای روحانی و کەیفخۆشی، ھەموان سویندیان خوارد لە پینا و گەل و ولات پلانەکان جیبەجی بکەن. ھەمویان پیکرا ریگەییەکیان دۆزییەو ھە بۆ جیبەجیکردنی پلانەکان بی ئەو ھە کەس بیانبینی یان ھەستیان پی بکا. ریگەکەش ئەو ھە بوو: ھەریەک لە سەر پششتە دەستی راستی بە داغکردن نووسیان: "من ھێرم". ئەو ھە "من ھێرم" ی لە سەر پششتە دەستی لای راست نووسرابا لە ولاتی شانلاند ئەوا بۆی ھەبوو بچیتە ھەموو شوینیک بی ئەو ھە کەس، تەنانەت دارودەستە و نینجا عادییەکانی دەستە ی گومانیش نەیان دەتوانی رییان لی بگرن.

ھێر لەم ولاتەدا بی ترس دەچوو ھە ناو کۆشکگە لی کاربە دەستان، دەیان توانی سەیران بکەن لە ناوچە ی "فرین" کە خۆشترین سەیرانگە ی ئەم ولاتە یە و کاربە دەستان داگیران کردو ھە. کەس بۆی نەبوو، نە ک بچیتە ناوی، تەنانەت لیشی نزیک بیتە ھە. بەلام ھێرەکان دەیان توانی. ئەو ھێرپانە وە ک ھا ولاتی پلە سین. پلە یە ک کاربە دەستان، پلە دوو دارودەستە و چە لاو خۆرە کانن. خەلکی ئاسایی، کە ھەردەم بەرە شوپووت ناسراون، پلە چوارن.

ھەموو كەسىڭ ۋە ھا ئاسان نابىيەتتە پىلە دوو و پىلە سىڭ لە شارلاند.
پىلە دوو دەبىڭ ئەم سىفەتتە تىڭا بىڭ: خەسىنراو، مىشك شورائو،
بىركۆر، بەزىنراو، تىكشكىنراو، سەرشۆر و گەمژە. پىلە سىڭ
ئەوانەن كە بەھۆيەك لە ھۆيەكان گىراون و بە كۆرسى دوو سالەى
ھىرپووندا رۆيشتوون و دەستيان ھەلگرتوۋە لە خەون و مەبدەئى
ژيانيان. تۆبەيان كىردوۋە لە ۋەى ھىچ نەلەين و ھىچ نەكەن.

دوینیّ شهو دواى ئەوہى پەیکەرەکان بەھۆى ھەوالى مردنى براى پەیکەرى خۆشەویستی وەستان لە سەما، پەیکەرى موزیک و پەیکەرى ئیمان چوونە سەر کۆی بال. لەوێ تا بەرەبەیان قسەیان لەگەڵ پەیکەرى بال کرد کە ھەلۆییکى تیژبال، سەرۆکى ھەموو ھەلۆیەکانى شارلاند بوو. داویان لى کرد لە جیبەجێکردنى پلانەکان ھاوکارییان بکا. پەیکەرى بال رازى نەدەبوو لەبەرئەوہى کاتى خۆى لە شەپىکى ناوخۆدا لە شارلاند، لە نیوان دوو عەشیرەتى گەرەدا، ھەرچى ھەلۆ ھەبوو لەو شەپدا لە کۆھەکان لەناو چوون. جووتیکیان نەبى، پەیکەرى بال و خۆشەویستەکەى، ئەوانى تر ھەموویان بەر تۆپ و ھاوھن و گوللە کەوتن و مردن. ئەوہ چەند سالیکە پەیکەرى بال گەرەتەوہ و دووبارە خیزانى ھەلۆکانى لەم ولاتەدا ژياندهوہ. بۆیە دەترسا لەوہى جارێکى تر شەپ ھەلگیرسیتەوہ و لەناو بچن.

"باوى شەپ نەماوہ،" پەیکەرى ئیمان بەدەنگییکى روحانى وای گوت، "ئیمە بەلئنت پى دەدەین کە ھیچ زیان بە ئیوہ نەگات."

"بۆچى دەتانەوێ ئەو کارە بکەن؟" پەیکەرى بال پرسى.

"دهمانه ویّ ولّات له سه ر بنه مایه کی راست دروست بیّ، دهمانه ویّ
پله به ندی نه مینّی و دادپه روه ری به رقه رار بیّ،" په یکه ری موزیک
وای گوت.

په يکەری جوولە، خوښه ويستی و بازرگانی له شاری زیندووان
چوونه هوتیلای ئاوی لینج که ده که ویتته هه ره جه نجالترین شوین له
چه قی شاره که. ئاوی لینج شوینی بیانی و پله یه ک و دووه کانی
شازلانه. به رزترین و راقیتترین و گرانبه هاترین هوتیلای شاره که یه
که که مترین نرخ بۆ ژووریکی یه که نه فهری ده گاته ٢ هه زار دۆلار.
به رده می ئاوی لینج هه رده م تژییه له هیزه یلی چه کدار و نینجای
عادی. رهوشی ته ناھی له وی زۆر تووند و به هیزه. له پرسگه
یه کسه ر دهستی راستیان پیشان دا و بی ئه وهی که س بپرسی بۆ
کوی ده چن یه کسه ر چوونه ژووره وه. سواری ئاسانسهر بوون له
قاتی ٢٢ وه مین دابه زین، ئه وجا به په یژه چوونه سه ری سه ره وهی
هوتیله که. له وی که میک چاوه پریان کرد.
هینده ی پی نه چوو سی هه لوی رهشی مل سپی لایان نیشتنه وه.

هەریەك لە پەیکەرەكان دوو گونیه و سێ تیر و كەوان و یەك جانتا گەرە نامە ی پێ بوو. دوو گونیه كە پێر بوون لە كاغەزی بچووك بچووك كە لە سەریان نووسرا بوو: هەمووی خەتای دووی سوور و دەستەكە یەتی. نامەكانی ناو جانتا گەرەكەش پەيامی پەیکەرەكانی تێدا نووسرا بوو:

"با سەرانى ولات ولاتیان له هەموو شتێك خوشتر بوی. با نیشتمانپەرور بن، با مەفتەنیان خوش بوی و واز له بەرژەوه‌ندیی كەسانی و خێزانی بێن."

هەر سێ پەیکەر دەستیان دایە تیروكەوان. جانتاكەیان كرده‌وه. ئێتر بە تیر هەموو نامەكانیان لە ناو شارددا بلۆ كرده‌وه. هەر تیرە و نامە یەكی پێوه بوو كە دەیانگرتە شوینیکی جەنجال و گشتی شاره‌كه. پاشان زۆر بەخیرایی هەر شەش گونیه پەپراوه بچووكەكانیان لەسەر هۆتێله‌كه بەناو شەقام و كۆلان و بازار بەگۆڕی كرد.

دوای چەند ساتێك، لە شارێ زیندوووان كاغەز دەباری. مال نەبوو كۆمەلێك كاغەزی بەر نەكەوی، كەس نەبوو كاغەزیکی نەكەوێتە

سەر شانى. بازار پېر بوو له كاغەز، شوینە گشتى و جەنجالەكان، پاركه‌كان هەر هەمووى پېر بوو له كاغەز، شوینى سەرەكى و گشتى نەما تیریكى به نامەى پێوه نەبى. خەلكى، وەك بلیى دۆلار بارى بى، ئاوا به‌پەرۆشه‌وه كاغەزەكانیان هەڵدەگرته‌وه و تەماشایان دەکرد. وەك بلیى فریشتەى با له‌گەڵیان بى، هیچ پەرە كاغەزێك له‌سەر زه‌وى نەدەكه‌وت. ئه‌وه‌ى له‌لایەن خەلكى هەڵدەگیرایه‌وه هەڵدەگیرایه‌وه، ئه‌وه‌ى تریش نەدەكه‌وته سەر زه‌وى یه‌كسەر بایه‌كه‌ ده‌یبرده‌ سەر ه‌وه و ده‌یبارانده‌وه.

سهره تا خه لك تاسا، شيوا و دهرسا. زانيان ئه مه كاريكه مه ترسيدار. زانيان ئه وانهي له پشتي ئه مه ن ياري به ناگر و چاره نووسي خويان ده كه ن. به لام دواتر له به ره ئه وه ي هه موو كاغه زيكي به ده سته وه بوو، ئه و ته ماشاي ئه وي ده كرد و ئه ميش ئه و، گه ل هي زيكي بو دروست بوو. بو يه كه م جار هه ستيان كرد هي زيكي هه يه له ژووره وه پاليان پيوه ده ني ته لبه ندي بي ده نكي بشكي ن و ئه وه ي چهن د سا له له ژووره وه به نديان كردوه نازادانه و بو يرانه ده ري بپن.

هه ر له هه مان كاتدا، په يكه ري ترس و بي ده سه لا تي و خه م له شاري مه نگ، له سه ر به رز ترين باله خانه، توانيان چوار گو نيه په پاوي بچوك له گه ل سه تان نامه به سه ر شاره كه دا ببارينن. خه لك ي ئه وي، زو به يان هي ر، به قه د شاري زين دووان به په رو ش نه بوون بو باريني كاغه ن. به لام ئه مه ده ستيك بوو بو هه ژاندي ناخ و دليان، بو واگا هاتنه وه يان له وه ي كه ولا تي شازلاند له چ قه يرانيك دايه. شاري مه نگ هه رده م به وه ناسراوه كه تييدا نه باي دي و نه باران. شاريكي دووره ده ست و گو شه گير. له وي، وهك شاري

زیندووان و مەستی نییه، خەڵک خەریکی ژیاڤی خۆیاڤن و هیڤده
خۆیاڤن بە سیاسەت و ئەو شتانه سەرقال ناکەن.

په يکهری ئيمان، نووسين و موزيک، به هه مان شيوهی په يکه ره کانی تر، چوونه سهر تاکه بورجی شاری مهستی که به رزترین بورجه له ته واوی ناوچه که دا. له سهری سهره وه شه ش گونیه کاغه ز و سه تان نامه یان دابارنده سهر شاره که. ده تگوت که رنه قالی کاغه ز بارینه. خه لک به مه زور خو شحال بون، وه ک بلای ده میک بوو چاوه پری رووداویکی له م جوړه بکه ن. یانیش له بهر نه وه بوو که کاتی خوی گرد بوونه وه و نار په زایان دهر بری، به لام هینده ی نه خایاند نینجا عادیه کان ده یان که سیان لی کوشتن و سهر کوتریان کردن. بو خه لکی شاری مهستی نه مه بوژاندنه وه ی ناخ و زیندوو کردنه وه ی غیره ت بوو. خه لکی پیکرا له گه ل کاغه زه کان سه مایان ده کرد.

له ته واوی شازلاند، له هه موو کوچه و کوڅان و کونجیځدا، کاغه ز ده باری. گه وره ترین پرۆسه ی هۆشیارکردنه وه بوو. شۆرشیکى نوی بوو. په یکه ره کان سواری پشته هه لویه کان بوون و هه موو له دارستانی بویری یه کتریان بینیه وه. له وی، په یکه ره کان ریژ و سوپاسی خویان بو په یکه ری بال ده ربړی و ئه ویش خوی و هه لۆکانی گه رانه وه سهر کیوی بال. په یکه ره کان پیروزیایان له یه کتر کرد و زور دلخو شبوون به وه ی کاره که یان سهری گرت.

"تو بلایی هیږه کان هستیان بیزوی و بینه وه سهر خویان؟"
په یکه ری خو شه ویستی پرسى.

"تو بلایی نینجا عادیه کان نه که ونه بهر گیانی خه لکی؟"
په یکه ری خه م پرسى.

په یکه ره کان به ده یان پرسى اری له و جوړه یان کرد. چاوه پړی به رته کی هیژه یل و نینجای عادى و کار به ده ستانیان ده کرد.

"برایان، با هه ر یه که له ئیمه بگه پږته وه مالى خوی چونکه ئه گه ر بزنان ئیمه بزین له شار ئه واهه زانن ئیمه ین،" په یکه ری جووله وای گوت.

"پیش ئه وهی برۆین با روحمان به تازه موسیکیک شاد بکهین،"
پهیکه ری ئیمان وای گوت.

هه موان ته ماشای پهیکه ری موسیکیان کرد، ئه ویش سازه که ی
ده رهینا و دهستی به ژه نین کرد. ئاوازیك بوو نه مر. ئاوازیك که
هه موو لك، پۆپ، گه لا و درهختی دارستانی بویری هینا هازه و
سه ما.

پہیکہ رسی رک

دەسپەكەى پەيكەرى گومان چلكن و بۆر بوو بوو ھىندەى ئارەقى
 نىۋچەوانى بىسپىتەو. تەكتى ئارەق، دواى سىپىنەو، بلىقان
 دەكرد و بەدەيان زمان لەسەر روويان دەنووسى: "رك!"
 دەستەكانى گرمۆلە دەكرد و تووند بەمىزە گرانبەھاكەى بەردەمىدا
 دەكىشا. چەند جاريك ئەمەى دووبارە كردهو. دواھەمىن جار
 جامى سەر مىزەكەى وردوخاش كرد و دەستى بىرىندار بوو. خىرا
 بانگى تىمى پزىشكى تايبەتى كرد. بروسكەئاسا كۆمەللىك پزىشك
 گەيشتە سەرى و بۆيان چارە كرد. پزىشكى لاي ئەمانە بە يەك
 مەرج دىنە وەرگرتن ئەويش ئەوئە: ھەموو ھىز و توانايان
 بەكاربىنن بۆ رووتاندەوئەى گىرفانى خەلك بۆ سەرفكردنى دەرمانى
 كۆمپانىيەى بەرپرسەيلى بازركان، عەمەلىياتى سەقەتكردنى خەلك.
 ئەگەر نەخۆشلىك دوو جار پىۋىستى بە بىنن بى ئەوان ۲۲ جار
 دەيىنن تا سەرقالى بىكەن و بىر نەكاتەو. ئا ئەم پزىشكانە
 وەردەگىرپن چونكە شىۋازى كاركردنيان لەگەل ئايدىۋولۇجىيەى
 سەرانى شارلاندىك دەگىتەو.

له کاتی به ستنه وهی برینکهی دهستی وهك منداآن ده نووزایه وه
 له بهرئه وهی ئه وه له سهردهمی شاخ و سهردندان هیشتا نه هاتبووه
 دنیا و ره وه زیکی نه دی بوو. به دهستی به له فافییه وه بانگی هه موو
 داروده سته که ی کرد. هه موویان، به پهیکه ری شه رمه زاری و نه فس
 و ئه وانی تریشه وه، له چاوتروکانی کدا له بهردهمی وهستان.
 سهروسیما و ته وای جهسته ی پهیکه ری گومان ته عبیریان ته نی له
 یهك شت ده کرد ئه ویش رك و کینه بوو.

له به رده می ئه وان وهك په يكه ريك له رك وهستا بوو. دواتر له گه ل په يكه ري شه رمه زاري چوونه سهر سه كو و له سهر كورسي دانېشتن. كورسيه كان بى تاقهت و پر له درز ده بوون كاتى ئه وان له سهر يان داده نېشتن. ئه و هؤله ي ئه وان تييدا كو بوو بونه وه بؤنى رك و كي مى لى ده هات. له و هه موو ده موچاوه ي له هؤله داخراوه كه دا بوون، ده موچاويك نه بوو گهش و به زه رده خه نه بى. هه مووى مړ و موچ و بؤز، وهك ده موچاوى ئه وانه ي به يان يان دواى بوگه نبوونيان له ناو پيخه ف لاي نيوه پړ هه لده ستن و تا دوو سعات وهك به رازيكي غه زريو له گه ل ده ورو به ر مامه له ده كه ن. هيچيان به سيا سه توان، ژير، ولا تدروستكه ر، دل سو ز يان خه مخو ر نه ده چوون. بالا يان ناكاريزمى، قوت، قه له و، ئه و قات و ريباته گران به هايانه نه بن ته نى له پيا وانى گو فهك ده چن.

"وهك ده زانن كو مه ليك ناپاك ولا تيان پر كردووه له كاغه ز و شتى وا،" په يكه ري گومان، به ده نغيكي شكستخواردو ده ستى به قسان كرد.

"ئۆم بانگ کردووہ تا بزانی چۆن ئەوانەى ئەو کارەیان کردووہ بەزوترین کات دەسگیر بکەین."

پەیکەرى شەرمەزاری، لە تەنیشتییه‌وه، سەرى ئەرىنى بۆ با دەدا و قسەکانى ھەر بەسەر دووپات دەکردەوہ. ئەوانەشى کە لە دوورى سى مەترەوہ لەسەر کورسییە سوورە قەتار بەستووہکان دانیشتبوون ھىندە بەو دوو رستەىە خۆشحال بوون وەك بلىى لە ژيانى خوياندا قەت گوڤيان لە ھىچ نەبووبى.

"با لەوہ زیاتر کات بەفەرۆ نەدەین، ئەوہى پیتان دەکرى بیکەن بۆ دەسگیرکردنى دوژمنان،" پەیکەرى گومان گوتى، دواتر مایکەکەى بەدەستى بەلەفافی گرت و فەرمانى کرد: "بڕۆن بیانگرن!"

هیشتا دوا دوو پیتی دوا وشه‌ی، بیانگرن، ی به‌ته‌واوی گۆ نه‌کرد
 بوو، داروده‌سته هه‌ستانه سه‌ر پی، هینده مشه‌وه‌ش بوون، دوو
 دوو، سی سی به‌ریه‌ک ده‌که‌وتن. هه‌ر که‌س هه‌ولی ده‌دا پی‌شی
 ئه‌وی تر بجیته ده‌ره‌وه تا بجی به‌ناو خه‌لکه‌که بکه‌وی و به‌دوای
 دوژمندا بگه‌ری، هینده تامه‌زرۆی ئازاردان و شکاندنی که‌پامه‌تی
 گه‌ل بوون. فه‌رمانه‌که‌یان هینده له‌لا پی‌رۆز بوو هینده ئاینی خۆیان
 به‌پی‌رۆز نه‌زانیوه و نازانن. هۆله‌که ئه‌وه‌نده شله‌ژا بوو نیوه‌ی
 ده‌ستوپیوه‌ند له‌ بن ده‌ست و پی‌یان که‌وت بوون.

په‌یکه‌ری گومان، شه‌رمه‌زاری و نه‌فس و کاربه‌ده‌ستانی تر
 به‌خه‌نینیکه‌وه نیگایه‌کی درپدانه‌یان سه‌ره‌وانده یه‌کتری و له
 ده‌رگه‌ی تایبه‌تی خۆیان له‌ هۆله‌که‌دا چوونه ده‌ره‌وه.

٢٢ جیبی شەپی پر له نینجای عادی، که ته پ و تۆزی دواى خۆیان
 غەدریکی گەورەى له ژینگەى شارى زیندووان کرد، بەسەر گەرەکی
 داهینەرانیان دادا. باشتەین و قورستەین جۆرى چەکیان پى بوو
 وەك بلیى هاتبە جەنگى جیهانى سییه م. تیچووی پارەى
 چەکەکان نەیدەکرده چارەگیکی تیچووی پرۆژە ناتەواو و
 وەستاوەکانى شارلاندا. چەکی گرانبەها و پرۆژەى ناتەواوی
 خزمەتگوزاریی سەرەتایی هاوکیشەى دواکەوتوویى شارلاندا
 دەسەلمینی:

چەکی گرانبەها + پرۆژەى ناتەواو = دواکەوتن

گه پره کی داهینه ران شوینی ئەو داهینه رانه یه که کهس حسیبیان بۆ ناکا. داهینه ر له م ولاته دا په نجه بۆ دووی سووری شاگه نده ل مۆر نه کا داهینه ر نییه، بگره خۆتپینه. داهینه ران ده توانن ولات به ره و پیش ببه ن چونکه ئاماده ن ته وای ته مه نیان بۆ پیشکی شکردنی یه که به ره م سهرف بکه ن. ئەوانن خه مخۆر و داینه مۆی راسته قینه ی ولات. له باتی ریژ و ستایش، به رپرسه یل، تا بۆیان بلوئ، سووک، ریسوا و چاو شوپیان ده که ن.

ئەو داهینه رانه ی له م گه پره که دا ده ژین داهینه ری مه ردن و نایه نه کرین. ئەو داهینه رانه ی که خۆیان فروشتوو به مولک و سامان له م گه پره که جییان نابیته وه. داهینه ریکی سیاسیان شه ش سال بزر کرد به تۆمه تی ئەوه ی ره خنه ی له به رپوه به ریکی گشتی گرتوو به وه ی که نه یه توانیوه خزمه تی خه لک بکا. پلانیکی تازه ی به رپوه بردنی ده خاته به رده م، که چی له باتی ده ستخۆشی و پیژانین، زمانی لی ده دا و فرپی ده ده نه به ندیخانه تاریکه کانیان که هیچ گیراویک له وی نازانی بۆ گیراوه.

ته‌واوی داهینه‌ره‌کانیان، به پیاو و ئافره‌ته‌وه، له گۆڤه‌پانی ناوه‌پاستی گه‌ڤه‌که‌که‌دا کۆ کرده‌وه. ناچاران کردن بکه‌ونه سهر ئه‌ژنۆ. لوله‌ی تهنه‌نگیان له‌سهر سهر دانا بوون. منداڵه‌کانیشیان به‌جیا له بازنه‌یه‌کی ته‌نیشتی گۆڤه‌پانه‌که‌دا دانا بوو. گریان و بابه و دایه‌ی منداڵه‌کان فریشته‌کانی ئاسمانیان بیزار ده‌کرد. کتوپر منداڵیکی پینچ سالان، قژ کالی لول درێژ، چاوگه‌شی تژی له به‌رئه‌ت، توانی له کونیکی ته‌لبه‌ندی نینجا عادییه‌کان دزه بکات و به‌ره‌و دایبابی را بکات. ده‌سته‌پاستی په‌یکه‌ری گومان، که سه‌ره‌په‌رشتی هه‌ر ۲۲ جیبه‌ پر له نینجاکه‌ی ده‌کرد، فه‌رمانی کرد ته‌قه له منداڵه‌که‌ نه‌که‌ن. ئه‌م هه‌له‌ی قۆسته‌وه، لیی گه‌را تا چووه لای دایبابی. ئه‌وجا چوو منداڵه‌که‌ی له باوه‌ش کرد، جیای کرده‌وه و هینایه به‌رچاوی هه‌موان. ده‌مانچه‌ی له‌سهر سهر دانا:

"ئه‌گه‌ر تا ۲۰ چرکه‌ی تر پیم نه‌لین کێ کاغه‌ز و نامه چه‌مکی دووی سوری بلآو کردووه‌ته‌وه، ئه‌وا جاریکی تر ئه‌م منداڵه هه‌ناسه نادات،" ده‌سته‌پاستی په‌یکه‌ری گومان وای گوت.

ئاپۆرەكە مۆمۆيىكى گەورەى لى كەوتەو. ھىندە گەورە بە
 نىنجاكان كۆنترۆل نەدەكرا. دەستەراست دوو سى فېشەكى بە
 ئاسمانەو نە و دووبارەى كردهو: "كات بەفېرۆ مەدەن، ئەگەر
 پىم نەلەن ئەو دەيكۆرم!"

نەك داھىنەر، ھەر تاكىكى مەرد ناتوانى لەخۆرا ناويك بلى يان
 تۆمەتەكە بخاتە پال يەككى تر يانېش بەسەر خۆيدا بىنى. بۆيە
 ھەمويان بى دەنگ بوون. لەگەل بىستەمىن چركە دلرەق و بى
 بەزەبىيانە، ەك بلى جەرگى لە رك دروست كرا بى، پلى پىوہنا و
 مېشكى مندالەكەى پژاند. تەواوى داھىنەران، بە گەورە و
 بچووكيانەو، تۆقېن و تاسان بەم دىمەنە.

ئەم كارەساتە و دەيانى ھاوشىوہ راستەوخۆ لەسەر شاشەگەلى
 شارى زىندووان پېشان دەدران. پەيكەرەكان، خەم، جوولە،
 نووسېن، بازىرگانى، خۆشەويستى، ئىمان و موزىك و ئەوانى تر بە
 دىمەنەكان كاتيان لەوپەرى نىگەرانى و ناشادىدا بەسەر دەبرد.

"من خۆم ئاشكرا دەكەم، بۆ ئەوہى چى تر خەلك نىتە
 كوشتن،" پەيكەرى ئىمان بەدلىكى پەر لە خەفتەوہ واى گوت.

"نەخىر من دەچم،" پەيكەرى موزىك واى گوت.

"نا، من خۆم ئاشكرا دەكەم."

"نا من."

"نەخىر من دەچم."

په يکه ره کان يه ک له دواى يه ک خو به خشانه ئاماده يى خو يان
 ده ربړى خو يان ئاشکرا بکه ن تا کوشتارگه ي روحگه لى بى گونا ه
 بېته وه ستان دن. له و قسانه دا بوون، شاشه يل ديمه نيکى تری
 قيژه وه نيان له شارى مه ستى گواسته وه. له گه په کى ناند ه ران، که
 کو نترين گه په کى شاره که يه و ئیسته چاره گيکى تیک دراوه و
 بووه ته گه راجى ئو تومبيل و باله خانه، نینجا عاديه کانى ژير
 فه رمانده يى په يکه رى نه فس و په يکه رى شه رمه زارى به ربو بوونه
 گيانى کو مه لیک خه لکى هه ژار و نه دار و بيده سه لات.

"نه خير، نابى که ستان بچن. من خو م سه رچاوه ي هه موو ئه م
 گرفتانه م، من ده چم خو م راده ست ده که م،" په يکه رى جووله
 به ده ننگيکى بو يړانه و پياوانه وای گوت.

"نا،" په يکه رى خو شه ويستی قيژاندى، ده ستى به گريان کرد و
 به رده وام بوو: "براکه م له ده ست داوه، نامه وى خو شه ويسته که شم
 له ده ست بده م."

په يکه ره کان هيچيان به وه رازی نه بوون. به لّام په يکه ری جوو له توانی له ماو هیه کی زور کورتدا قه ناعه تیان پی بکا که نه و له هه موویان باشته بجی خوی راده ست بکا.

"من له هه مووتان باشته ده توانم قسه له باره ی دووی سوور بکه م چونکه خوّم دامه یّناوه،" نه مه دوا هه مین قسه ی په يکه ری جوو له بوو. دواتر په يکه ری خو شه ویستی له باو هه ش کرد و لییدا رویشته. په يکه ری خو شه ویستی که میك له خوی دا و ویستی به دوایدا بجی، که میك نیسکه نیسکی کرد به لّام په يکه ری نووسین گرتی.

"تکایه مه چوو، لییگه ری با کاره که ی ته واو بکا،" په يکه ری نووسین به دلایکی پر له برینه وه وای به په يکه ری خو شه ویستی گوت.

په يکه ری خو شه ویستی له سه ر نه ژتو کهوت و گریانه که ی به کوولتر کرد.

په يکه ری جوو له زور به خیرایی خوی گه یانده گه په کی داهینه ران چونکه دهسته راستی په يکه ری گومان مندالایکی تری جیا کرد بووه وه و ۲۰ چرکه ی دابوو به خه لکه که، نه گه ر پی نه لّین نه ویش ده کوژی. هه ژده مین چرکه ته واو بوو، نوزده ده ش ته واو بوو، په نجه ی داگرت و ویستی بیه قینی، دهنگیك له دواوه هات.

"بوهسته!"

دهسته پاستی پهیکه ری گومان ئاوری دایه وه بینی گهنجیکه بهره و رووی ئه و دی. وهستا. مندا له کاش هۆر هۆر دهگریا له ژیر چۆکی ئه و. پهیکه ری جووله هاته بهرده می. بی ئه وهی هیچ بلای تا گرتی مستیکی له لووتی کابرا دا و خوین فیسقه ی کرد.

"ده بمگرن دهی، من ئه و کاره م کرد،" پهیکه ری جووله، دوا ی ئه وهی یه ک دهرزه ن نینجا که وتبونه سه ر دوا ی مسته که، وای گوت.

پهیکه ره کان له شاشه وه پهیکه ری جووله یان بینی که چۆن که له مچه یان کرد و به لیدان بردیان. هه ر هه موویان چوونه لای پهیکه ری خۆشه ویستی و دهستیان کرد به دلدا نه وهی.

پہیکہریں زیندان

له ژیر زه‌مینیکې تاریک، له ناو ژووریکې بچووکې تاریک، به بزماریکې نیو مه‌تری له یه‌کیکې له دیواره‌کانی ژووره‌که هه‌لواسرا بوو. هه‌لواسینه‌که‌ی له‌خاچدان نه‌بوو به بزماریکې گه‌وره مه‌چه‌ک یان ناو له‌پی راست و چه‌پی له داریکدا بدن و دواتر له‌سهر شیوه‌ی سه‌لیب بیته هه‌لواسین. هه‌لواسینه‌که‌ی ئه‌و جیاواز بوو: هه‌ردوو ناوله‌پی ده‌ستیان له سه‌ره‌وه له‌سهر یه‌ک به بزماره دریژه‌که له دیوار کوتی بوو. له خواره‌وه‌ش قاچه‌کانیان هه‌ر یه‌ک به‌لایه‌کدا به‌رز کرد بووه‌وه و به بزمار قایم کرا بوون وه‌ک بلایی هه‌ردوو ده‌ستی له سه‌ره‌وه جووت کرد بی و له خواره‌وه‌ش فه‌تحی کرد بیته‌وه. له تاو نازاره‌کانی ده‌ییزپک‌اند. ئه‌وانه بیان‌ه‌وی یه‌کیک نازار بدن، ده‌رزیئاژن سووکترین و سه‌ره‌تاییترین ئه‌شکه‌نجه‌یه. کاربه‌ده‌سته بالا‌کان نه‌بی که‌س نازانی ئه‌و زیندانه له کوئییه. وته‌یه‌ک له شازلاند زور باو بوو له ناو کاربه‌ده‌ستان:

مرو‌ی مه‌زن ده‌بی له زیندانی مه‌زندا به‌ند بکری.

زیندانه که پیسترین و گه وره ترین زیندانه له شازلاند. کاربه دهستان
 هه رده م به زیندانی مه زن ناوی ده بن. ئه وهی له وی به ند بکری
 جاریکی تر خۆر نابینیته وه. زیندانییه کان هه مووی له سه ر
 مه ردایه تی گیراون. له شازلاند که س له سه ر نامه ردی ناگیری.

مه رد هه یه ده رخوا ردی گورگ ده دری، هه یه دیو ده یخوا، هه یه
 ماری زه به لاح قووتی ده دا. هه یه تیزابی له سه ر تا قیده کریته وه،
 هه یه بو خوشی فرپی ده دهنه ناو کو مه لیک سه گی درنده که به نیو
 سه عات تاله مویک چیه، چ جای پیست و ئیسک، نامینی.

زیندانییه هه لواسراوه که، دوا ی ۲۲ سه عات له بیهوشی، سه ری
 جولاند و چاوی به ئاسته م هه لهینا. جی په نجه یه ک نه بوو له سه ر
 جهسته ی برین و مؤر نه بووبی. له دووره وه به په یکه ری برین
 ده چوو. هینده له که لله ی سه ر و چاویان دا بوو، بینینی کز و لیل
 و بیرکردنه وهی کال بووبوو. خوین له ژیر ئه ژنوی تک تک
 ده چۆرایه وه و ده که وته سه ر زه وی که رهنگی سووریکی ئال و
 گه شی هه بوو. دیواره کان سوور سوور بوون.

"پهیکه‌ری جوولّه گیان ئه‌وه لیږه چی ده‌که‌یت، هه‌لسه‌ با
 برۆینه‌وه مال"، په‌یکه‌ری خۆشه‌ویستی وای پی گوت. ئه‌ویش
 زه‌رده‌یه‌کی هاتی و هیوای به‌ ژیان بووژایه‌وه. په‌یکه‌ری
 خۆشه‌ویستی بزماره‌که‌ی ده‌ستی و قاچه‌کانی لی‌کرده‌وه و هی‌نایه
 خواره‌وه. دواتر به‌ سپراییه‌ک، که زۆر پی‌شکه‌وتوو بوو بۆ
 چاک‌ردنه‌وه‌ی برین، هه‌موو له‌شی چاک کرده‌وه. په‌یکه‌ری جوولّه
 وه‌ک جارانی لی‌هاته‌وه وه‌ک بلایی هه‌رگیز لی‌ی نه‌درا بی، هه‌لنه‌واسرئ
 بی و خوینی لی نه‌چۆرابیته‌وه. دوا‌ی مژینی لیو و زمانی یه‌کتر
 په‌یکه‌ری جوولّه په‌یکه‌ری خۆشه‌ویستی له‌ باوه‌ش کرد و
 به‌پیکه‌نین و روویکی گه‌ش له‌ زیندانه‌ تاریکه‌که‌دا ری چوونه
 ده‌ره‌وه‌یان گرت.

دووی سوور، پهیکه‌ری گومان، شهرمه‌زاری و نه‌فس، شاخ‌پ، کاسپه‌ر و کاک روکن هاتنه زیندانییه‌که. جه‌لاده‌که یه‌ک په‌قره‌ج ئاوی ته‌زی به‌ په‌یکه‌ری جووله‌دا کرد. له‌ خه‌یالیدا دوو سیّ هه‌نگاوی مابوو له‌ زیندانییه‌که له‌گه‌لّ په‌یکه‌ری خوشه‌ویسی بچینه دهره‌وه، به‌لام به‌ ئاوه ته‌زییه‌که له‌و خه‌یاله‌ پچرا و هاته‌وه هوش خوی. که چاوی هه‌لّینا، به‌ ئاسته‌م دووی سوور و په‌یکه‌ره‌کانی تری بینی. له‌ سوئی ئه‌وه‌ی له‌ خه‌یالی په‌یکه‌ری خوشه‌ویستی دابرا چهند تکه ئه‌شک‌یک له‌ چاوه‌کانی به‌سه‌ر روومه‌ته خویناوییه‌که‌یدا هاته‌ خوار. له‌به‌ر خوین دلّوپه فرمیسه‌که‌کانیش خویناوی بوون وه‌ک بلّی فرمیسه‌کی خویناوی بریژی.

په‌یکه‌ری گومان رووه و دووی سوور گوتی: "ته‌ماشای که تازه په‌شیمان ده‌بیته‌وه و ده‌گری. ئه‌وه ئه‌و پیاوه گرینۆکه‌یه که ده‌یویست ناوی به‌پیزتان له‌که‌دار بکا و ولّات بشیوینّی. ئه‌وه بیرى سه‌ره‌کی ئاژاوه‌کان بوو، هه‌ر ئه‌و ته‌واوی پلانی دابارینی کاغه‌ز و نامه‌کانی دارپشت بوو. بیگومان چهند که‌سیکی تری له‌گه‌لّ دایه

به لām تا ئیسته نه مان توانیوه بیان دۆزینه وه و ده سگیریان بکهین.
 ئیسته ته واوی هیزه یل و نینجا کانمان به دوا یاندا ده گه پین. "
 دووی سوور ده ستخۆشی لی کردن و تۆزیکی تر له په یکه ری
 جووله نزیك بووه وه. ماوه ییك ته ماشای کرد و دواتر پیی گوت:
 "چی وای لی کردی دژی من بجوولیته وه؟" رووی لی وه رگه پاند و
 به دوو سی ههنگاو گه یشته وه لای په یکه رهکان و بهرده وام بوو:
 "پیم بلی بو دژی ولاته که تی؟"

په يکەری جوولە هەستوخوستی نه‌بوو، ب‌رستی لی برا بوو، ته‌نی ته‌ماشای ده‌کردن. ویستی پیی بلی تو و داروسته‌ده‌که‌ت ولاتتان خوش ناوی، ئیوه ته‌نی به‌دوای به‌رژه‌وه‌ندیی خۆتانه‌وه‌ن. ویستی بلی ئە‌گەر پارە و مولک و سامانی ره‌ش نه‌بی به‌یانی هه‌ر هه‌مووتان ده‌ست له‌کار ده‌کێشنه‌وه. ویستی بلی ئیوه چاوتان کویر بووه، که‌ر و لال بوونه به‌رامبه‌ر راستیه‌کان. ویستی دوو و شه‌و و دوو روژان ته‌نی راستیه‌کانیان پی بلی و ریسوایان بکا، به‌لام له‌به‌ر لیدان و ئە‌شکه‌نجه‌دان ده‌نگه‌ژیه‌کان و زمانی په‌کیان که‌وت بوو. به‌لام توانی به‌نیگا‌کانی نا‌ره‌زاییه‌کان له‌ دووی سوور بگه‌یه‌نی.

"چه‌ندی تر ده‌ژی؟" دووی سوور رووی له‌ په‌یکه‌ری گومان کرد و پرسى.

"ئه‌وپه‌ری دوو روژی تر!" په‌یکه‌ری گومان به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌وه، وه‌ك بلی سهرکه‌وتنیکی مه‌زنی تۆمار کردی، وه‌لامی دایه‌وه.

"باشه، نامه‌وی که‌س به‌مه‌ بزانی و هیچی له‌باره‌وه‌ بلّو مه‌که‌نه‌وه. به‌ هه‌موو به‌پێوه‌به‌رانی شاشه‌کان بلی که‌ ته‌نی سه‌ما و

هه‌لپه‌رکێ لێ بدهن و شازلاند ئارام و خۆش و سه‌لامه‌ت پيشان
بدهن."

"به‌لێ گه‌وره‌م."

دووی سوور چووه‌ ده‌ره‌وه‌ و په‌یکه‌ره‌کانیش یه‌ك به‌دوای یه‌کدا
چوونه‌ ده‌ره‌وه‌.

په يکه ره کان، نووسين، موزيک و ئيمان، بۆ دلدانه وه چوونه لای په يکه ری خوښه ويستی. ئه وهی دوايان له حاله تيکی ژور خراپدا ده گوزهری. له وه تهی په يکه ری جووله يان بردووه نان و ئاوی نه خوارد بوو. قره خاو و دريژه کهی سيس و چلکن بووبوو. چاوه گه ش و نماوييه کهی له هی دايکيک ده چوو چوار کورپی به يه ک جار کوژرا بی. جهسته ی شه که ت و لاواز، ليوه کانی وشک و مؤر بووبوون. ئه گهر به م شيوه يه به رده وام بووبا ئه وا رهنگ بوو دوو روژی تر له گه ل په يکه ری جووله گیانی ده رچووبا.

"تکايه وا له خۆت مه که، له بهر خاتری ئه و قومه ئاويک بخۆوه،" په يکه ری موزيک جامه ئاويکی تا ئاستی ده می په يکه ری خوښه ويستی برد و وای پيگوت.

"تکايه به هيژ به، ئيسته ئه و به و شيوه يه بتبينی ته واو بنيس ده بی، نابی کۆل بدهی،" په يکه ری نووسين وای پيگوت.

په يکه ری ئيمان چووه ته نيشتی و دهستی له ملی کرد و نيوچه وانی ماچ کرد. دواتر به هه ردوو دهستی نورانی روومه ته کانی گرت و رووی له خوی کرد و گوتی: "ئيمه ده بی کاريک بکهين بۆ

ئازادکردنى ئەو، بەلام بەبى تۆ هيچمان پى ناكرى، تۆ ئىمەشت بى
تاقەت و ورە دەكەى. تكايە گوپ و تىنىك بدە خۆت و ھەر ئىستە
دەبى تىر نان و ئاو بخۆيت.

"تكايە بۆ پەيكەرى جوولە بژى،" ھەرسى پەيكەر وایان
بەپەيكەرى خوشەویستی گوت.

دوای ئه وهی هه ر سئ په یکه ر قه ناعه تیان به په یکه ری
 خو شه ویستی هیئا تیر نان و ئاو بخوا، گه رانه وه لای په یکه ره کانی
 تر که له گه ره کی خول کولانه ییکیان دروست کرد بوو. له وی
 دهستیان کرد به کو بوونه وه. هه موو رییه کیان تاتوی کرد بو
 ئه وهی کاریک بکه ن فشار بخه نه سه ر دووی سوور په یکه ری جووله
 ئازاد بکا. په یکه ره کان له وه تیگه یشتن بوچی په یکه ری جووله له
 شاشه کان پیشان ناده ن. مه رامی کار به دهستان ئه وه بوو پرسى
 په یکه ری جووله له بیر خه لکی ببه نه وه و هه ر خیرا له ناوی ببه ن و
 که یسه که بزر بکه ن. بو ئه وهی رای گشتی دروست بکه ن وه ک
 فشاریک بو سه ر دووی سوور، ده بوايه کاریک بکه ن ره وشى
 په یکه ری جووله له ناو زیندان به خه لکی پیشان بده ن. له خه لکی
 بگه یه نن که داهینه ری دووی سوور چون ده گوزه ری له زیندان.
 هه رچی سه ریان هیئا و برد نه یان توانی بگه نه ریگه چاره یه ک.

"ده بی روحی په یکه ری ئیمان بچی وینه ی ئه و له زیندان بگری و
 چه پاله ی بدا،" په یکه ری خو شه ویستی، که دیار بوو نان و ئاوی

خوارد بوو، له كولانه كه هاته ژورده وه و به دهنگيكي زړنگ وای به په يکه ره کان گوت.

په يکه ره کان، هر هه موويان، خوشحال بوون به به شداریکړدنې ئه و و به خیر هاتنه وه یان کرد. شوینیکیان له سهری سهره وه بو کرده وه.

"چون بتوانم ئه وه بکه م خانمه که م،" په يکه ری ئیمان پرسى.
"چون توانیت قه ناعه ت به په يکه ری بال بکه یت هاوکارمان بى،
ئاواش ده توانی کاریک بکه ی روحه که ت بنیرییه لای په يکه ری جووله،" په يکه ری خوشه ویستی وه لامی دایه وه.

"ده لئین تو ده توانی هه ندی بخه ویت و روحه که ت بنیری بو هر شوینیک بته وى،" په يکه ری بازرگانی پى گوت.
"به لام نازانم ئه و له کوئ به ند کراوه،" په يکه ری ئیمان،
ته ماشایه کی هه موانی کرد و گوتى.

"ده توانی خه یال و موزیک به کار بینى بو زانینی شوینه که ی،"
په يکه ری موزیک وه لامی دایه وه.

په يکهری جووله نان و ناوی لی حرام کړا بوو. بهرده وام خوینی لی ده تکا. بیهیز و بیکه س له زیندانیکی تاريک هه موو روژی سی جار نه شکهنجه یان ده دا، نه ویش بویرانه و مهردانه ناوی که سی نه ده درکاند و هیچ قسه ی بو نه ده کړدن. نه و شه وه که ۲۰۲۲/۲/۲۰ بوو په يکهری جووله له سهر روحدان بوو. به لام روحی په يکهری ئیمان به فريای که وت. بزماري ده ست و قاچی دهرهینا و له سهر زه وی دريژی کړد. که ميک ناوی دا پیی. پاشان به په پړويکی نه رم و گهرم و ته پ برينه کانی سهر جهسته ی پاک کړده وه. جار جار قومه ناويکی به په مو ده کړده ناو ده می. دواي دوو سعات په يکهری جووله به ته وای هاته وه هوش خو ی و چاوی به ته وای کړده وه.

"من ده بینی، ده مناسيته وه؟" په يکهر ئیمان پرسى.

"تو له جاران نورانی تری، تیشکیکی زور نورانيت لی دهر دچی، نه مه چیه؟" په يکهری جووله به زه رده خه نه یه که وه گوتی و پرسى.

"من روحی په يکهری ئیمانم، هاتووم چاره سهرت بکه م و نه هیلم بمری،" روح وه لامی دایه وه.

پەيكەرى جوولە كەمىك قىت بووۋە و تەماشای پەيكەرى
ئىمانى كرد. ئەۋىش خىرا لە مەبەستى گەيشت و پىي گوت: "پال
كەۋە، تۆزىك پىشوو بده، من ناتوانم لىره رزگارت بكەم، بەلام
جارجار دەتوانم بىمە خزمەتت بۆ ئەۋەى نەمرى."
"ئەى پەيكەرى خۆشەۋىستى، ئەو ۋەزعى چۆنە، دەبى بە
حاللىكى زۆر خراپى سۆز و دلشكاندندا تىپەر بى."
"خەمى ئەۋت نەبى چونكە زۆر باشە. ھاتنى منىش ھەر بىرۆكەى
ئەۋ بوو."

پہیکہری دھووی سوور

لە ۲۰۲۲/۲/۲۱دا، خەلک وەك رۆژانی ئاسایی دەبوايە بچن بۆ سەر کار. زۆربەى کارەکان کارى حکومىن. زۆربەى فەرمانبەران بەیانیان تا دەگەنە سەر کار لە دوو سى رووداوى ئۆتۆمبىل دەگەرپنەو. ھەر چۆنیک بى بە پەلەپەل خۆيان دەگەینە شوینى کار، کاتیکیش دەگەنە ئەوى بى کار تا کۆتایى دەوام دادەنیشن. بەلام بەیانی ۲/۲۱ جیاوازه. خەلک دینە دەرەو لە مال بەلام ناچن بۆ سەر کار. ھەر ھەموویان بەدیار دیوارەکانى شەقام و بالەخانەکان دادەنیشن و دەست بەگریان دەکەن. ھەیانە شین و رۆپۆیتى، ھەیانە بەھیمنى دەگرى، یان سى سى چوار چوار پەس دەکەن و شەق لە رانى خۆيان دەدەن.

ئەو بەیانىیە ھىچ رىگەيەك نامینى بۆ ھامشوى ئۆتۆمبىل. وەك بلى خەلکى ھەر ھەموو شارەکان بۆ ناپەزایى و خۆپیشاندان ھاتونەتە سەر شەقام. لە راستیدا ئەمە خۆپیشاندان نەبوو، ئەمە وینە و نووسراوەکانى سەر دیوارگەل بوون سەرنجى خەلکیان راکیشا. کەس ئاگای لە شاشەگەل نەما کە جارجار دەموچاو

دهگورپا به لام ناوه پوكى وتاره كان هموويان باسيان له يهك شت
ده كرد.

بار و رهوشی په یکه‌ری جووله له زیندان، له یه کهم ساتییه وه تا دویڼی شه و که روحی په یکه‌ری ئیمان لای بوو، هر هه مووی به فوټو ستوری له سهر دیواره کان نه خشینرا بوون. وینه کان له ته که یه کتر ریز کرا بوون، هر ریزیک چیروکیکی په یکه‌ری جووله یان باس ده‌کرد له ناو زیندان. چیروکی ئه‌شکه‌نجه‌دانی، چیروکی شه‌ری ده‌روونی، چیروکی هه‌لو‌اسینه‌که‌ی، چیروکی برینه‌کانی سهر جه‌سته‌ی، چیروکی روح‌دان، چیروکی خه‌ون و خه‌یاله‌کانی، چیروکی داهینانی دوی سوور و ده‌ستگیرکردنی، چیروکی بینینی دوی سوور و داروده‌سته‌که‌ی، چیروکی بیبه‌شکردنی له نان و ئاو و نوستن. هه‌ندی له شاشه هه‌ره گه‌وره‌کانیش به وینه‌چیروکی په یکه‌ری جووله داپوشرا بوون. وینه‌چیروکه خه‌مئامیزه‌کان شکوی شاشه‌کانیان شکاند بوو.

دوای ئه وهی روحی په یکه ری ئیمان په یکه ری جوو له ی به جیهیشت،
 په یکه ری ئیمان لای په یکه ره کان بیدار بوویه وه. بینیان فلاشیکی
 گه وره ی لایه. له سهر کۆمپیوتهر ته ماشایان کرد، بینیان روحه که
 ته واوی ئه و وینانه ی گرتووه که باس له ژیان ی په یکه ری جوو له
 ده که ن له زیندان. هر به م شه وه، هه موو په یکه ره کان وینه کانیان
 چاپ کرد و له هر سیّ شاره که ی شازلاند له سهر هه موو دیوار و
 باله خانه یه ک و شاشه یلی گه وره وینه چیرۆکه کانیان هه لواسی.
 په یکه ری ئیمان و په یکه ری موزیک به سه مای روحانی و موزیکی
 دانسقه نینجای عادی و هیزه یلی سه پاندنی یاسایان سه رقال کرد،
 په یکه ره کان ی تریش وینه چیرۆکه کانیان هه لواسی.

کاتی بهرپرسه یلی ولات زانیان کهس نه چووه ته سهر کار و ههر
 هه مووی به دیار وینه چیرۆکه کانه وه تازییه ی بۆ په یکه ری جووله
 داناوه. نینجای عادی و هیزه یلی چه کدار به ناو شار و کوچه و
 کۆلانه کاندایا بوونه وه. به ههر هه موویان وینه کانیان لیده کرده وه
 و ده درپاند، به لام دواي لی کردنه وه ی وینه کان، ده سته جی هه مان
 وینه له شوینی خوی دروست ده بووه وه.

ئه مه گه وره ترین په رجوو بوو له ولات. ئه مجاره به نزیانیان به
 وینه کاندایا کرد و ئاگریان لی تیه ردا، وینه کان ئاگریان نه ده گرت.
 ئه مهش سهری نه گرت. هاتن ئه مجاره هه رچی فیشه کی تفهنگیان
 هه بوو له وینه کانیان گرت، وینه کان هه هه مووی کون کون بوون،
 به لام دواي وه ستانی ته قه، کونه کان پر بوونه وه و وینه کان له
 جاران جوانتر بوون. هه وینه یه کیان بدرپاندبا، دوو وینه ده هاته وه،
 هه وینه یه کیان سووتاندبا، چوار وینه ی تازه دروست ده بووه وه.

ئه مجاره ناچار بوون به ربوونه گیانی خه لکه که بۆ ئه وه ی چی تر
 به دیار وینه کانه وه دانه نیشن. جه سته ی خه لک وهك به ردی لی هات
 بوو، هه رچه ندی لیان ده دان له شوینی خویان یه ک سانتیم چیه

نەدەبزوان. بەگوللە دەرەقەتیان نەدەهاتن، ھەستان بە قازیفە پۆل
پۆل خەلکیان دەکوشت. بەلام وەك میروو چەندە خەلکیان
دەکوشت چوار ھیندە زیاد دەبوون. ئەوانەى زیاد دەبوون نەمر
بوون، بە قازیفە و تۆپیش ھیچیان لى نەدەهات. پەیکەرى جوولە لە
زیندان ھیزیکی نەمر و بویریکی ئیجگار بەھیزی بە خەلک بەخشی
بوو. دیمەنەكە لەسەرەوەرپا بە رۆژی حەشر دەچوو. خەلک ھەر
ھەمووی چوار مەشقى لى دانىشت بوون و بەدیار وینەكان دۆش
داما بوون.

په يکه ره کان، نووسين، خەم، موزیک، ئيمان، خۆشه ويستی، ترس، بازرگانی و بیدەسەلاتی ئەمەیان بە هەلیکی گەورە زانی بۆ گەياندنې په يامې په يکه رې جوولە، کە شەوې رابردوو هەمووې بە روحې په يکه رې ئيمان سپارد بوو. په يکه رې خۆشه ويستی په يکه ره کانې دابەش کرد بەسەر شوینگەلی سەرەکی هەر سىّ شاره کە. سەعات ۱۱ى بەيانى هەر هەمويان پیکه وه دەستيان کرد بە پيشکەشکردنى وتار بۆ خەلکى. هەمويان يەك وتاريان دەخويندەوه. وتارەکە لە ژيژ ناو نيشانى "په يکه رې دووې سوور" بوو. تا ئەو کاتە زۆر بەى زۆرى خەلک دووې سووريان بيست بوو بەلام نەياندەزانى بەتەواوې چييه و کييه. ئەوانەشى نەيانبيست بوو لە وینه کانرا زانيان.

هەريەك لە په يکه ره کان چوونە سەر شوینکى بەرز لە شوینەيلى گشتى. سيفەتى نيوچە جنۆکەيان وەرگرت بوو. خەلک ئەوانى دەبينى، بەلام نينجای عادى و هيزەيلى چەکار بەهەموو جۆره کانپيه وه، تەنانەت دەستوپيۆهەندى په يکه رې گومانيش ئەوانيان نەدەبينى. گوڤيان لە دەنگيک دەبوو، بەلام قسەکه ريان

نه ده بېنې. له بهر دهنګي په يکه ره کان وینه کانیاں بیر چوو بووه وه
 که به سهر دیواره کانه وه هه لّواسرا بوون. وینه کان سیفه تی
 درهختیان وهرگرت بوو، ورده ورده ده کشان و وهک لاولاو هه موو
 شوینیکیان داده پوښی. تا وای لیّهات یهک شاشه نه ما ههر هه مووی
 وینه دایپوشتن. هیزه یلی چه کدار وړ و گيژ بوو بوون به و دهنګه ی
 که ده هات و قسه که ریشیان نه ده بېنې. بیزاریش بوون له کوشتنی
 خه لک چونکه چه ندی بیانکوشتبا زیاتر ده بوون، بویه په یکه ری
 گومان فهرمانی کرد بوه ستن له کوشتن. ناچار ئه مجاره ههر
 هه موویان، ۷۵۰ هزار چه کدار، لوله ی تفهنگیان له ئاسمان کرد،
 ههرچی فیشهک هه یه به ئاسمانیان وه نا. به لّام دهنګه کان ههر
 نه وه ستان. وهک شیتانیاں لیّ هاتبوو، جرین جرین به هه موو
 لایه کی خویاندا فیشهکیان ده ته قاند. تا وای لیّهات فیشهکی خویان
 به زه لامی خویان ده کهوت و ده کوژران.

دووی سوور، که له ترۆپکی ولّاتی شانلندا ده ژی، کاتّی هاته
 دهره وه بېنی وا نیوه ی هیّزه کانی به ده سستی هیّزه کان خویان
 به ربوونه ته وه و مردوون. فهرمانی کرد له ته قه کردن بوه ستن.

دەنگى پەيكەرەكان سافتر و باشتەر دەبيسترا دواى ئەوھى ھىزەيلى
 چەكدار وەستان لە تەقەکردن. بەناچارى ھەر ھەموويان گوڤيان لە
 وتارەكە بوو. وتارى پەيكەرى دووى سوور تەنى باسى دووى
 سوورى دەکرد. ئەمەى خوارەوھ تەواوى وتارەكەيە كە پەيكەرى
 جوولە بە روحى پەيكەرى ئيمانى دابوو:

"ھاوڵاتیانى خۆشەويست، ریز و سلاوى پەيكەرى جوولە و
 پەيكەرانى ياوهرى قبول بکەن. بویری و سەربەرزى لە زیندانەوھ بۆ
 ئیوھ. بېگومان تا ئیستە ھەر ھەمووتان دووى سوورتان بیستوھ.
 لەوانەيە ھەندیکتان كەمیک لە بارەى دووى سوورەوھ بزەن،
 لەوانەشە نەيزەن. ئەم وتارە پوختە تەنى باس لە دووى سوور
 دەکا. ئیمە دەمانەوئى ئیوھ چاوتان، گوڤتان و بىرتان بکریئەوھ.
 چى تر بە وتارە درۆينەکانى سەر شاشە قیزەوھەكان دەستەمۆ و
 دەسخەرۆ نەبن. ئەو ئازارانەى ئیوھ رۆژانە رووبەرووى دەبنەوھ
 ھەمووى لە سايەى سەرى دووى سوورە. ھۆکارى ئەوھى وڵاتمان

روژ له دواى روژ، له باتى بو پيشه وه ههنگاو بنى، ده چيته دواوه،
دووى سووره.

من به تهنیٰ پیکه‌ری جوولہ نیم چی تر، ئیوہ هه‌موتان
پیکه‌ری جوولہ‌ن.

دووی سوور کوږی سه‌رۆکه که بیست سال پېش ئیسته مردووه . له‌وه‌ته‌ی سه‌رۆک مردووه پۆسته‌که‌ی تا ئیسته‌ش به‌تاله . ته‌نانه‌ت نه‌و تاقه کوږه‌شی که دووی سووره پۆسته‌که‌ی پي نه‌دراوه . دووی سوور گه‌وره‌ترین کاربه‌ده‌ستی ولاته . نه‌و ۱۲ کوږی هه‌یه . پۆست حکوومی و ناحکوومی به‌سه‌ر کوږه‌کانیدا دابه‌ش کردووه . حکومه‌تی ئیمه ۳۰ وه‌زاره‌تی هه‌یه . هه‌ر کوږیکی دووی سوور وه‌زیری شه‌ش وه‌زاره‌ته ، واته له یه‌ک کاتدا شه‌ش وه‌زاره‌ت به‌رپۆه ده‌با چونکه خۆی کۆپی ده‌کا ، ده‌توانی له یه‌ک کاتدا له شه‌ش وه‌زاره‌ت ده‌وام بکا . پۆسته‌یلی ده‌ره‌وه‌ی حکومه‌ت هه‌ر هه‌مووی کوږه‌کان به‌ریان که‌وتووه . خۆی و کوږه‌کانی له یه‌ک کاتدا هه‌م سیاس‌ی و هه‌م بازرگان و هه‌میش خاوه‌ن میدیا و هه‌موو شتیکی ترن . سیستمی حوکمه‌رانی دووی سوور جیاوازه و له ته‌واوی می‌ژوودا نه‌زمونیکی له‌م چه‌شنه‌ی حوکم نییه و ناشبی .

دووی سوور و دستوپیوهندی حەز ناکن ئەم وڵاتە گەنجی تیدا
هەبێ. هەر جارە و بە بریارێک بەسەتان گەنجی ئەم وڵاتە لەناو

دەبەن و كەسپىش ھەست بەوھ ناكا. دواھەمىن بېرىرى دووى سوور
ئەوھ بوو لە ولاتى سەيروسەمەرە جورىكى تايبەتى لە ئۆتۆمبىل
بەپادان دا. ئەم ئۆتۆمبىلە ھەر چۆنىك پى لى بنى مىلى خىراى
دەگاتە دوو سەت. ئۆتۆمبىلەكانى ھىنا بە بەلاش تەنيا داى بە
گەنج. بۆيە رووداوى ئۆتۆمبىل بەم دوايىانە زۆر زىادى كردووه،
ئەوھشى گيانى دەردەچى گەنجە. پار بېرىرىكى دەركرد كە ھەر
دەرمانىكى ئىكسپايەر پىشى فرى بدرى دەبى بدرىتە گەنجەيل.
پىرار بېرىرى دەركرد ھەر چەكىكى نوئ بى دەبى يەكەم جار
لەسەر گەنج تاقى بكرىتەوھ. بۆيە ئىستە رىژەى گەنج لە ولات زۆر
كەم بووھ. ئەوھشى ماوھتەوھ ھىر بووھ، يانىش تووشى تىرورى
بىكردنەوھ بووھ.

دووى سوور پىاويكى بەژن مامناوھند و خپ و قەلەوھ. رووى
رەش رەشە وەك بلى درۆ چارەى رەش كرد بى. تا بلى رەزىلە،
تا بلى لووتبەرەزە، تا بلى كەللە رەقە و گوئ لە ھىچ كەس
راناگرى. بەسەتان راويژكارى ھەيە بەلام بە قسەى ھىچيان ناكا،
واى لىھاتووھ راويژكارەكان راويژ بەو دەكەن. كارەكە پىچەوانە
بووھتەوھ، تەنانەت بۆ چوونە ئاودەستىش كەس ناويرى بچى تا
پرس بەو نەكەن. كارىزماى نىيە. ئەگەر بىو لەگەل سەرۆكەيلى
دنيا داىبنى ئەو وەك فەقىيەك بەدىار دەكەوى. زمانى خوشمان
بەتەواوى نازانى، وتارەكانى بىسەرۋبەرن. كاتى پرسىارى لى

دەكرى دەشلەژى و تىك دەچى. ئەوھى درۆزن بى كەيفى پى دى،
ئەوھى دز بى رايدەگرى لای خۆى، ئەوھى نادلسۆز بى پۆستى
دەداتى، ئەوھى كاتى خۆى باوبايرانى ئەم ولاتەى كوشت بى و
زمانى لىدابن بەرزترين پۆستيان پى دەدا.

تەنى دۆستى نابەپرسىيارانە.

دووى سوور ھەويىنى دواكەوتنى ولاتە، سەرچاوەى وەستانى
پروژەكانە، موتوربەچى دز و ناپاكانە. وىپراى قورخكردنى تەواوى
سامانى رەش، سەرانە لە ھەرچى دوكاندار، بازركان و خاوەن كار
ھەيە وەردەگرى. ھىچ پروژەيەك نىيە بەشى ئەوى تىدا نەبى. ھەر
سەرمايەدارىك لە دەرەوھە دى بە نيازى بنياتنانى ژيىرخانى ولات،
ئەو خۆى تىيەلدەقورتىنى و داواى پشكى سەتا ۵۱ دەكا. ئىستە
بىھىنيتە بەر دادگە لووتبەرزانە دەلى ئەو قسانە ھەمووى بى
بنەمان لەبەرئەوھى كارەكان بەناوى خۆيەوھە ناكە. دەستوپۆرەند
دەيكەن، چ زۆرە چەلاوخۆر و ناكەسبەچە زۆرن، ژمارەيان بەقەد
خۆل دەبى.

ئىيە دووى سوور نەگۆرپن و لا نەدەن لەسەر تەخت، ھەرگىز بۆ
خۆى واز ناھىنى، ئەسلەن ھەر كەستان بە پياو نازانى. بۆيە
ليىرەوھە پەيكەرى جوولە داواتان لى دەكا ئىتر نامەردى قەبول
نەكەن، مەرد بن و چا و گوئى و دل و بىرتان بكەنەوھە. بىرتان
نەچى تەنانەت سەرۆكى ئوپوزىسيۆنىش لەم ولاتەدا ھەر كورپى

دووی سووره. له وانه یه باوهر نه کهن، به لام سه رکړده ی
نؤپوزیسیون کوږی دوازدده میه تی.
نؤوه هه مووتان په یکه ری جووله ن."

په یکه ری جووله

زیندانی مه زن

په يکړه په شيمانی

بە جلى فۆلكلورى شارلاند، كە سى پارچە قوماشە لە مل تا ناو قەد، لە ناو قەد تا سەر چۆك، لە ویشەوہ تا گۆزىنگ، ھاتە سەر قەلّا. بە نىو خەلكەكەدا ھات كە لە ملو ئەولایدا رىز بووبوون. وەك بلىي بە چاويكى سووك تەماشای زىناكارىك بكەن ئاوا خويان لى مور دەكردەوہ. وەك جارەن خەلك گولّى تىنەدەگرت. لە باتى گول، بەرد بارانىان كرد. تا گەيشتە شوينى دانپىنانان ھەموو لەشى خوساوى خوين بوو. ئەو رۆژە دادگەى كراوہى دووى سوور بوو. ئەو لە شوينىكى بەرز لەسەر قەلّا لەبەردەم گەلەكەى پى لە ھەلەكانى خوى دەنى و پەشىمانى خوى رادەگەيەنى.

مالەكەى لە بەرزترىن شوينى شارى زىندووانە كە پى دەگوترى بانەيلى سپى، كاتى دىتە ھەوشە و باخچەكەى ھەر ھەموو شارەكەى لىوہ ديارە. لە مالەكەيەوہ تا سەر قەلّا خەلك لە راست و چەپ بە پەروشەوہ وەستا بوون، وەك بلىي وەستاون بۆ رەجمكردى شەيتان، تا نەفرەت لە دووى سوور بكەن. ئەو رۆژە كەس بە ھاناىەوہ نەدەھات. وەك جارەن نەبوو نىنجا عادىيەكان و ھىزەيلى چەكدار راست و چەپ، پشت و پيشى كۆنترۆل بكەن و

نەھيّلن كەس بيبينى. وەك جاران نەبوو ھەركە ئۆتۆمبىلەكەى
 بوەستى بىست كەس بەريەك بکەون بۆ كردنەوہى دەرگە. وەك
 جاران نەبوو كۆرەكانى لە پشتىيەوہ بن. وەك جاران نەبوو لەكاتى
 رۆيشتن ۲۲۲ ئۆتۆمبىلى رەش لە دواوہ بپوا و كەس نەزانى لە ناو
 كاميانە. بەلام ھەر وەك جاران بە مۆنى تەماشای گەلەكەى دەكرد،
 بوودەلە و بيھيز و پەپپووت.

له رۆژی پەشیمانیی دووی سوور، هەرچی دەستوپۆهەند،
 چەلاوخۆر، جەللادی دەموچاو چەوتوچەوئیل، راویژکار و پاسەوان
 هەبوو له نۆو خەلکی ریز بووبوون. ئەوانیش وەك خەلک بەردیان
 تێدەگرت. ئەوانەى کاتى خۆى چاوى کۆیڕ کردبوون بە پارە و
 موڵک و سامان، ئیستە بوونەتە دۆژمنی. ئەوانەى کاتى خۆى هەر
 بە ئاماژەیهکی بەئاستەمى لاتىوہ چاوى چى بویستبا بۆیان
 دەکرد.

کۆرەکانیشى هەمووی بەند کرا بوون.

بە زەللی و پەڕپووتی گەیشتە شوینی دانپێدانان. هیندە
 پەشیمان بوو له دوورەوہ بە پەیکەری پەشیمانی دەچوو. خەلک
 بەزەبیان پێدا دەهاتەوہ. ئەمەیه چارەنووسی هاوشیۆ و
 شوینکەوتوانی دووی سوور، جار له هەر شوینکیکی دنیا بن. هاتە
 بەردەم مایکەکە و دەستی بە وتاری پەشیمانبوونەوہ و دانپیانان
 کرد:

"من پەشیمانم."

كاتى ئۇم رستەيەى لى دەم ھاتە دەر، گەلەكەى وەك جارار
چەپلەيان بۇ لى نەدا، بگرە ئۇم جارە ھىندە تووپە بوون
دەيانويست ھەر لەوى لەتوپەتى بکەن. بەلام، گەلەكەى وەك ئۇ
نەبوون و لىيگەرەن قسەكانى تەواو بكا. دووى سوور بە زەلىلى
بەردەوام بوو:

"من ھەلە بووم."

دلى خەلك تەنيا بەم يەك دوورستەيە ئاوى نەدەخواردەوہ. گەل
چاوەپى لىبوردن بوو. دووى سوور ھەموو گيانى دەلەرزى و
بەردەوام بوو:

"من داواى لىبوردن لە ئىوہ دەكەم، تكايە بمبورن. بمبورن بۇ
ھەموو ئۇ ھەلەنەى من و كوپەكانم و دەستوپىوہندەكەم رۆژىك لە
رۆژان بەرامبەر ئىوہمان كردووه. من ددانى پىدا دەنىم كە
شاىستەى ئۇ ەمتەمانەيە نەبووم ئىوہ داتان بە من. شاىستەى
دەنگەيلى ئىوہ نەبووم."

گهل له خوْشیاندا فرمیْسك دلۆپ دلۆپ به سهر روومه تیدا ده هاته خوار. به م داواى لیْبورْدنه برینه کانیان که میْک ساریژ بوون. ته ماشای یه کتریان ده کرد و ده یانگوت: "دوا جار خوا هه قى کردینه وه و هه ق سهرکه وت."

دووی سوور، هه موو گیانی له نیو ئاره قى رهش و شیندا نغرو بووبوو، به شه رمه زارییه وه بهرده وام بوو:

"داواى لیْبورْدن ده که م لیْنه گه رام به ئازادى بژین، قسه بکه ن و بیر بکه نه وه. داواى لیْبورْدن ده که م نه مهیشت به شکومه ندی و که پامهت و سه ره رزی بژین. داواى لیْبورْدن له و دایکانه ده که م که کوپه کانیانمان کوشت، که چه کانیانمان زۆره گى کرد. داواى لیْبورْدن له و شه هیدانه ده که م که خوْیان به خت کرد تا ئیْمه بتوانین ولّات دروست بکه ین، به لّام ته نى ویرانمان کرد. داواى لیْبورْدن له خانه واده ی شه هیدان ده که م که نه متوانی خزمه تیان بکه م و فه رامۆشم کردن. داواى لیْبورْدن له هه موو داهینه رانی ولّات ده که م که نه مهیشت به شدار بن له دروستکردنی ولّات و هه رده م پشتگوْییانم خست. داواى لیْبورْدن ده که م که په یکه رى شکوى

ئۆھم تېكوپېك شكاند. داواى لېبوردن دهكه م كه سووكم كردن له
دهرهوه، نه متوانى كاريك بكه م ئۆهش وهك هاوالتيانى ولاتانى تر
شكو و پايه دار بژين."

گهل، وهك جارن چه پله يان بۆ لى نه دا، بگره به دانپيانانه كانى
نزايان ده كرد له خواى گه وره له وى له زه ويدا بيباته خوار. گهل
هينده توورپه بوو، هينده دل بريندار بوو، هينده به مهراق بوو
نه يانده توانى ته نانه ت بى ريش بكه نه وه له دووى سوور ببورن.
ئو وى زه بوون و بى ده سه لات به رده وام بوو:

"په شيمانم له وهى وهك ئازهل سه يرى ئيوهم كرد. په شيمانم
ئيوهم به پاره و سامان گوپيه وه. په شيمانم ريم به نينجا و
چه كداره كانم دا به كه يفى خويان قرتان بكن. په شيمانم نه متوانى
سه روكيكى باش بم. په شيمانم ناوى باوكيشم پيس كرد. په شيمانم
له وهى شازلاند سووك و چرووك كرد. په شيمانم له وهى خوم وهك
فيرعه ون له وپه پى خوشيدا ده ژيام و ئيوهش له وپه پى ناخوشى و
مه رگه ساتدا. په شيمانم له وهى كورپه كانم كرده هه موو شتيك و
هه موو ده سه لاتيكم پى دان. په شيمانم له هه موو ئه و كارانهى
كردوومن. داوى ليبوردين ده كه م."

ويستى برپوا، به لام گهل هه موو پيكرپا هاوارى كرد: "ئهى
پيكدادانى ناوخو چى، ئهى چاره نووسى ديله كان چى؟"

دووی سوور گه پرایه وه و دهستی پیکرده وه :

"هه قی خۆتانه له هه ر شتیك بپرسن. من ۲۲ مانگی تر لیڤه به شهو و روژ داوای لیڤوردن بکه م ناکاته نرخى روحى ئه و منداڵه ی که پیش گرتنى په یکه رى جووله میشکیمان پژاند. هه قی خۆتانه. من و سه رانى تریش به رپرسین له پیكدادانى ناوخۆ. ئیمه ئاگره که یمان دایساند. ئیمه به هه زاران گه نجى ئه م ولاته مان کرده قوربانى کورسییه کانمان. ئیمه به رپرس و شه رمه زارین له و پیكدادانه. من داوای لیڤوردن ده که م و په شیمانم. راشکاوانه پیتان ده لیم که به داخه وه دیله کانى پیكدادانى ناوخۆمان کوشتن. هه ر هه موویان به گولله کوژران. ئیمه به رپرسین و ئاماده یین باجه که شی بده یین."

هیشتا قسه کانى ته واو نه کرد بوو، دایانه به ر ته ماته و لینگه پیلاوان. گهل تووڤه بوو کاتى بیستیان دیله کان نه ماون چونکه دایبابى ئه و دیلانه تا ئیسته ش هه ر چاوه رپیان بوون. پاشان دووی سوور، له به ر ته ماته باران و لینگه پیلاو بارانکردنى، هه ر چۆنیک بى گه پرایه وه لای مایکه که ی و گوتى:

"په یکه رى جووله هیشتا ماوه. ئه و نه مردووه. زیندووه. داوای لیڤوردن ده که م که ئه م گه نجه مه رده مان گرت و ئازارمان دا. ئه و هه قی خۆى بوو ئه و کارانه ی ده کرد."

گهل له تهماته هاویشن و لینگه پیلان وهستا کاتی دووی
سوور ههوالی زیندوومانی پهیکه ری جوولهی پیدان. پهیکه ری
جوولهیان به قهره بوویک زانی بهرامبه ر به کوشتنی دیله کان!

پهیکه‌ری جووڤه هاته‌وه هوڤش، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ستله‌ خیاواوکیکی
 ساردیان به‌سه‌ر ده‌موچاو و جه‌سته‌ی تژی له‌ بریندا کرد. به‌
 سو‌ی‌راوه‌که‌ له‌ و خه‌ونه‌یان کرد که‌وا دووی سوور له‌به‌رده‌م خه‌لکی
 داوا‌ی لی‌بوردنی ده‌کرد و به‌رامبه‌ر به‌ گه‌ل زه‌لیل و په‌شیمان وه‌ستا
 بوو. جگه‌ له‌ ده‌ستوپ‌یوه‌ند، سوودمه‌ند و چه‌لاوخو‌ر و
 زوپ‌ناژنه‌کان، ئه‌م خه‌ونه‌ی په‌یکه‌ری جووڤه‌ خه‌ونی هه‌ر تاک‌یکی
 شازل‌انده. که‌ چاوی هه‌ل‌بری دووی سووری بین‌ی، که‌ توو‌په‌یی و
 هه‌سه‌رتی نه‌دو‌زینه‌وه‌ی یاوه‌رانی په‌یکه‌ری جووڤه‌ لی‌ ده‌بار‌ی.
 هه‌رچه‌نده‌ بر‌په‌ره‌کانی ملی، له‌به‌ر لی‌دان و ئه‌شکه‌نجه‌دان شل
 بوو‌بوونه‌وه، نه‌یانده‌توانی سه‌ری به‌ته‌واوی راگرن، په‌یکه‌ری جووڤه‌
 سه‌ری ری‌ک و به‌رز راگرت به‌رامبه‌ر به‌ رکابه‌ره‌که‌ی. دووی سوور
 گالته‌ی به‌و گه‌نجه‌ ده‌هات، به‌لام ته‌واوی گه‌ل له‌ ده‌ره‌وه‌ گالته‌ی
 به‌ دووی سوور ده‌هات.

سئ نینجا، سئ چه کدار، په یکه ری گومان، په یکه ری شهرمه زاری، په یکه ری نه فسی خراپ، په یکه ری پاره و قیلا و سامانی رهش له چوار دهوری په یکه ری جوولّه، که به دیواره وه هلواسرا بوو، وهستا بوون. بهرامبه ریشی دووی سوور بوو. هر هه موویان، به دووی سووریشه وه، به بی دهنگی سوورپکیان به دهوری په یکه ری جوولّه دا لیدا. سوورپکی دهروونی بوو. ویستیان یه که م جار شه پریکی دهروونی پیسی له گه لدا بکه ن، ئه و جا قسه ی له گه لدا بکه ن. پاشان شاشه یه کیان هیئا کوشتن و برینی خه لکه که یان پی پیشان دا. زیندانییه که به مه زور تی کچوو. ویستی دهست له هه موو شتی ک هه لگری، به لام له پر روحی په یکه ری ئیمان هاته به رچاوی و ته وای ره و شه که ی دهره وه ی پیشان دا.

"ناوی ئه و که سانه مان پی بلی که له گه لدا کار ده که ن،" دووی سوور یه که هه نگاو لی هاته پیش و به دهنگیکی ترسینه ر وای گوت.

دوای چه ند ساتی ک چاو له چاوانانی، په یکه ری جوولّه، روحی پر له بویری، وه لامی دایه وه: "ئه وان له ناو شه قامه کاندان، تازه په یامی

منیان له باره ی تۆ بۆ هه موو گهل خوینده وه، بپۆن له وێ دهستگیریان بکهن."

"باشه، چیت له من دهوێ؟" دووی سوور، به دهنگێکی بۆرخواردووانه، پرسى.

"هه ر ئیسته بپۆ بهردهم دادگه و ددان به تاوانهکانی خۆتا بیته، واز بیته له دهسهلات و داوای لیبوردن له خهڵکه که بکه،" دهنگێکی بویر و پڕ له کاریزمای جاویدانی له گهرووی پهیکهری جووله وه وای به دووی سوور گوت.

داوای بیستنی ئەم قسانه، پهیکه رهکان ویستیان پهلاماری بدهن، بهلام دووی سوور به دهست ئاماژهی کرد بوهستن و وازی لی بیستن چونکه بهرامبه ر به و بویری و جهر به زهیییه ی سه ری سپما.

"ئه گه ر نیشتمان خۆش دهوێ، هه ر ئیسته دهسهلات له کورپه کانت وه رگره وه وهك بلایی گه نجینه یان دۆزیوه ته وه ئاوا به ربوونه ته گیانی ئەم ولاته،" پهیکه ری جووله وای گوت.

"کێ له شوینی ئه وادا بنیم، کهس نییه!" دووی سوور وای گوت.

"تۆ پیت وایه بهس ئیوه پیاون. خه لکی زۆر باشت ر له ئیوه هه یه و ده توانی ولات دروست بکا. سه رۆکیک متمانه ی به گه له که ی نه بی هه ردهم کور و مام و دارودهسته ی خۆی دهکاته شت به سه ر گه له وه. کورپه کانی تۆ ته نی له به ره ئه وه ی کورپی تۆن ئه و

پۆستانەیان ھەيە، ئەگەر كۆپى تۆنەبوونايە كەس وەك بۆياخچىي
پىلوانىش وەريان ناگرى.

"من باشترین و شياوترين كەسم بۆ گەل،" دووى سوور وای
گوت.

"راستە، بەلام ئەگەر رى بە خەلك بەدى ئازادانە بىر بكاتەو، وا
نالین. تۆتەنى بەرژەوەندىي خۆت لا مەبەستە. ئەگەر بىو بەيانى
پارە و سامانەكانت لى وەرگرنەو، دووبەيانى يەكسەر دەست لە
كار دەكىشییەو چونكە پۆستەكەت بۆ خەمى خاك و ولات
وەرنەگرتوو بەلكو بۆ گىرفان پركردن و سامان وەرگرتوو.

دووی سوور بەم قسانە هیڵنجی دەهاتی و زۆر پییان تیڭچوو. زانی
 دەرەقەتی نایەت. بەلام پەیکەری جوولە ریڤەوی پساند و گوتی:
 "خۆشترین شوینت لە خەڵک داگیر کردوو. ئەگەر بەراستی ولات
 خۆش دەوی، ئەو شوینە گەشتیارییە بدەو بە گەل و برۆ
 کۆشکیکی نارنجی دروست بکە بۆ خۆت و ئەو سەرۆکانە ی دوای
 خۆت دین. تا کە ی پۆستی سەرۆک بە بەتالی بمیڤیتەو، با
 هەلبژاردنی ئازادانە بکری و سەرۆک بیتە هەلبژاردن. با سەرۆکی
 هەلبژێردراو بجێ لە کۆشکی نارنجی دابنیشی. کۆشی نارنجی
 ناسنامە ی ولات دروست دەکا. تۆ کارێک ناکە ی میژوویی بی و
 شکۆی ولات لە دنیا بەرز بکاتەو لەبەرئەو ی خۆت بە خاوەنی
 ئەم ولات و میللەتە نازانی. هەر هەمووتان ئیقامە ی ولاتیکی تەرتان
 هەیه، هەر بقیەومی، هەمووتان بەیه ک چرکە بەجیی دیلن."

"ئەمە بەسە،" دووی سوور لەسەری رزا و تەقییەو، "ئێستە
 یە ک پرسیار ی تەرت لی دەکەم و وەلامەکەشت دوا قسەت دەبی.
 بۆچی بە من دەلێی دووی سوور، بۆ دووی سوور؟"

په يکه ری جوو له که میځ پیکه نی، دواتر گوتی: "دووی سوور واته کیللی سوور که له کونکاندا وهره قهیه که. له کونکان کیللی کوپه و کیللی دینار هه یه، جا تو کیللی دیناری چونکه تهنیا پارته دهوی، تهنی به دواي ئه لماسه وهی. سیفه تیکی تریشی هه یه کیللی دینار: زور هیچ و پوچ و سووکه له ناو یاری هه موو کهس فری دها. کهس نایه ویت."

پہیکہری تووہیسی

له ۲ / ۲ / ۲۰۲۲ د، ئاپۆره يه كى تووپه له سهر قه لای شارى زیندووان
 كۆبوونه وه. قه لای شارى زیندووان وهك ئیسته نه بوو: بژوین له
 به هاران و زهره و وشك له پایزان. قه لا وهك جهسته يه كى خوساو له
 تووپه يی، تك تك تووپه يی لى ده چۆرايه وه و سوور سوور بوو. دار،
 دیوار، زهوى، شه قام، ته نانه ت دیوارى مزگه وتى قه لاش سوور بوو.
 ئه گهر به كۆپته ريك له سهر وه وینه يه كى قه لا بیته گرتن، ته نیا
 رهنگى مۆر، سهوز، زهره و سپیى ئالای شارلاند دهرده چى، ئه وانى
 تر ههر هه مووى سوور دهرده چى. ئه مهش له بهرئه وهى رهنگى ئالا
 خاسه رهنگه و بزر نابى. ئه گهر بیر له سالانى هه شتاكان بكه يته وه،
 قه لا وهك دهریایه ك له تووپه يی دیته پيش چاو: تووپه يی و خوینی
 شه هیدان وهك بللی له هه ژمه تاندا مه یی بووبى و قه تماخه له سهر
 قه تماخ، چین چین قه لایه كیان دروست كرد بووبى. ئه گهر سالانى
 دواى راپهړینیش بینیته بهرچاو، قه لا وهك تۆپه له خوینیكى
 كه وتووى دایك ده بى وهك بللی شارلاندی له بار چوو بى یان
 له باریان برد بى.

نیوهی خه لکی شاری زیندووان و دهوروبه ری، سیچاره کی شاری
 مهستی و نیوهی شاری (مهنگ) یش له سهر قه لا شانبه شانی یه کتر
 سهر تا پی جلی سوور دهپوشن. به خوینی خویان نه خشه ی
 شانلاند له سهر ده موچاویان دهنه خشینن. ههر له سهر کوپته ره که،
 خه لکه که وا دهرده که ون له ههر دلوپه خوینی شه هیدیکی مهرد
 مروییکی دروست بووبی و دوو قاجی گرتبی و هاتبیته سهر قه لا.
 قه لا له سهره وه و له دووره وه به شوپشی توورپه یی خوین دهچی.
 ههر بابایه و به ره و قه لا رای ده کرد. هه یه گه یشتبووه دامینی قه لا،
 به لام هینده قهره بالغ بوونه یده توانی وه ها ئاسان بجیته سهره وه،
 ئه وانه شی که ده گه نه سهره وه ده سته بجی هه موو جلیان سوور
 ده بی، نه خشه ی شانلاند له سهر روویان دیته نه خشانندن.
 راسته وخو دهن به به شیکی له توپه له خوینه که یان دهریا که یاخود
 گه رده لولولیک له توورپه یی. شوینیک نامینی له سهر قه لا، مروییکی
 خوینن و توورپه یی تیدا نه بی. قه لا سیفه تی میزه لان وهرده گری، چ
 میزه لانیکی، ههر چهند فووی تییکه ی نه ته قی، قه لاش وای لی هات
 بوو، ههر ۹ ملیار مرویه که ی سهر رووی زه و بچووبا، له وی شوینی
 ده بووه وه.

نینجا عادیه‌کان، هیژه‌یلی چه‌کدار و پۆلیس، به هه‌موو لک و پیکهاته‌کانی، سه‌ری له‌وه ده‌رنه‌ده‌چوو ئاخۆ ئه‌و خه‌لکه له‌سه‌ر قه‌لا چیان ده‌وی و بۆ وا ده‌که‌ن. هیژه‌کانی سه‌پاندنی یاسا، هه‌ر هه‌موو داووده‌زگاییکیان، له‌ چوار ده‌وری قه‌لا کۆ بوونه‌وه و قورستین چه‌کیان ئاراسته‌ی چپای خوینین و توورپه‌یی ده‌که‌ن. هه‌رچی ده‌نگ گه‌وره‌که‌ر هه‌یه به‌کاری ده‌هینن و هاوار ده‌که‌ن و ده‌لێن "تکایه با نوینه‌ریکتان بێ و قسه بکه تا بزانی داواکاریتان چیه."

هه‌ر که‌سیک یان شتیکی ده‌سه‌لات له‌ قه‌لا نزیک ببیته‌وه، ده‌سته‌جی به‌ گه‌رمایی ره‌نگی سوور و گورزی توورپه‌یی ده‌تویته‌وه. ده‌یان‌ه‌وی به‌ کۆپته‌ر بچن راسته‌وخۆ له‌سه‌ره‌وه بنیشه‌وه، که‌چی کۆپته‌ر ده‌سته‌جی سوور ده‌بی و ده‌تویته‌وه. په‌یکه‌ره‌کان، ئیمان، خه‌م، نووسین، موزیک، ترس، بیده‌سه‌لاتی، خۆشه‌ویستی و ئه‌وانی تر له‌ پێش پێشه‌وه‌ی قه‌لا بوون. توورپه‌یی ئه‌وان گرکانیک بوو وێرانکه‌ر.

نینجا عادیه کان و دەستوپۆهندی پەیکەری گومان بەهیچ
شیوێهێک ناتوانن بچنە پێشەوه.

بۆیه هەر هەموویان لە دووری یەک کیلۆمەترەوه بە دەنگ
گەرەکه راوارییان دەکرد: "تکایە با نوێنەرێکتان بێ و قسە بکە
تا بزانی داواکاریتان چیه." ئەگەر لە ئاسمانەوه سەیری قەڵا
بکە، هیچ نابینی، جگە لە گرکانێکی سوورنەبی، گرکانێک تژی لە
مروی سوور و توورە. فرمیسک، توورەیی، سوێ و هەنسکی
مروگەلی سوور دەبێتە شلە ی گرکان و هەموو شتێک دەتوێنێتەوه.

له سه رقه لا ته مه ن ناميئي، هه رچي له وييه ته مه ني ۲۵ سال ده بي،
 هه ر مندالي، پيري، پيره ژنيك بگاته ئوي، راسته وخو ته مه ني
 ده بيت به ۲۵ سال و سوور هه لده گه ري. غه ريزه في ترييه كان
 نامين، كه س برسي نابي، كه س تينووي نابي، كه سيش خوي
 نايه ت، كه س مه يلي سيكسي ناميني. توورهي شويني هه موو
 ئه مانه ي گرتبووه وه. ئاگري توورهييه كه به هيچ ئاويك ناكورتيته وه.
 له روژي ۲۲ه مي ئاپوره كه، دووي سوور، گه وره ترين
 كاربه ده ستي ئه نجومه ني وه زيران، ئه ندام په رله مان، هه رچي
 به رپرس و كاربه ده ست و دادوهر و حاكم و ميري ئه م ولا ته هه يه
 دين له دووري يه ك كيلومه تر به ده نگ گه وره كه ر هاواريان كرد:
 تكيه با نوينه ريكتان بي و قسه بكه تا بزاني داواكاريتان چيه."
 "ئه گه ر قسه هه تانه وه رنه ئيره موخاته به بكه ن،" ئه مه رسته
 بي سه روبه ره هي وه زيري نه زاني ژماره ۷ بوو كه به ده نكيكي ژنانه
 هاواري كرد.

هه والي ئه م قه لايه سووره به هه موو دنيا دا بلاو بووه وه.
 كو پته ريكي ته له فزيوني "بينازان" و كو پته ريكي ته له فزيوني

"خەيال" و يەككىش ھى "بى بى نىت" دەتوئەتە ۋە دۋاى ئەۋەى
 ھەول دەدەن لە ئاسمانە ۋە وئەكە بگۈزەنە ۋە. ھەرچى دەزگای
 راگەياندن ھەيە لە دنیا، بە ئاژانسە زەبەلاحەكانىشە ۋە، لەۋى كۆ
 دەبنە ۋە و راستەوخۆ قەلای سوور لە دوورى يەك كىلۆمەترە ۋە
 دەگۈزەنە ۋە بۆ ھەموو دنیا. لەسەر شاشەگەلى دنیا ئەم دياردەيە
 دەبیتە ھەوالئىكى بە پەلە و سەردىرى جۆرەوجۆر دەنووسى:

بە پەلە: قەلای شارى زىندووان توورە دەبى

بە پەلە: خەلكى شارلاند لەسەر قەلای كۆ دەبنە ۋە و رەنگى سوور

دەپۆشن

بە پەلە: كەس نازانى مرق توورەكانى سەر قەلای سوور چىيان

دەۋى

بە پەلە: دووى سوور داۋا لە مرق سوورەكان دەكا قسە بکەن

بە پەلە: قەلای سوورى زىندووان ۋەك گرگان شت دەتوئەتە ۋە

بە پەلە: سى كۆپتەرى میديا دەتوئەتە ۋە لەسەر قەلای سوور

شاشه گه لی شازلاند باویان نامینی. گه ل له سهر ریگهی خوی بو قه لا
هه رچی شاشه هه بوو شکاندی. سهرده می گوځگرتن له شاشه کان
به سهر چوو. په یکه ری درو و پاره و چلښی و گومان توانه وه.

قه لای سوور نه ک هه ر له روژه لاتی ناوه پاست، بگره له هه موو
جیهان دهنکی دایه وه و بووه جی سهرنجی گشت سهروک،
سیاسه توانان، چالاکوانان، بازرگانان، نووسهران، روژنامه نووسان،
ریکخراوگه لی مروی و ناحکومیی دنیا.

دووی سوور به دهنګ گه وره که ره که ی دهستی دیسان هاواری
کرده وه: تکایه با نوینه ریکتان بی و قسه بکه تا بزاین داواکاریتان
چییه. تکایه، ئه ی خه لکی به شه پره فی شازلاند پیم بلین چیتان
دهوی، هه ر چییکتان بوی من ئاماده م جیبه جی بکه م.

له ناکاو، لافیته یه کی سووری گه وره له قه لاوه به رز کرایه وه.
په یکه رهکانی یاوهری په یکه ری جووله هه لیان گرت بوو. به
گه وره یی به رهنګی رهش له سهری نووسرا بوو: ئیمه ده مانه وی
داهینه ری دووی سوور له زیندان ئازاد بکری! هه روه ها ده بی
زیندانی مه زن بیته رووخاندن.

ته‌واوی هی‌زه‌کانی سه‌پاندنی یاسا، گه‌وره کاربه‌ده‌ستان،
ته‌نانه‌ت دووی سووریش بیّ ده‌نگ بوون و ناتوانن هیچ وه‌لامیکی
ئه‌م داوايه، ئه‌م په‌یامه‌ی مرۆگه‌لی سووری سه‌ر قه‌لای سوور
بده‌نه‌وه. ئه‌مه‌ بووه سه‌ردی‌ری ته‌واوی میدیای جیهان. هه‌موو
که‌س له دنیا ده‌پرسی: "دووی سوور چییه، کییه؟"

لافیتەكە لێك دەكشی و بەهەر چوار دەوری قەلادا دەپوا و دایدەپۆشی. لەناکاو شاشەیهکی گەورە لە ناوەرپاستی قەلای بەرز دەبیتهوه بۆ ئاسمان. لەوێو پەيامی پەیکەری جوولە لەبارەى دووی سوور لەلایەن پەیکەری ئیمان دووبارە لێ دەدریتهوه. ئەوسا هەموو دنیا تێدەگەن دووی سوور چییە و کییە.

یەکیك لەسەری سەرەوهی پەیکەری توورپەیی، لە هەموو لاشەى خۆی نووسیویەتی: ئیمە هەموومان پەیکەری جوولەین. پەیکەری جوولە هەرگیز نامرئ! پەیکەری موزیک موزیککی روحانی دەژەنی. نەك هەر تەنئێ شازلاند بگرە تەواوی دنیا بەم موزیکە دینە جۆش و سەرخۆش دەبن.

دواى تەواوبوونی وتارەكە لەبارەى دووی سوور شاشەكە وردە وردە دیتە خوارەوه. پاشان پەیکەری خۆشەویستی بە دەنگ گەرەكەرێك هاوار دەکا: "هەر ئیستە پەیکەری جوولە ئازاد بکەن، دواى پینچ خولەکی تر بپیار نەدەن ئەوا هەر هەموومان بۆتان دینە خوارەوه. جا ئەگەر ولاتتان خۆش دەوی، ئەگەر دەتانەوی چی تر خوین نەپژئی، وەلامێکی ژیرانە بدەنەوه."

دووی سوور و دهستوپيږه‌ند، هر ه‌موويان، سه‌ريان دادايه‌وه .
له يه‌کتر نزیک بوونه‌وه و چ‌ند خوله‌کيک پسه پسيان کرد . به‌لام
نه‌يانتواني هيچ برياريک ب‌دن . هرکه پينج خوله‌که‌که ته‌واو بوو،
په‌يکه‌ري توورپه‌يي ته‌قييه‌وه و شيله‌ي گرکانه‌که له هر چوار لاه
وهک توفان رڙايه ناو مروگه‌لي خواره‌وه . گل به‌توورپه‌يي هاته
خواره‌وه و هرچي هاته پيشي، رايمالي .

فەرھەنگۆك

ئ

ئاپۇرە: قەرەبالغى، كەپرەسىسەى خەلك

ئاگرپارە: بزيو، سەرھار، بزۆز، زيت

ئالۇش: خورشت

ئاۋەز: ھۆش

ئەستىرەبەندان: تەنرانى ئاسمان بە ئەستىران

ئەلھا: مگىز

ئىراك: ئەۋدارەيە كە دار سىۋاكى لى دروست دەكرى.

ئىرۆتىك: ھونەرى رووتەمەنى

ب

بابویر: كۈنەبا

بالەفرگە: فرۆكە، تەيارە

باراندیتە: دنيادیتە، بە ئەزموون

بىزپكاندن: ورپنەکردن

بژوین: سەۋزەلان

بىسكە: بىزەى خۆشى

بنيّس: سىيس و دەردەدار

بوورى: رابردوو

بۆپخواردن: دۆپاندن

بەدووم: شووم، ئەحس

بەلەسە: ياخى و ئاڧارام (ئاژەل)

بەندەن: شاخوداخ

بيّتووك: خەفەتبار

پ

پريّسكە: بوخچە بۆ ھەلگرتنى شت تيّيدا

پلوورە: کوورەى ھەنگ

پساندن: پچراندن، داپراندن

پەتۆ: ھەناسە

پەپووت: شپ و شپريۆ

پەرجۆ: موعجيزە

پەسار: پەنا

ت

تاتا: تال تال

رۆپك: لووتكە

تژى: پپ

تەويّل: ناوچەوان

ته ناهی: ئاسایش
تیریز: تیشکی خۆر
تیزبال: خیرا له فرین

ج

جاویدانی: نه مر
جرین: که سی سه رشیت و بی ئۆقره

چ

چا و نماوی: چاوتە پ
چه پالە دان: دالده دان، په نادان
چه په ک: شوینیک هاتووچوی به سه ره وه نه بی، که ویل
چه وتوچه ویل: خوار و خپچ

خ

خاسه پرهنگ: نه و رهنگه ی رهش نابیته وه
خوناوکه: نه رمه باران که پشکی ورد ورده
خه زه ل: گه لای زه ردی پایزان
خه میژگه: سووکه خه م

د

داکردن: بارانی به خوړ

دوند: ترۆپكى چيا

دەرزىئاژن: بە دەرزى كون كونى بكهى

دەسندەخۆر: چاولە دەست

دىرۆك: مېژوو

داياب: دايك و باوك

دېوهرە: دەسگېر

ر

رچە: بارىكە پى

رۆندك: فرمىسك

روال: روو ئال، ھەرزەكار

رژد: جدى

رەوہز: كەپكە شاخ

ز

زەندەقچوون: ترسان، زراوچوون

زراف: بارىك

زېتەك: فشه كەر

زاحۆرت: زېتە زەلام

زنە: كانىلەى بچووك

س

سەرپەمۆر: سەرمۆر، دەسلەنە دراو

ش

شابسك: بسكى سەرخپى گەورە

شاقەلشۆر: كراسشۆر، داوینشۆر

شلك: ناسك

ف

فۆتۆستورى: وینە چىرۆك، بە وینە چىرۆككە باس بکرى

ڧ

ڧەکردن: کردنەو

ق

قامك: پەنجە

قەتار بەستىن: رىزبەستىنى لەدوو يەك

ك

كەسانى: شەخسى، كەسى

كاژىپ: شەويلاك

كژ: وەرزی سال

که‌فر: به‌رد
کیماسی: که‌موکوری

گ

گه‌میول: سه‌گی پیر
گه‌وز: تلدان

ل

له‌نگه‌رگرتن: وه‌ستان له‌ه‌وا
له‌داردان: له‌سیداره‌دان
له‌عل: به‌ردیکی سووری گرانبه‌ها
لی: به‌لام
لیوه: شیت

م

مه‌فته‌ن: نیشتمان

ن

ناشنا: نابه‌له‌د
نیسکه‌نیسک: سه‌مای ئه‌سپ، له‌نجه‌ولاری ئه‌سپ

هه دادان: ئارامگرتن

هه نيه: ناوچه وان، ته ويل

هه رame: هين

هه وک: ئه وک، قورگ

هوما: له ئه فسانه کوته کاندایه لاین بهو بالنده یه گوتراوه که له سه ر

شانى هه ر یه کیک نیشتبایه وه ده کرا به پاشا

بەرھەمەیلی چاپکراوی نووسەر

دانان

| دەزگای چاپ | تۆرەى چاپ | بابەت | ناوی کتیب | |
|-----------------------------------|--|--|-------------------------|---|
| نازە | چاپى يەكەم (۲۰۰۵) چاپى دووهم (۲۰۱۰) | رۆمان (چاپى) يەكەم و دووهم - ۲۰۰۵ و ۲۰۱۰ | شاخوئىنبەرى سەرکەردە | ۱ |
| پەبلىش ئەميرىكا - موكرىيانى | چاپە ئىنگىلىزىيەوھى ۲۰۱۰، چاپە كوردىيەكەى ۲۰۱۳ | رۆمان | ترس ورق | ۲ |
| موكرىيانى | چاپى يەكەم ۲۰۱۳ | رۆمان | دوى سور | ۳ |
| سايە | ئىنگىلىزى-ئىنگىلىزى - كوردى | فەرھەنگ | LG | ۴ |

وەرگىژان لە ئىنگىلىزىيەوھ

| دەزگای چاپ | نووسەر | بابەت | ناوی کتیب | |
|------------|-------------------|--------|---|---|
| تەفسىر | شكسپىر | شانۆ | ھاملىت | ۱ |
| موكرىيانى | مايكل ماندلبوم | سىياسى | ئەو ئايدىيانەى دەستيان بە سەر جىھاندا گرت | ۲ |

| | | | | |
|----|--|--------------------------|----------------------------|-------|
| ۳ | گەندەلى و حكومت | ئابوورى و سياسى | سوزان ئەيكەرمەن | ئاراس |
| ۴ | رۇبىن ھۆد | رۇمان | لېز ئۆستىن | نازە |
| ۵ | دايانا | رۇمان | كىرى گىلكرىست | نازە |
| ۶ | زىدان و نەيتىيەكانى | وهرزشى | ئامادەكردن | سىما |
| ۷ | شەھىدانى وىل | لېكۆلېنەوہ | يوديت نورينك | ئاراس |
| ۸ | تيورى سياسى | سياسى | ئاندرو ھىيوود | ئاراس |
| ۹ | بانەكانى ويزەرينگ | رۇمان | ئىمىلى بېرۇنتى | ئاراس |
| ۱۰ | ئوكسفوردى وېنەيى (فەرھەنگ) | فەرھەنگ | زانكۆي ئوكسفورد | سانا |
| ۱۱ | ونبون لە ونىدا | لېكۆلېنەوہ | يوديت نورينك | ئاراس |
| ۱۲ | داھىئانەوہى كۆمەلگەى مەدەنى | سياسى و كۆمەلەيەتى | دەيقد جى گرين | ئاراس |
| ۱۳ | مىژووى ھۆيەلى گەياندن | رۇژنامەوانى | ئىرفىنگ فانگ | ئاراس |
| ۱۴ | چۆن ئافرەت خىانەتى لە ئافرەت كرد | كۆمەلە وتار- ئافرەتان | كۆمەلېك وتارنوس | ھىقى |
| ۱۵ | تىگەيشتن لە رۇژنامەوانى | رۇژنامەوانى | لېنت شىرىدان | ئاراس |
| ۱۶ | نامىلكەيەك بۆ رۇژنامەنوسان | رۇژنامەوانى | رۇژنامەنوساد ى بى سنوور | ئاراس |

| | | | | |
|----|-----------------------------------|------------------|-----------------------------|----------|
| ۱۷ | رۆژنامەوانىي پىشەيى | رۆژنامەوانى | كۆمەلە وتار | ئاراس |
| ۱۸ | بەھارى غەرەبى | لېكۆلېنەوہ | حەمىد دەباشى | ئاراس |
| ۱۹ | جووہكانى كوردستان | مىژوو | ئۆرا شىرتز بىيرى | ئاراس |
| ۲۰ | كامە سوترا | سىكس | كامە سوترا | ----- |
| ۲۱ | چىرۆكى شارستانىيەت | مىژوو | ويل ديورانىت | موكرىانى |
| ۲۲ | بەنيۆدەولە تىكرىدىنى پرسى كورد | سىياسى | كرىس كۆچىرا | ئاراس |
| ۲۳ | راپۆرتى سالى ۲۰۰۷ | رىكخراوى KYEO | لە كوردىيەوہ بۆ ئىنگلىزى | نازە |
| ۲۴ | راپۆرتى سالى ۲۰۰۸ | رىكخراوى KYEO | لە كوردىيەوہ بۆ ئىنگلىزى | نازە |